

**Двадцать пятое
ноября
Классная работа**

**Подготовка
к сочинению – описанию
изображённого
на картине
Т. Н. Яблонской
«Утро»**



Известный мастер советской живописи, заслуженный деятель искусств Украины, лауреат Государственной премии.

**Татьяна
Ниловна
Яблонская**



«Весна»



«Хлеб»



«На старте»

Беседа по картине.

- Рассмотрите репродукцию картины Т. Н. Яблонской «Утро». Почему она так называется? Обоснуйте.
- Какое это время года? Как вы догадались?
- Как вы думаете, какая погода стоит за окном: теплая или холодная, солнечная или пасмурная? Обоснуйте.
- Чем занимается девочка?
- Опишите ее внешность и некоторые черты характера, используя синонимы из рамок, предложенные на с. 77. Обоснуйте.

План сбора материалов	Материалы к сочинению
Комната (общий вид)	
Стены	
Пол	
Окно	
Дверь	
Мебель (обстановка) Стол	
Кровать	
Стул	

План сбора материалов

Материалы к сочинению

Комната (общий вид)

**Большая,
просторная,
уютная,
светлая,
МНОГО ВОЗДУХА
и света.**

Стены

**Высокие, толстые,
светло-желтые с
сероватым оттенком,
бежевые, оклеены
обоями или
покрашены краской,
на стене эстамп, кашпо
с цветами резеды**

Пол

Паркетный, «в ёлочку», блестящий, натертый до блеска, светло-желтый, чистый, длинные тени на полу говорят о раннем утре.

Окно

**Высокое,
дугообразное,
выходит на северо-
восток, рама белая,
под окном батарея
центрального
отопления, карниз
над окном**

Дверь

**Двустворчатая,
стеклянная,
арочная, выходит
на балкон,
оградительная
решетка, цветы на
балконе и над
дверью.**

Мебель
(обстановка)
Стол

**Круглый ,возможно
овальный,
обеденный,
покрытый скатертью,
льняная скатерть с
бахромой ,на столе
глиняный кувшин,
тарелка-хлебница,
накрытая салфеткой,
нож, чашка**

Кровать

**Деревянная,
низкая, еще не
убрана,
освещенная
ярким утренним
солнцем**

Стул

**«Венский», легкий,
овальное сидение,
прямоугольная
изогнутая спинка,
круглые тонкие ножки,
на стуле аккуратно
сложена школьная
одежда девочки.**

Упражнение

224

Какова основная
идея картины?

Что такое текст-
описание?

Какие части выделяются
в тексте-описании?

ПЛАН:

1. Общее впечатление о картине.
2. Описание отдельных предметов, деталей.
3. Отношение автора.

**Чем различается
научное и
художественное
описание?**

СЛОВАРНО- СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Бахрома

Карниз

Кашпо

Эстамп

Составьте предложения с этими словами

**Аккуратный,
опрятный,
чистоплотный,
стройный,
статный**

Слова местонахождения:

**стоять (стол), находиться,
располагаться, размещаться;**

в центре, посередине,

прямо, напротив, вдоль,

налево, направо, вверху,

внизу.

**Домашнее задание:
написать сочинение-
описание
изображённого
на картине
Т.Н. Яблонской
«Утро».**