



**МАСТЕР-КЛАСС**  
**«Учитель года – 2017»**

**Макиенко Римма  
Николаевна,**  
учитель русского языка и  
литературы  
высшей квалификационной  
категории

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

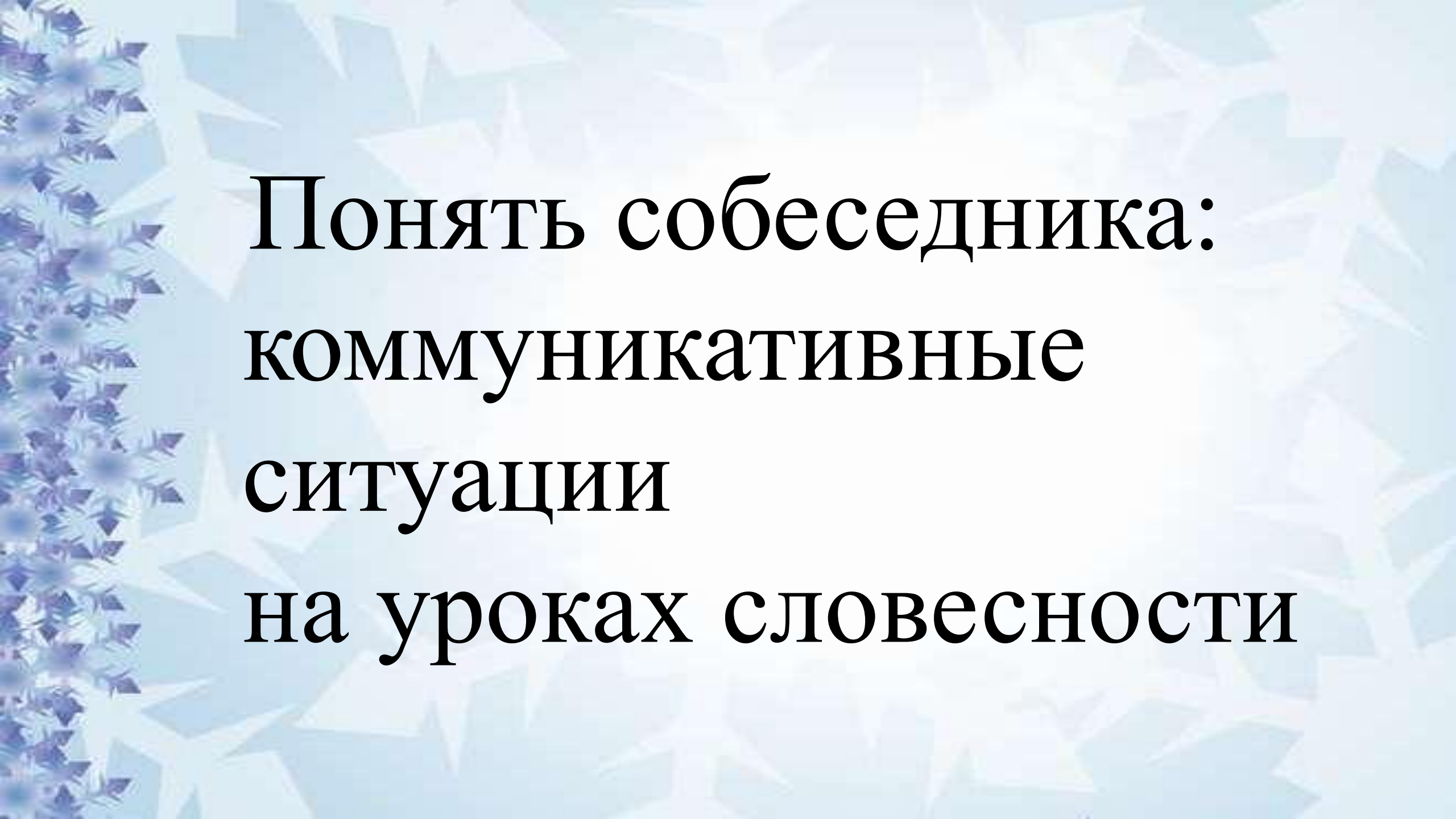
~~Л..сёнок~~ ждал мать всю  
ноч...



1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Л..сёнок** ждал мать всю ночь... Но **л..сиха** (не) вернулась.

Вдру(г/к) (по)слышался треск суч..ев. (На)поляну вышли дети лес..ника. **Л..сёнок** радос..но (по)б..жал (к) ним. Девоч..ка ро(б/п)ко глад..т его голо(в/ф)ку. А г..лодн.. **л..сёнок** начина..т сосать поясок её плат..я. Р..бята с..дятся (на)траву. Они дост..ют (из)корзиноч..к.. бутылку (с)м..л..ком... (Из)пол..тняной тряпоч..к.. сделали соску. **Л..сёнок** схв..тил бутылоч..ку мя(г/х)к..ми теляч..ими губами...



**Понять собеседника:  
КОММУНИКАТИВНЫЕ  
СИТУАЦИИ  
на уроках словесности**

## **Цель:**

научиться использовать коммуникативные ситуации для решения языковых задач.

## **Задачи:**

- узнать, что такое коммуникативная ситуация, как она помогает понять собеседника;
- формировать умение понимать собеседника;
- использовать новые приемы для понимания собеседника;
- понять, какие бывают коммуникативные ситуации, задачи.

## **Коммуникация –**

(лат. communica-tio, от communico — делаю общим, связываю, общаюсь) — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д.— специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

## **Ситуация –**

это условия, в которых осуществляется акт речи, оказывающие влияние на высказывание (ср. ситуативно-неполное предложение, диалогические неполные предложения в статье неполное предложение).





# Угадай звук!



Обозначают два звука, если стоят:  
- в начале слова (ель)  
- после гласной (пояс)  
- после разделительных Ъ и ь знаков  
(подъём, вьюга)



Буква обозначает твёрдый и мягкий звук  
(смотри на последующую гласную букву)



Всегда твёрдые звуки



Всегда мягкие звуки

Гласные первого ряда,  
обозначают твёрдость  
согласных звуков, после  
которых следуют.

В верхнем ряду звонкие согласные звуки

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					Ъ
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	Ь

Гласные второго ряда,  
обозначают мягкость  
согласных звуков,  
после которых следуют

В нижнем ряду глухие согласные звуки



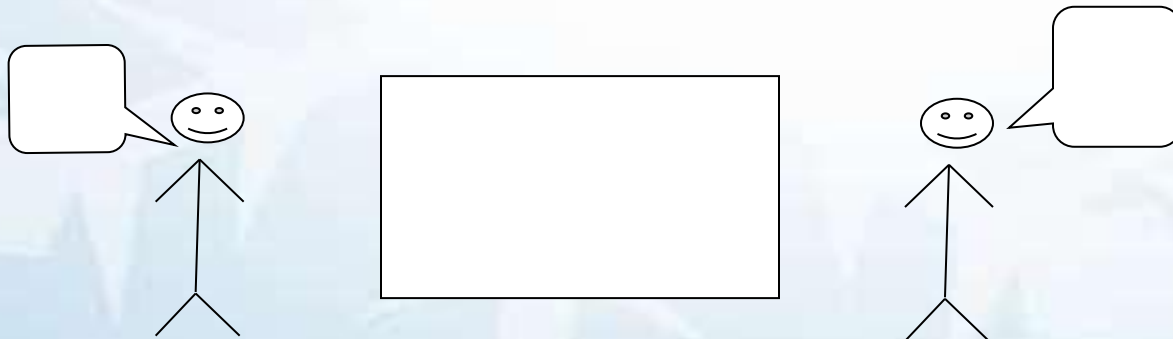
Задай  
вопрос!

*Пос...дев на скамейке,  
дедушка отправился  
дальше.*

Разберись в  
ситуации!

*Приходите завтра играть. Мы с  
мальчишками придумали новую игру. Мичи  
есть. Нужны щиты и удобная площадка.*

Используй коммуникативный шаблон и алгоритм.

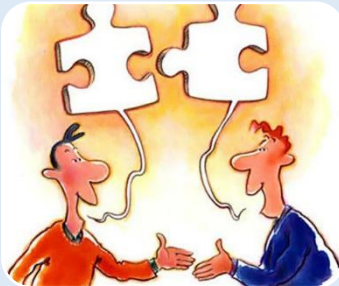


# Коммуникативная задача



Первое восприятие текста задачи:

- Чтение и понимание смысла текста.
- Соотнесение своего понимания с другими пониманиями



Возникновение коммуникативного  
конфликта

- Вторичное обращение к тексту задачи
- Формулирование вопросов к себе



Вопросы

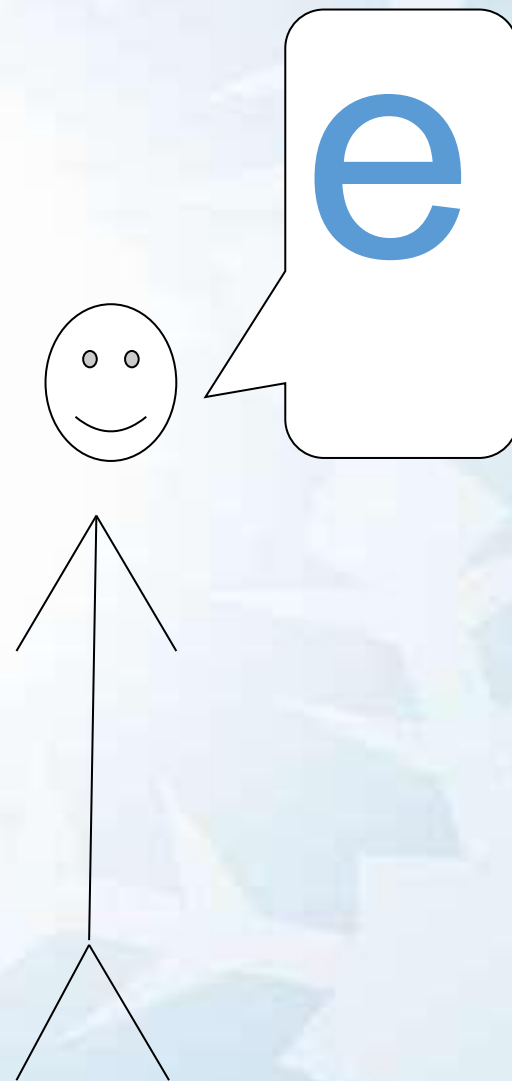
- ~~Кто прав?~~
- Почему произошло непонимание?



# Разберись в ситуации!



Мичи есть.  
Нужны щиты и  
удобная  
площадка.



Коммуникативн  
о-  
деятельностный  
подход



Технология  
Школы  
понимания

Ю. Л.  
Троицкий

Ю.В. Шатин

В.И.Тюпа

Н.В.Максимова



## Коммуникативные игры



Учись задавать вопросы!  
(Задания с недостающим  
условием)



## Коммуникативная задача





Закончите предложения:

Я узнал/а,

Я знаю...

Я научился/ась...

Я смогу...

Оцените свою работу

Отлично!

Хорош

о.

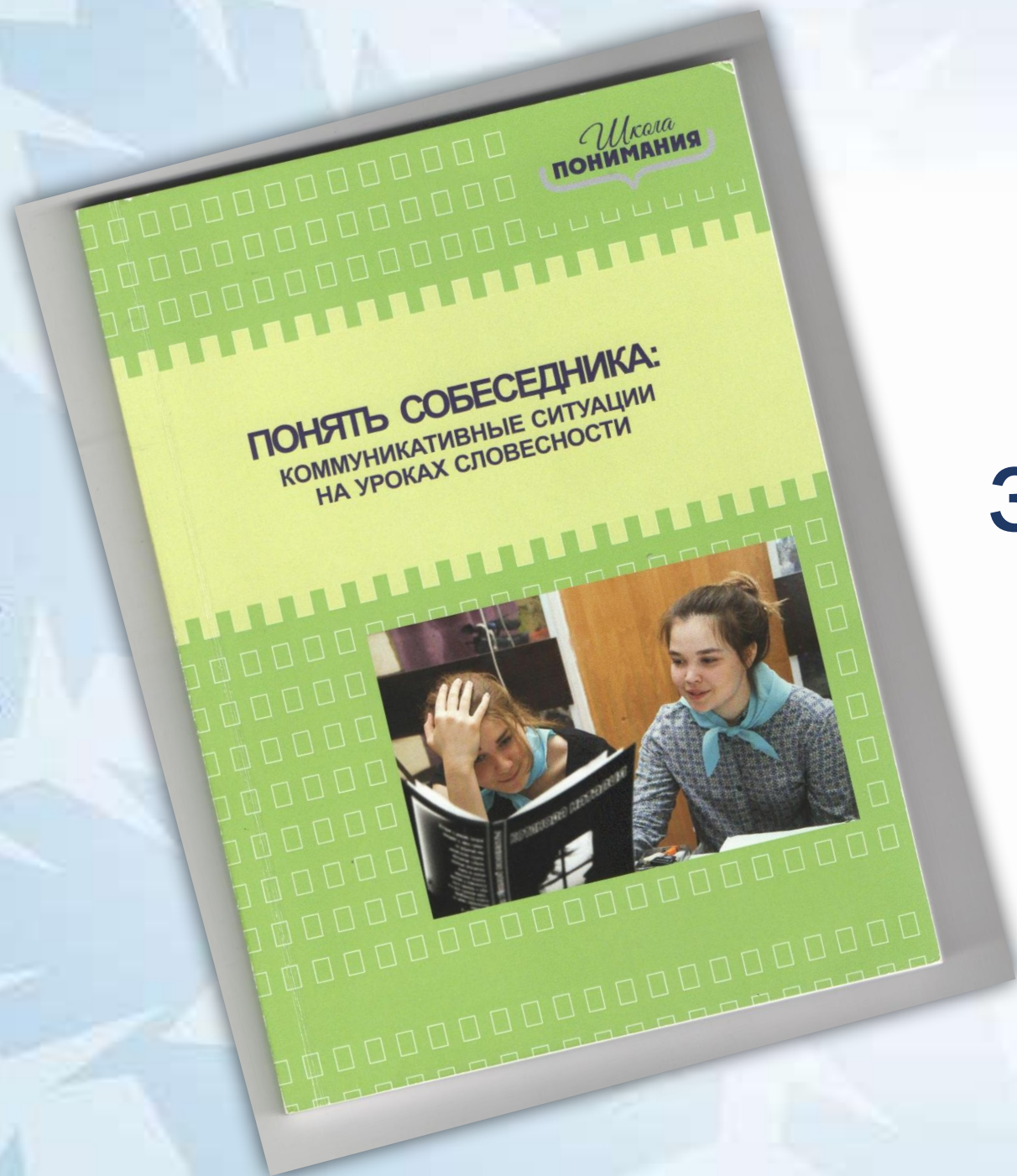


Есть над чем

Оцените мастер-класс,  
используя фразеологизмы

**ВЗЯТЬ на  
вооружение  
каша в  
голове  
потерянное  
время**





Спасибо  
за внимание!