



МАСТЕР-КЛАСС
«Учитель года – 2017»

**Макиенко Римма
Николаевна,**
учитель русского языка и
литературы
высшей квалификационной
категории

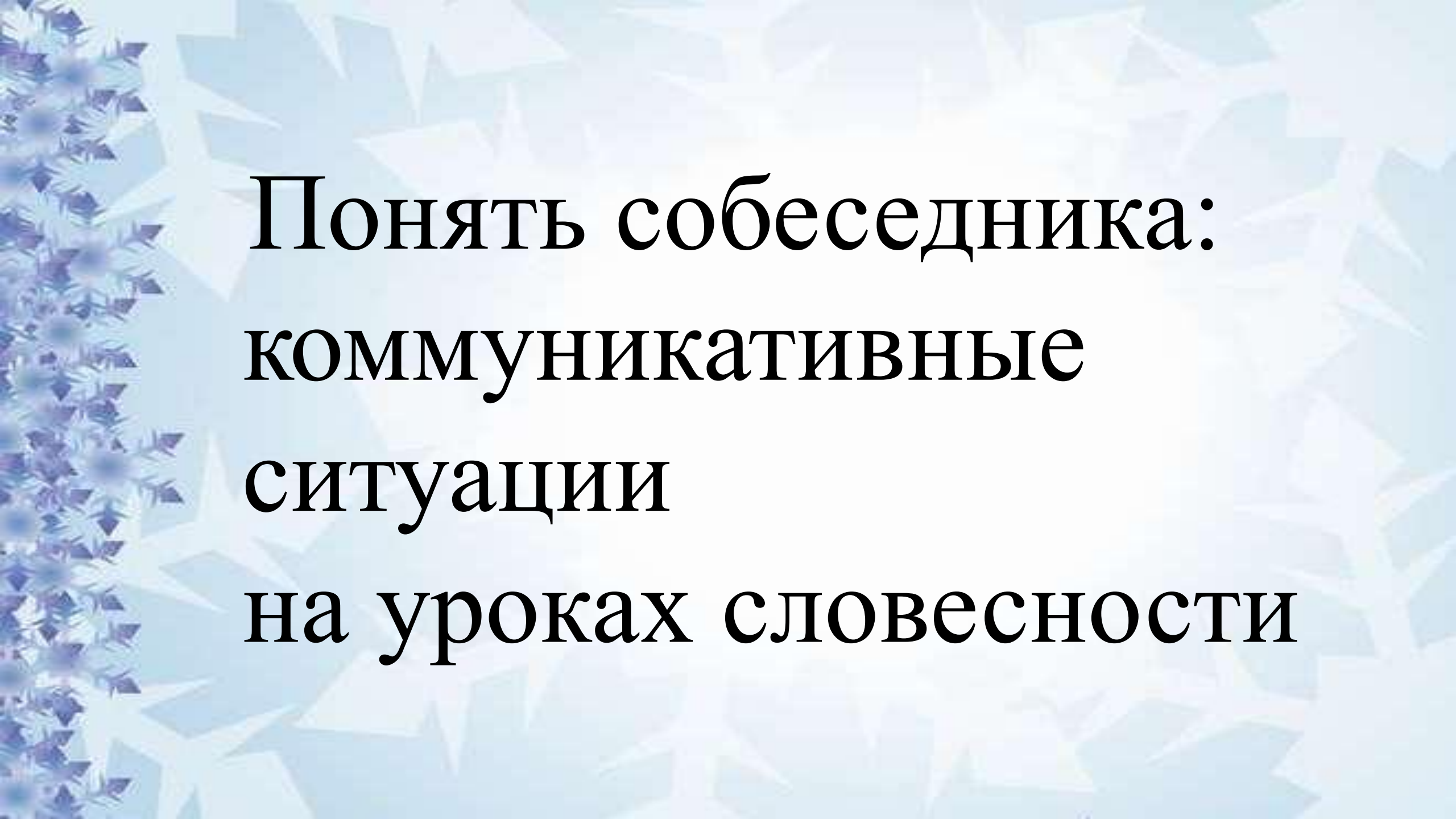
1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

~~Л..сёнок~~ ждал мать всю
ноч...

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Л..сёнок ждал мать всю ночь... Но **л..сиха** (не) вернулась.

Вдру(г/к) (по)слышался треск суч..ев. (На)поляну вышли дети лес..ника. **Л..сёнок** радос..но (по)б..жал (к) ним. Девоч..ка ро(б/п)ко глад..т его голо(в/ф)ку. А г..лодн.. **л..сёнок** начина..т сосать поясок её плат..я. Р..бята с..дятся (на)траву. Они дост..ют (из)корзиноч..к.. бутылку (с)м..л..ком... (Из)пол..тняной тряпоч..к.. сделали соску. **Л..сёнок** схв..тил бутылоч..ку мя(г/х)к..ми теляч..ими губами...



**Понять собеседника:
КОММУНИКАТИВНЫЕ
СИТУАЦИИ
на уроках словесности**

Цель:

научиться использовать коммуникативные ситуации для решения языковых задач.

Задачи:

- узнать, что такое коммуникативная ситуация, как она помогает понять собеседника;
- формировать умение понимать собеседника;
- использовать новые приемы для понимания собеседника;
- понять, какие бывают коммуникативные ситуации, задачи.

Коммуникация –

(лат. communica-tio, от communico — делаю общим, связываю, общаюсь) — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д.— специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Ситуация –

это условия, в которых осуществляется акт речи, оказывающие влияние на высказывание (ср. ситуативно-неполное предложение, диалогические неполные предложения в статье неполное предложение).



Угадай звук!



Обозначают два звука, если стоят:
- в начале слова (ель)
- после гласной (пояс)
- после разделительных Ъ и ь знаков
(подъём, вьюга)



Буква обозначает твёрдый и мягкий звук
(смотри на последующую гласную букву)



Всегда твёрдые звуки



Всегда мягкие звуки

Гласные первого ряда,
обозначают твёрдость
согласных звуков, после
которых следуют.

В верхнем ряду звонкие согласные звуки

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					Ъ
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	Ь

Гласные второго ряда,
обозначают мягкость
согласных звуков,
после которых следуют

В нижнем ряду глухие согласные звуки

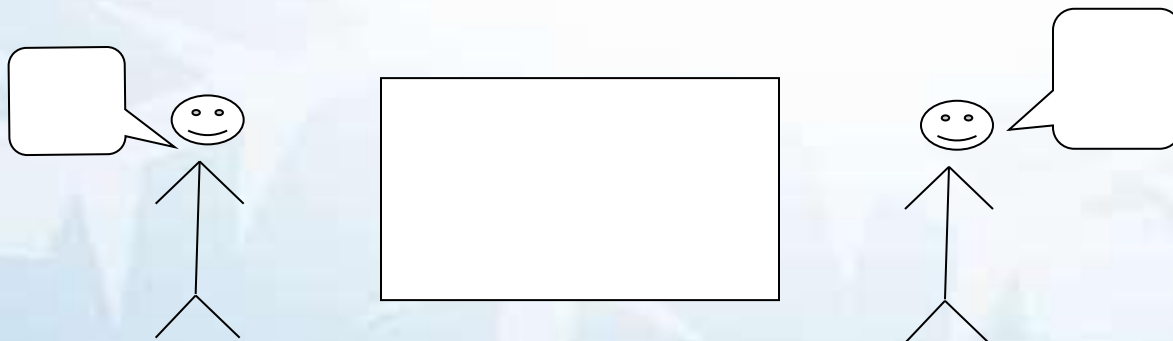
Задай
вопрос!

*Пос...дев на скамейке,
дедушка отправился
дальше.*

Разберись в
ситуации!

*Приходите завтра играть. Мы с
мальчишками придумали новую игру. Мичи
есть. Нужны щиты и удобная площадка.*

Используй коммуникативный шаблон и алгоритм.

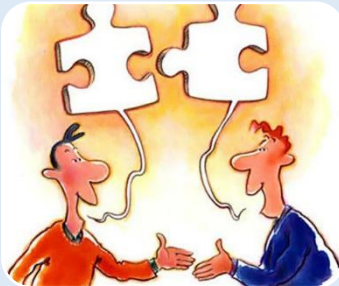


Коммуникативная задача



Первое восприятие текста задачи:

- Чтение и понимание смысла текста.
- Соотнесение своего понимания с другими пониманиями



Возникновение коммуникативного
конфликта

- Вторичное обращение к тексту задачи
- Формулирование вопросов к себе



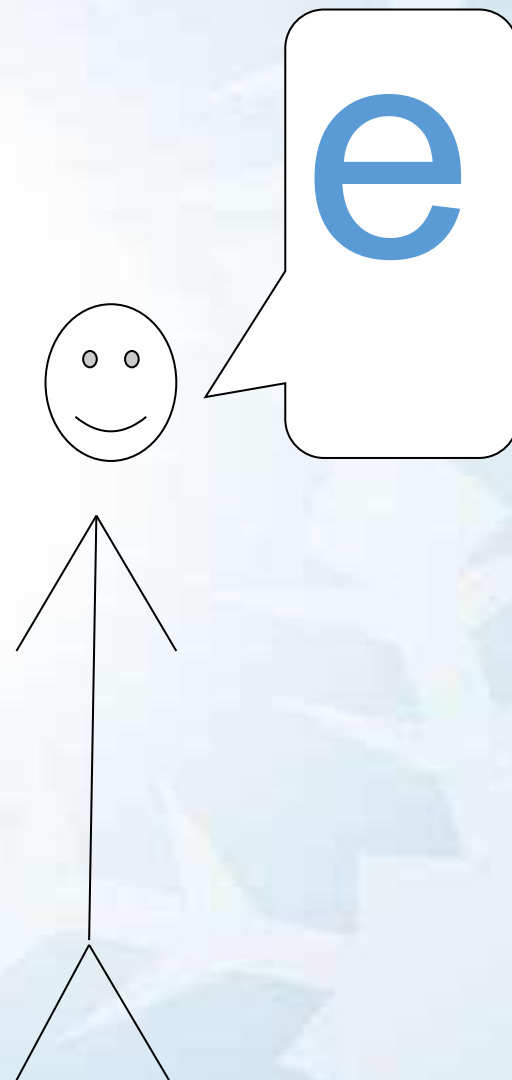
Вопросы

- ~~Кто прав?~~
- Почему произошло непонимание?

Разберись в ситуации!



Мичи есть.
Нужны щиты и
удобная
площадка.



Коммуникативн
о-
деятельностный
подход



Технология
Школы
понимания

Ю. Л.
Троицкий

Ю.В. Шатин

В.И.Тюпа

Н.В.Максимова



Коммуникативные игры



Учись задавать вопросы!
(Задания с недостающим
условием)



Коммуникативная задача



Закончите предложения:

Я узнал/а,

Я знаю...

Я научился/ась...

Я смогу...

Оцените свою работу

Отлично!

Хорош

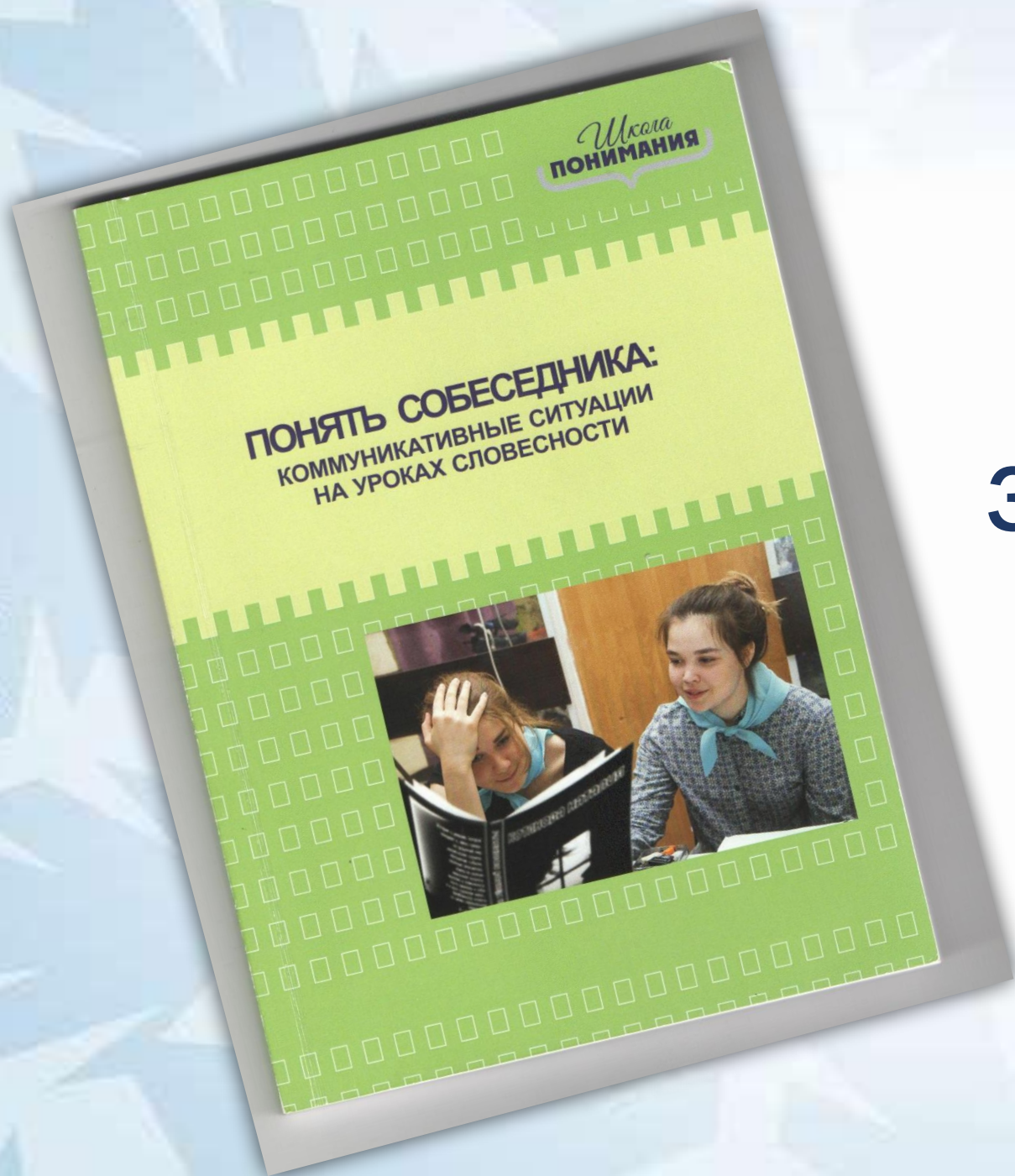
о.



Есть над чем

Оцените мастер-класс,
используя фразеологизмы

**ВЗЯТЬ на
вооружение
каша в
голове
потерянное
время**



Спасибо
за внимание!