



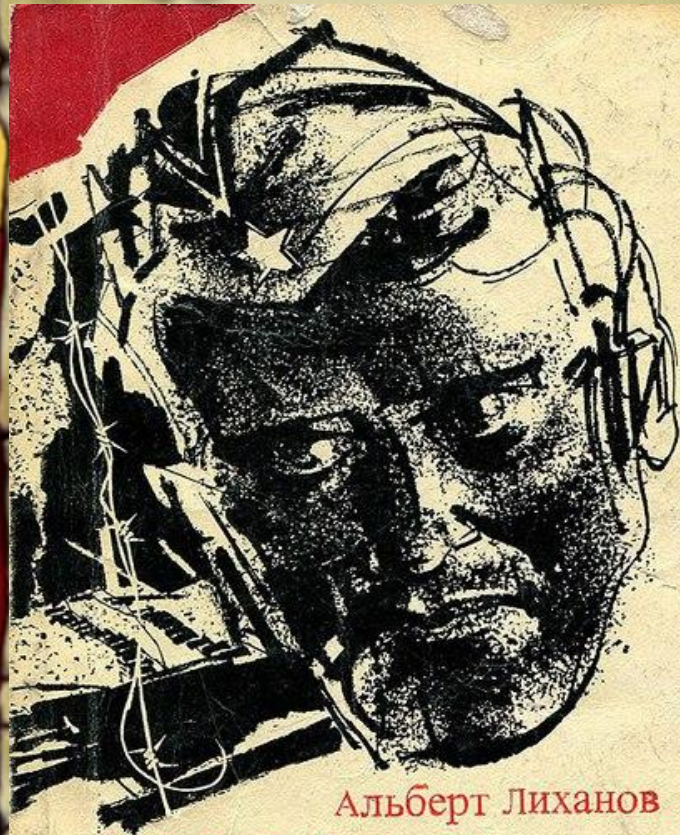
**Музей**

**мудрых**

**мыслей**

**Альберта**

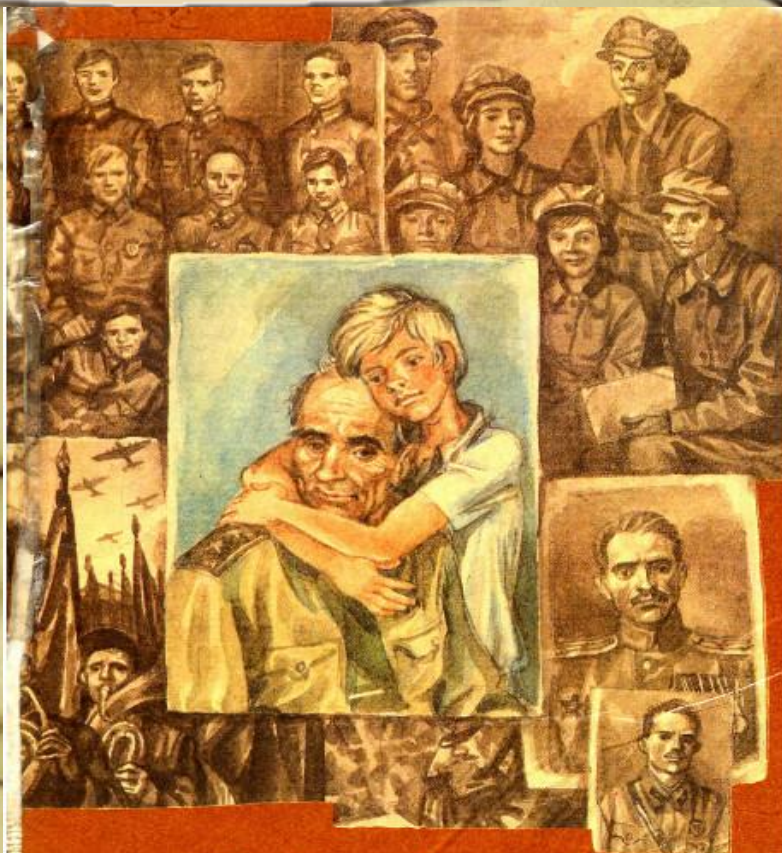
**Лиханова**



Альберт Лиханов

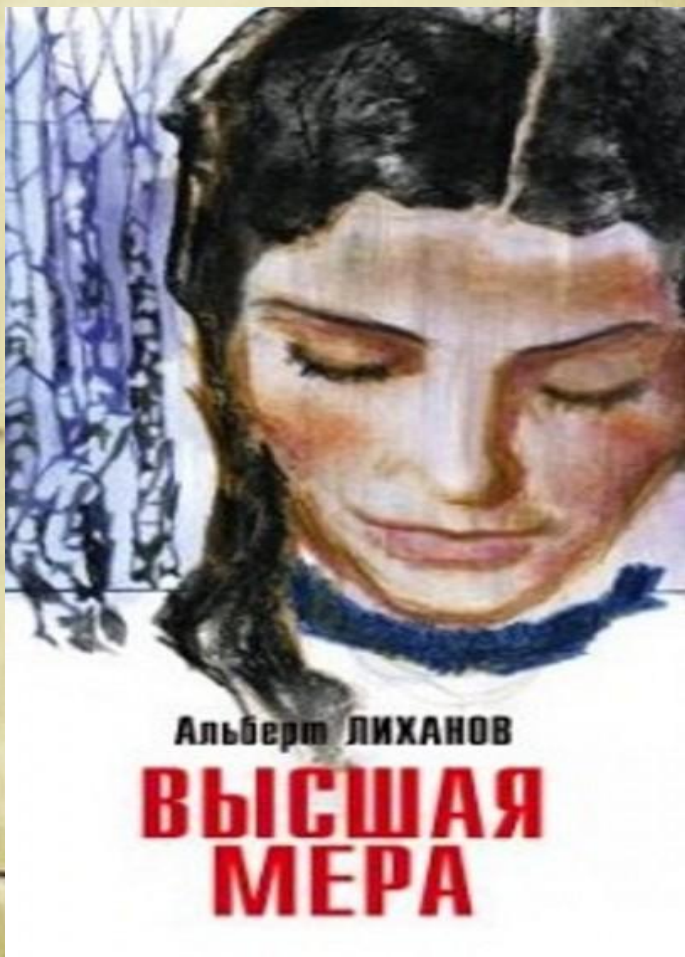
**ГОЛГОФА**  
С Д Л

*Будет ли когда такое время,  
когда все люди станут жить  
достойно? Честно чтоб!  
Не для других честно, не для  
видимости, а для самого  
себя? И чтоб высший судья,  
главный прокурор  
для каждого был бы он сам?*



*Альберт Лиханов*  
**МОЙ ГЕНЕРАЛ**

*Когда человек не доволен собой, это прекрасно. Хуже нет, если он собой доволен. Пиши, пропало. Нет человека. Хоть он есть, а его нет... Человек должен быть недоволен собой. Когда он досадует, он ошибку понимает. Досада – это урок.*



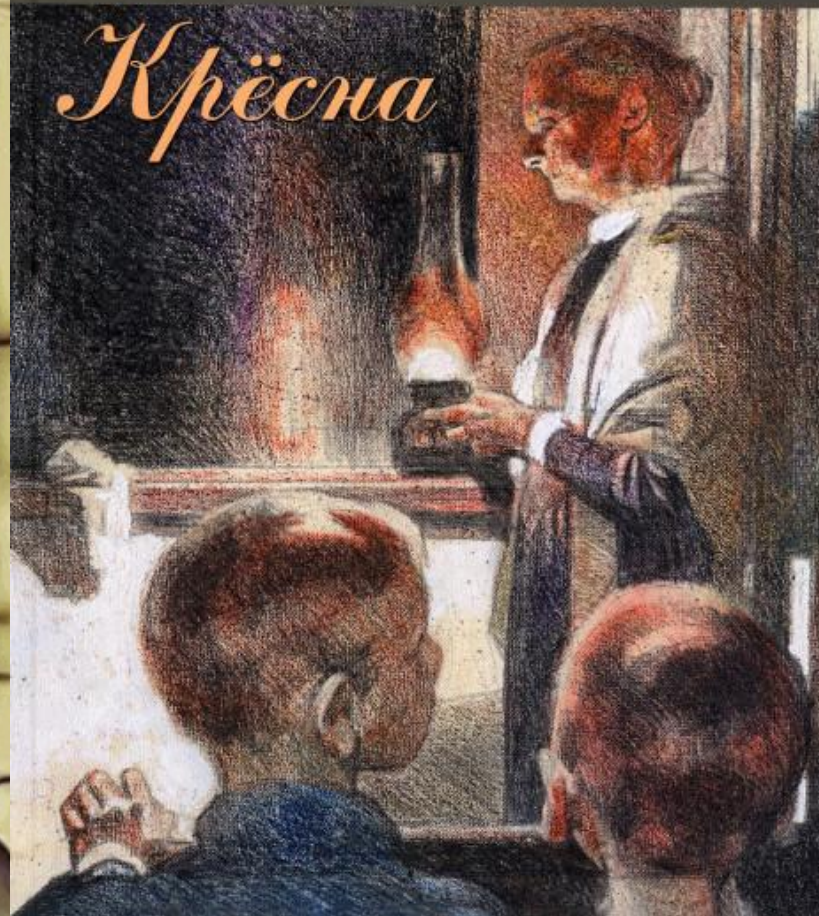
*...даже самый корыстный и расчетливый человек становится нормальным – бескорыстным и нерасчетливым, – если он сталкивается с кем-то, из кого нельзя извлечь выгоду. Вот, например, с больным. Вся система корыстолюбца отказывает, когда он встретится с неразумным, кого не надо объезжать по кривой, стараться обхитрить, замаслить – все бессмысленно, и когда рухнут надстройки, наверное, еще и возведенные-то с трудом и усилиями, остается просто человек. Его жалость, его сострадание – чувства, с которыми он рожден на белый свет.*

84(2)Рос-РК)6  
1165



**АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ**  
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ

# Крѣсна



*Невеликая детская душонка полна благодати и чистых порывов, и беда чаще всего в том заключена, что порыв этот бывает незрим взрослыми. А неувиденный, неслышанный опять же в силу малости сил и отсутствия одобрения, порыв такой легко угасает, как маленький, слабый уголек. Тот бы уголек раздуть, обратить в огонь, а потом в будущее пламя, да – увы! – ох как редко такое происходит.*

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

# Последние холода



*...бывают такие мгновения, когда вдруг маленький человек думает совсем взрослому. А человек, взрослый, даже старик, убелённый сединой, думает, как малыш.*

*Почему, отчего это?*

*Я думаю, потому, что взрослость приходит к нам не однажды, не в какой-то установленный всеми миг. Взрослость приходит, когда маленький человек видит важное для него и понимает это важное. Он вовсе не взрослый, нет. И нету у него взрослого понимания подряд всех вещей... Во множестве сложных вещей он узнаёт самые главные, понимая их если не умом, то сердцем.*

*Ну а взрослый... Это объясняется легче.*

*Просто взрослым надо помнить своё детство. В этом нет ничего стыдного. Наоборот! Прекрасно!*

*Прекрасно, если взрослый, даже седой человек способен подумать, как ребёнок.*



*Только тот, кто не верит самому себе, может утверждать, что детству неподвластны сложные материи, что детство — это всего лишь приуготовление к жизни, и прежде чем о чем-то судить, надо много каши съесть, да и получить право...*

*Какое право? Кто его выдает? Да разве же можно жизнь человеческую разделить на куски — ведь она не колбаса и вся едина — и детство, и взрослость, и старость.*

*Другое дело, что детство чаще всего не может объяснить, что и как оно чувствует, — но чувствует, без сомнения. И в этом заключено равноправие детства с остальными частями всякой жизни.*

*Малый человек не может толково объяснить, что он чувствует, не может объяснить свои волнения, ему не хватает умения поведать о страданиях своих.*

*Но он чувствует, волнуется, спорит.*

*Не всё понимая, он всему внимает, все пробует. И растет.*



*...любовь сама по себе не возникает... Может быть, она похожа на эхо, ведь ее смысл – обязательно в ком-нибудь откликаться. Сильное сердце рождает любовь, она исходит невидимыми волнами, ее ударяет в другое сердце и, если вызывает ответ, возвращается назад – и так они обмениваются незримыми волнами... Есть волны, обращенные от мужчины к женщине, но начинается в мире все не с этого, а с волн, которые обращены от больших к маленьким, от матери к дитю, от отца к своему малышу.*



84(2Рос-РК)6  
165



**АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ**  
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ



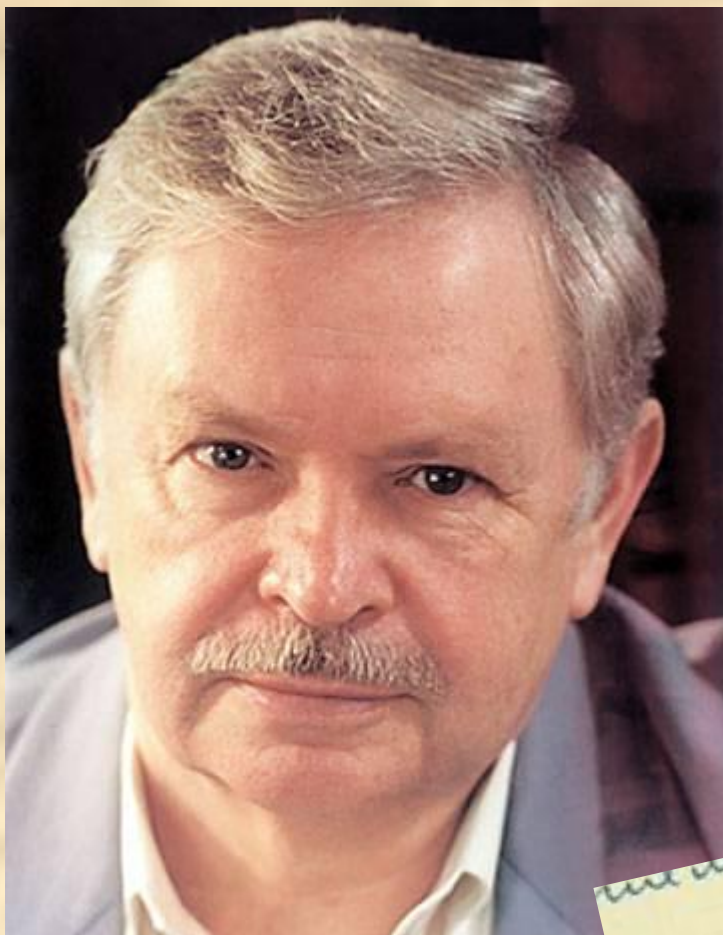
**ТЕ, КТО ДО НАС**

*Нелюбви хоть отбавляй.*

*Но раз она есть, эта нелюбовь, существует и любовь. Существует внимание и интерес – одного человека к другому, к жизни, которая скрепляет людей чем-то невидимым. Золотой тонкой нитью.*

*И когда жизнь уходит, остаётся золотая паутина памяти. Она соединяет тех, кто до нас, с нами и нас с теми, кто после нас.*

*Она очень тонкая и очень хрупкая, эта паутинка, и всё-таки она есть. Не забудьте, ведь это нам сказано: любите друг друга.*



*Не забудьте, ведь это  
нам сказано! любите  
друг друга.*

*А. Лукаш*