

«Перспективная начальная школа» 4 класс

Урок 109

Сочинение по картине Н.Богданова-Бельского

«Дети»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТАВЛЕНА
ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА
УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

МБОУ «СОШ № 24»

Г.КЕМЕРОВО

АКСЁНОВОЙ В.Я.



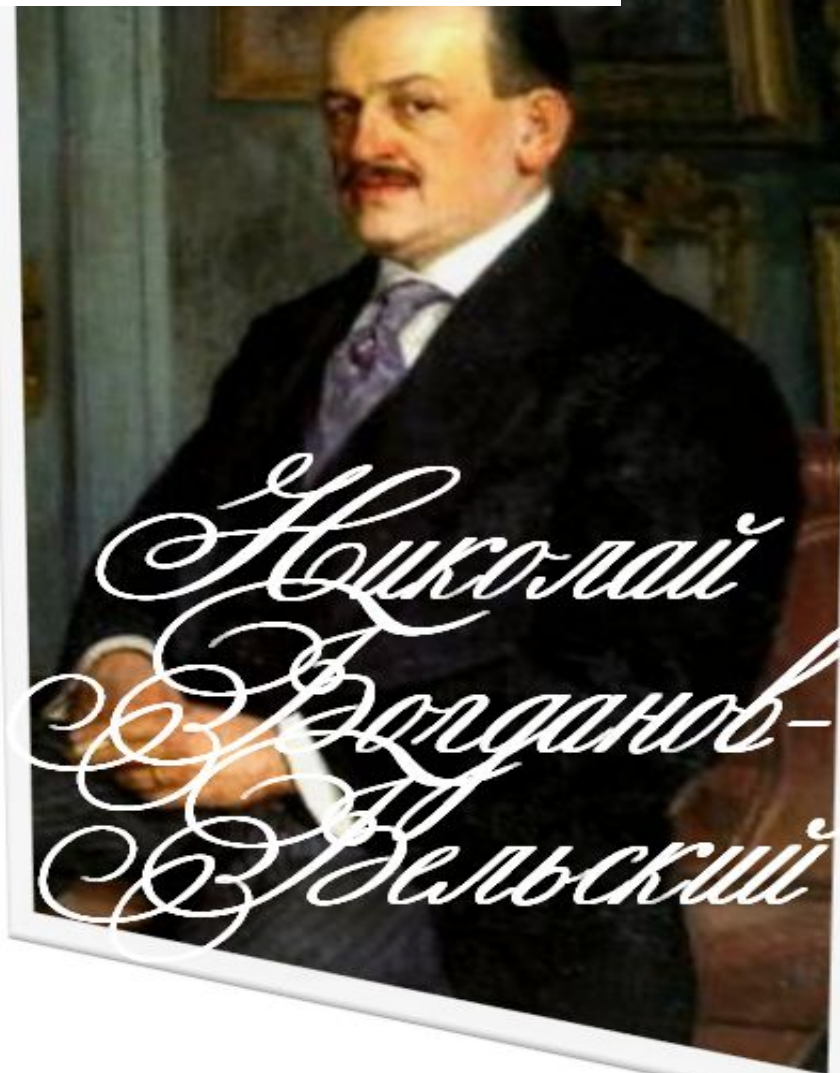
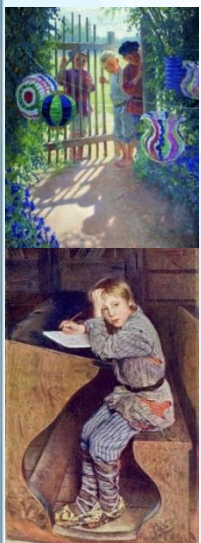
**Четвёртое
апреля.
Сочинение-
рассуждение
по картине Н.
Богданова-Бельского
„ Дети”**





«...Я так полюбил детей за непосредственность, даровитость, что они сделались героями моих картин»

Великий мастер



- Замечательный художник Н.П. Богданов-Бельский (1868-1945) родился в Смоленской губернии. Он учился ремеслу в иконописной мастерской при Троице-Сергиевой лавре, в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, в Академии художеств. Со временем он станет академиком живописи, председателем Общества имени А. И. Куинджи, будет заниматься педагогической деятельностью.
- В творчестве каждого знаменитого художника можно выделить тему, которая более всего волновала, была самой близкой его душе. От картин Н.П.Богданова-Бельского исходит «вселенская доброта» - главные герои полотен крестьянские дети и чаще всего - они за учебой в школе. Есть в его работах светлая любовь к крестьянским детям. Вот главная тема в творчестве Николая Петровича - дети.
- Он рос без отца, воспитывался в семье дяди и был, по его словам, "лишним ртом". Он не понаслышке знал, что такое обделенность. Переживания одинокой души ребенка воплотились во множестве картин, в которых живут дети. Они сделали бессмертным художника в благодарность за его любовь.



Н.П.Богданов-Бельский
Ученицы. 1901 год. Холст,
масло, 167x138
Саратовский
государственный
художественный музей
имени А.Н. Радищева





*На первом плане перед нами
Стоит крестьянский паренёк.
Видна котомка за плечами –
Был у подростка путь далёк,
Который он прошёл в надежде
Быть здесь, среди учеников.
Стоит в изношенной одежде –
Из самых, видимо, низов! -*

*И прохутился зипунишко,
И лапти на его ногах.
Снял головной убор парнишка
И держит с палкою в руках.*

*В окошко ярко солнце светит,
Потоком света класс залит.
Там пишут и читают дети.
И робко паренёк стоит –
Остановился у порога,
Боясь за двери заглянуть,
И кажется, что он немного
Решил сейчас передохнуть,*

*Слегка на палку опираясь
И повернувшись к нам спиной,
Ещё шаг сделать не решаясь.
Но... всё ж насмелится герой!*

**Н.П.Богданов-Бельский. У дверей
школы. 1897. Государственный
Русский музей Санкт-Петербург.**



*В школе девятнадцатого века
Модный живописец написал
Доброго, простого человека*,
К коему в ученики попал,
Было это сделать так непросто!
Но заметил чуткий педагог -
Есть талант у этого подростка! -
И ему с учёбою помог.
Пастушок художником стал модным...
В этом полотне изобразил
Он детей с учителем народным
И ему картину посвятил...
Вот и сам стоит он, собран очень
И в свои раздумья погружён.
Видим мы, как он сосредоточен...
Но пример пока им не решён.
Все ученики в уме решают.
Близ учителя один стоит -
Видимо, ответ уже он знает
И тому на ухо говорит...*

Н.Богданов-Бельский.
Устный счёт. В народной
школе С. А.Рачинского
1895. 107 х 79 см ГТГ,
Москва



Н.Богданов-Бельский
«Визитеры» 1913
Холст, масло 150x120
Архангельский музей
изобразительных
искусств





Н. Богданов-Бельский.
Дети за пианино. 1918
Холст, масло 106,5x135,7
Государственная
Третьяковская галерея





Н.Богданов-Бельский
Новая сказка. 1891
Холст, масло
152,3 x 137,2 см
Национальный
художественный
музей Республики
Беларусь, Минск





Сочинение. 1903.
Холст, масло.
123x78,5. ГРМ



Работа с учебником с. 87





1. Какое время года изобразил художник?
2. Где сидят мальчики?
3. Как они одеты?
4. О чем говорят их позы?
5. Какое выражение лица у мальчика в соломенной шляпе?
6. А у его товарища?



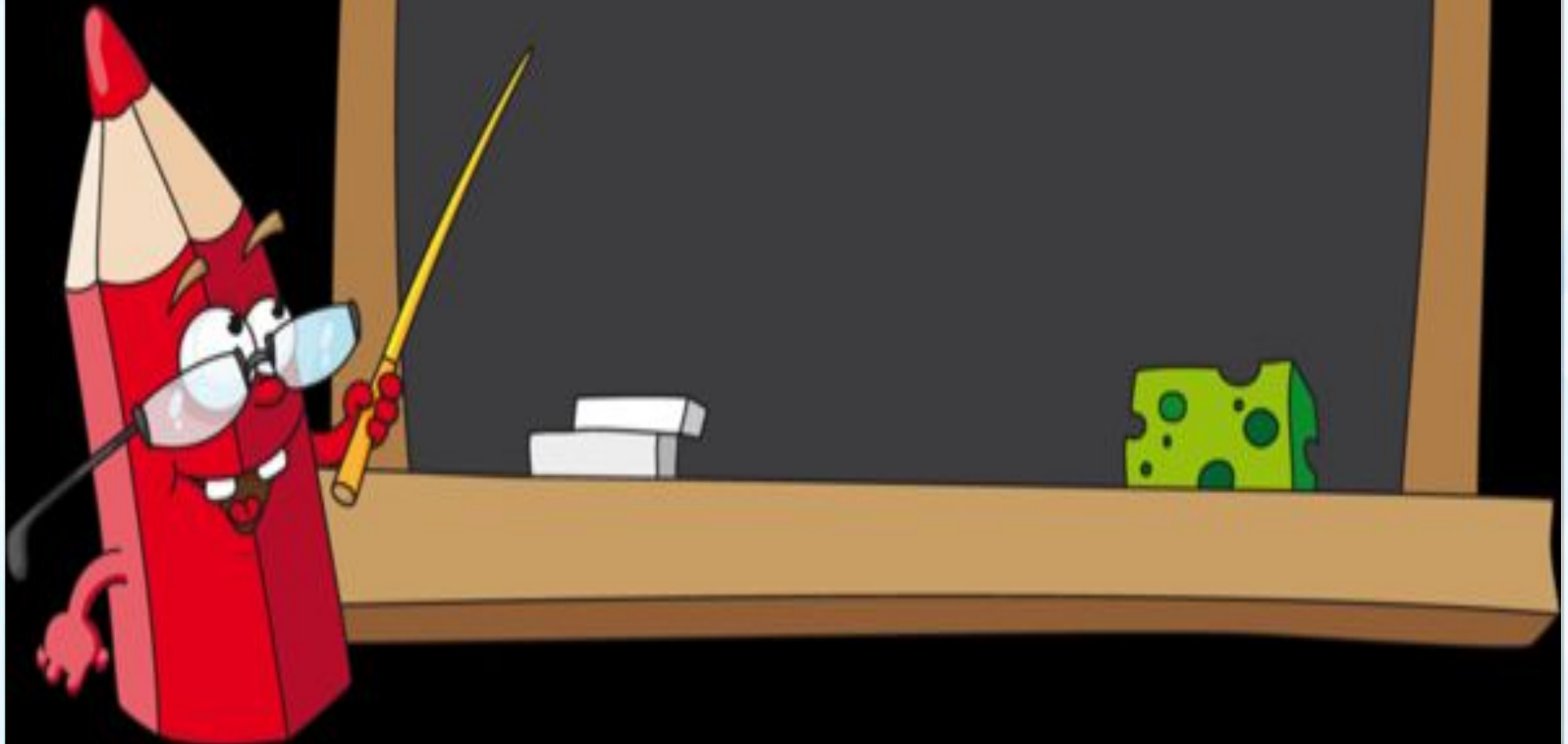
1. Отличается ли внешний вид мальчиков от твоего и твоих сверстников?
2. Можно ли сравнить летние заботы мальчиков с твоими обычными летними заботами?
3. Как ты думаешь, их семьи жили тяжело или в достатке? Помогали ли ребята своим родителям зарабатывать на хлеб?
4. Можно ли сказать, что художник изобразил детей, которые очень рано становятся взрослыми?
5. Похожа ли твоя жизнь на жизнь этих мальчиков?

План.

1. Дети — главные герои картины.
2. Описание мальчиков.
3. Контраст между изображением детей и пейзажем.
4. Жизнь сверстников в прошлом.
5. Мое отношение к картине.



Домашнее задание:
с. , упр.





источник шаблона:
Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Интернет – ресурсы:

<http://www.look.com.ua/pic/201209/1024x768/look.com.ua-13886.jpg>