

Этапы работы над сочинением

Автор: Смоленцева Татьяна
Тимофеевна, учитель I
квалификационной категории

- Сочинение - это монологическое высказывание в прозе на литературную или публицистическую тему, которое может быть написано в любом жанре художественной, публицистической или научной речи: литературно-критической статьи, рецензии, эссе, очерка, дневника, письма, путешествия и т. д.

- **1. Обдумывание
темы сочинения**

Тип темы сочинения

- 1. Литературная
- 2. Публицистическая
- 3. Монографическая
- 4. Сопоставительная
- 5. Обобщающая
- 6. Проблемно-
обобщающая

- 2. Определение основной идеи сочинения

- Найти "ключевые" слова формулировки
- Переформулировать тему в вопросительную форму

- 3. Определение жанра сочинения

Жанры сочинений

- 1) дневник;
- 2) литературно-критическая статья;
- 3) очерк;
- 4) путешествие;
- 5) рецензия;
- 6) эпистолярный *жанр* (письмо);
- 7) эссе.

- 4. Подбор материала
(цитат, высказываний
и др.)

- **5. Составление плана сочинения**

- **6. Обдумывание
вступления к
основной части**

Виды вступления

- 1. Историческое (характеристика эпохи или история создания произведения)
- 2. Аналитическое (анализ, объяснение значения слова из названия сочинения или из произведения)
- 3. Биографическое (важные сведения из биографии писателя)

- 4. Сравнительное (сопоставление подход разных писателей к раскрытию одной и той же темы)
- 5. Лирическое (на жизненном или на литературном материале)

- 7. Составление подробного плана основной части
- I. Вступление.
- II. Основная часть.
- 1.
- 2.
- 3.
- III. Заключение.

•8. Анализ заключения