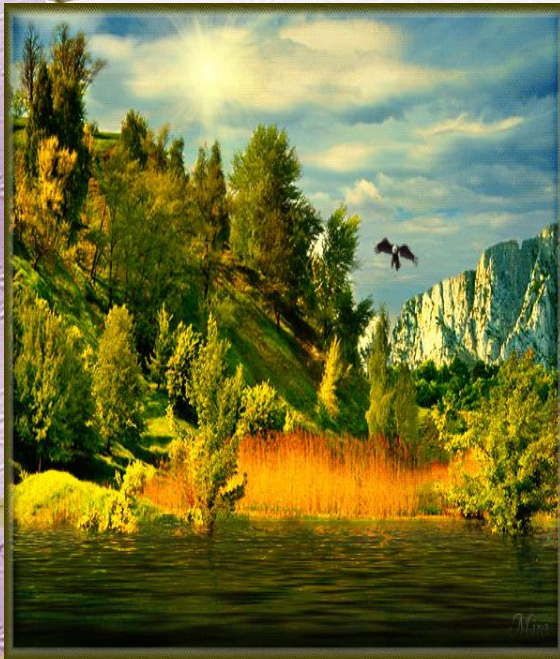
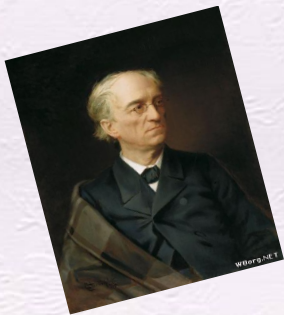


# *Мир природы в лирических произведениях.*





**«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней  
есть любовь, в ней есть язык...» (Ф.И.  
Тютчев)**

- Мир природы притягивает к себе человека прежде всего своей красотой и удивительной изменчивостью. «Остановись мгновенье», «продлить очарование пытаются художники, композиторы, поэты.



# **Представление о лирическом стихотворении.**

- **Лирическое стихотворение** – это чаще всего речь одного человека, автора или героя, выражающего свои чувства, вызванные каким-то событием или явлением жизни.
- **Движение авторских чувств**, вызванных внешним миром, составляет основу лирического стихотворения.
- **Языковые выразительные средства:**
  - Тропы (сравнение, метафора, эпитет, олицетворение)
  - Повторы, сопоставление, противопоставление
  - Композиция стихотворения
  - Название стихотворения





# Работа с учебником (стр. 200-201). Выписать особенности пейзажной лирики.

- Особенности пейзажной лирики (один из жанров лирики):
- Нет подробных описаний.
- Даны детали, которые дорисовываются воображением.
- Выражение авторского понимания природы, чувств, переживаний.
- Связь между миром природы и человека.
- Использование изобразительно-выразительных средств.





# Фёдор Иванович Тютчев

(1803 – 1873)

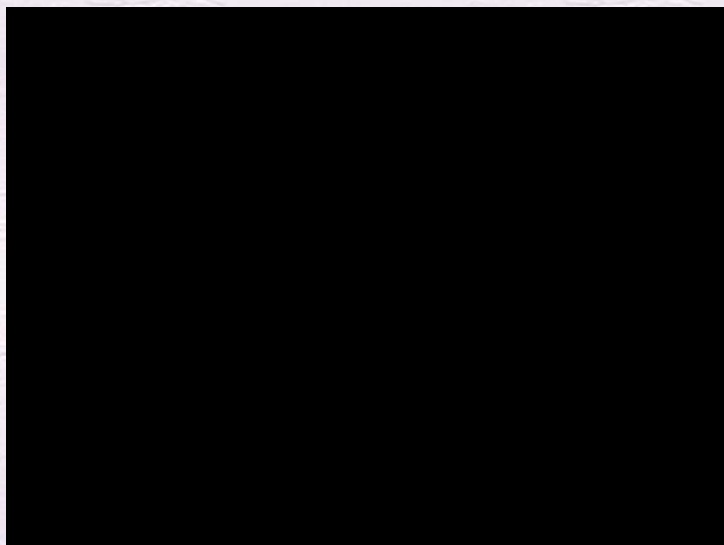


- *Фёдор Ива́нович Тютчев*- русский поэт, дипломат, публицист, член-корреспондент Петербургской АН с 1857 г.
- *Не считал себя поэтом: стихи были его увлечением.*



# «Летний вечер»

- Уж солнца раскаленный шар  
С главы своей земля скатила,  
И мирный вечера пожар  
Волна морская поглотила.
- Уж звезды светлые взошли  
И тяготеющий над нами  
Небесный свод приподняли  
Своими влажными главами.
- Река воздушная полней  
Течет меж небом и землею,  
Грудь дышит легче и вольней,  
Освобожденная от зною.
- И сладкий трепет, как струя,  
По жилам пробежал природы,  
Как бы горячих ног ея  
Коснулись ключевые воды.



# **Анализируя стихотворение, заполним таблицу:**

	<b>1 строфа</b>	<b>2 строфа</b>	<b>3 строфа</b>	<b>4 строфа</b>
<b>Увидели, услышали, ощутили...</b>				
<b>Цвета... Настроение</b>				
<b>Название.</b>				
<b>ИВС</b>				



# Анализ стихотворения.



Федор Тютчев восхищается картинами природы и старается уловить неповторимые моменты каждого сезона, передавая это в стихах.

Одну из таких жемчужин поэзии подарил читателям автор в **1866** году – стихотворение «**Летний вечер**». На самом деле в этот период душа поэта страдала от потери самых близких людей, но на поэтическом произведении это никак не отобразилось.



# **Анализ стихотворения.**

**(работа в группах – по строфам)**



- Что вы увидели, услышали, ощутили, читая каждую строфу стихотворения? Какими *цветами окрашена и какое настроение* создаёт каждая его строфа?
- *Подберите название к каждой строфе.*





# ***Анализ стихотворения.***

## ***Проверка самостоятельной работы.***

- 1 строфа – Солнце – раскалённый шар.
- 2 строфа – Ожившие звёзды.
- 3 строфа – Воздушная река.
- 4 строфа – Чувственная природа.





# Анализ стихотворения.

- Меняется ли в стихотворении летний вечер?
- С чем связаны изменения в картинах, нарисованных в каждой строфе?
- Как изменилось состояние природы от начала к концу стихотворения?
- Кого напоминает природа в стихотворении?

Почему вы так решили?

Есть ли в тексте это  
сравнение?





# **Анализ стихотворения.**

- Прибег Тютчев и к своему любимому художественному приему **олицетворения**. У него природа – живая сущность, умеющая дышать, перевоплощаться, имеющая свои помысли и чувства. Воображение поэта рисует **Солнце в сравнении с накалившимся кругом, покрывающим нашу землю**.
- Оживлены также звездочки на вечернем небе, ведь в глазах поэта **звезды приподнимают все небо, а воздушное пространство – это река небес**. Да и **вся прохлада наступившего – это водопоток, несущий силу, истощенной палящим зноем природе**.



# Анализ стихотворения.

- Какие изобразительно-выразительные средства автор использует и с какой целью?

- Олицетворения -

«волна ...поглотила», «звёзды...небесный свод приподняли», грудь (у природы) дышит»

- Сравнение -

- «трепет, как струя»

- Метафоры -

- « глава земли», «солнца раскалённый шар», «вечера пожар», «река воздушная»

- Эпитеты -

- «сладкий трепет», «мирный...пожар»



# Анализ стихотворения.

- Прямой порядок слов

- Инверсия (обратный порядок слов)–

- «Река воздушная полней течёт...»

- «Коснулись ключевые воды»

- Приём инверсии и устаревшее слово «ея» («её») придают стихотворению пафос, некую приподнятость.

- Какую рифму использовал автор при создании стихотворения?

- Как нужно читать это стихотворение, почему?



## *Ф. И. Тютчева принято называть певцом любви и природы.*

- «Летний вечер» Тютчева – торжественный гимн матушке-природе и летней жаре.

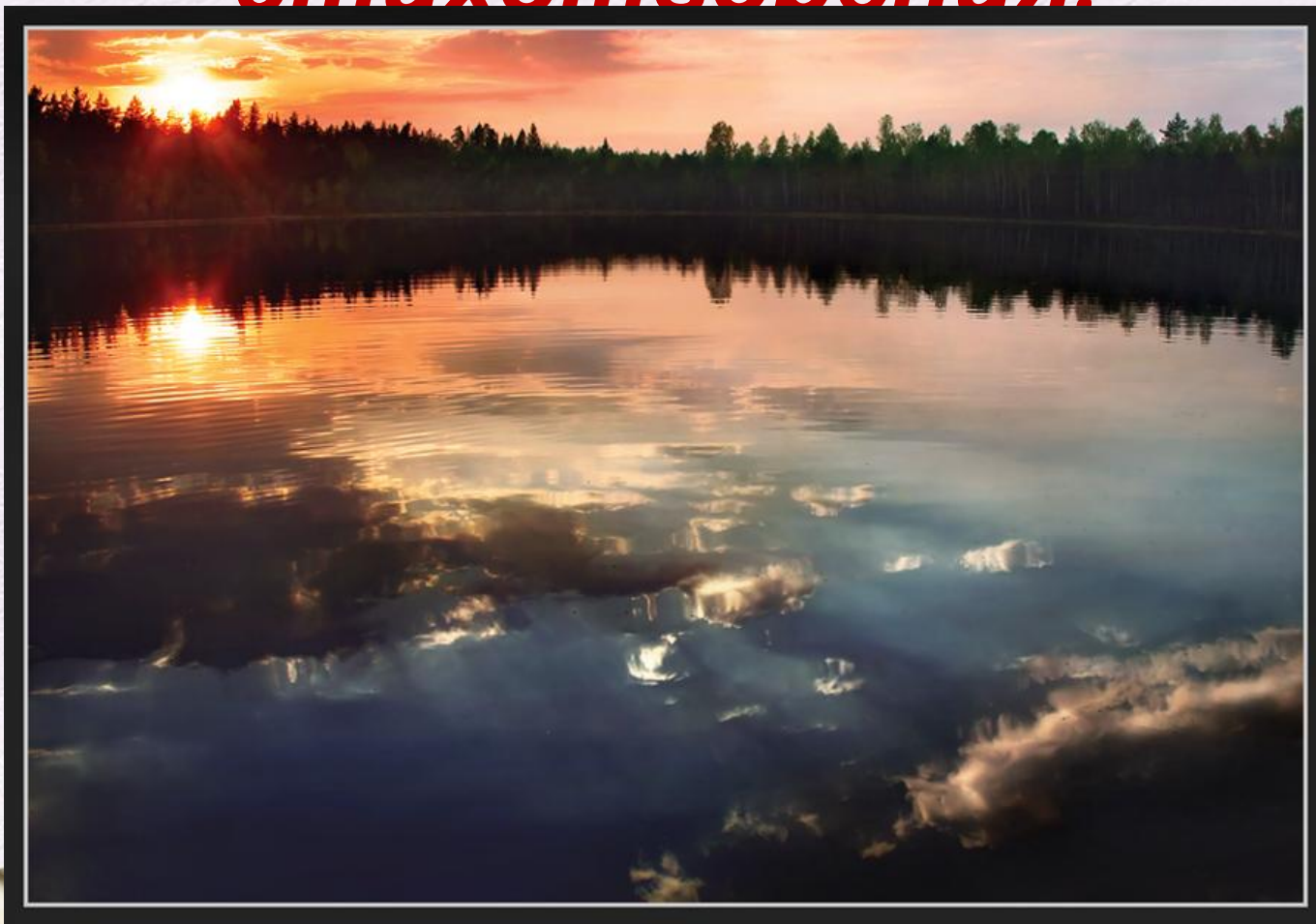
Тема – демонстрация того, насколько красива матушка-природа, имеющая схожесть с человеком.

Главная мысль. Здесь лирический герой является свидетелем того, что **человеческая жизнь непредсказуема, поэтому надо ценить каждый миг, выпавший на его долю**





# Работа над выразительностью чтения стихотворения.





# Домашнее задание.



- Стр. 203 выучить стихотворение Ф. И. Тютчева «Летний вечер».



# ***Синквейн.***

1 стр. – понятие

2 стр. – признаки (2-3 прилагательных)

3 стр. – действия (3-4 глагола)

4 стр. – целостная фраза (понятие)

5 стр. – перифраза, синоним

(1 слово, суть понятия)





# ***Синквейн.***

- *Лирика*
- *Пейзажная, любовная, философская.*
- *Передаёт, рисует, создаёт.*
- *Движение авторских чувств, переживаний.*
- *Чувства.*

