

Житийная литература как особый жанр

Урок литературы в 5 классе

- ▶ Цели:
- ▶ Рассмотреть идейно-художественные особенности произведений житийного жанра.

- ▶ **СВЯТЫЕ**, особенно чтимые церковью лица за их праведную жизнь, благочестие, стойкое исповедание веры и обладающие даром чудотворства; посредники между Богом и людьми.

- **ОЛЬГА** (в крещении Елена) (около 890 – 969, Киев), древнерусская княгиня, жена киевского князя Игоря. После убийства мужа древлянами (945) жестоко подавила их восстание. В 945-947 годах установила размеры даней для древлян и новгородцев, организовала местные административные центры – погосты.



- . Ольга значительно расширила земельные владения киевского великокняжеского дома. В 955 (или 957) посетила Константинополь; приняла христианство. Правила Древнерусским государством в годы малолетства своего сына Святослава Игоревича и позднее, во время его походов. В 968 году руководила защитой Киева от печенегов. Канонизирована русской православной церковью.

- **СЕРГИЙ Радонежский (в миру Варфоломей) (1314 или 1322, село Варницы, близ Ростова – 25 сентября 1392, Троице-Сергиев монастырь), русский церковный деятель, святой (преподобный), игумен Троицкого монастыря (впоследствии Троице-Сергиева лавра), реформатор монашеского общежития**



- ▶ **ЖИТИЯ СВЯТЫХ**, биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью. Изучаются как исторические, литературные и лингвистические источники. В Киевской Руси — переводные жития святых, от южных и западных славян и из Византии.



- ▶ Жития первых русских святых: книги Бориса и Глеба, Владимира I Святославича, Ольги, Феодосия Печерского (11-12 вв.). Жития святых включены Макарием в «Великие Четьи-Минеи»

- ▶ Герои житийных произведений стремились к предельному совершенству,
- ▶ к духовным истинам.
- ▶ к идеалам добра,
- ▶ деятельной любви к людям и своей Русской земле.

- ▶ Агиограф
- ▶ Agios- «святой» и grafo - «пишу»
- ▶ Агиография - это вся художественная литература и искусство, посвящённая святым.

- ▶ *Житийная форма:*
- ▶ Автор (агиограф) не скрывает своего восхищения святым подвижником;
- ▶ Осознаёт собственные греховность и ничтожность перед своим идеальным героем;
- ▶ Стиль - высокий. Торжественный, учёный, насыщенный цитатами из Священного Писания;

▶ Правила, каноны агиографа:

▶ Композиция трёхчастная:

вступление (рассуждение о необходимости почитать святых);

рассказ о жизни;

похвала;

описание чудес.

- ▶ Особенности жития:
- ▶ Ничего бытового, конкретного, случайного;
- ▶ Действие происходит вне исторического времени (на фоне вечности);
- ▶ Не портрет, но икона;

- ▶ Домашнее задание:
- ▶ Связный рассказ о житийной литературе.
- ▶ Прочитать «Житие Александра Невского»

