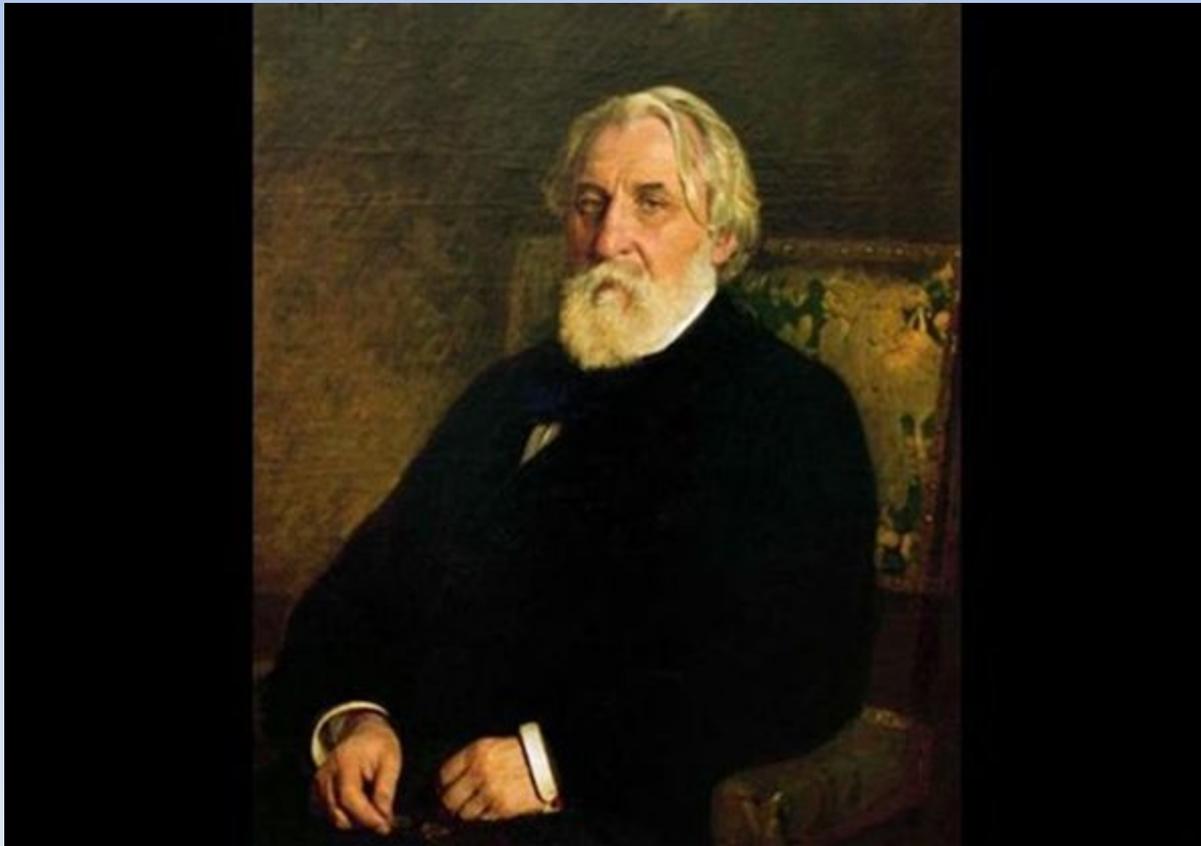


Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)



Задачи урока

- 1.Расширить сведения о личной и творческой биографии И. С. Тургенева
- 2.Составить конспект в течение урока по биографии писателя
- 3.Вызвать интерес к духовному и историческому наследию русского народа

СПАССКОЕ – ЛУТОВИНОВО



УСАДЬБА



Сквозь ветви деревьев, в отдалении, просматривается светло - лиловый деревянный дом. Этому дому суждено было стать «пристанищем» писателя на многие годы...

ГЛАВНЫЙ ДОМ УСАДЬБЫ



Центром усадьбы стал двухэтажный дом с портиком, залом в «два света» и каменными галереями по обеим сторонам. Перед фасадом дома разбиты пышные цветники.



***ДОМ ЕГО ПОКАЗАЛ МНЕ ЕГО КОРНИ
И МНОГО ОБЪЯСНИЛ...***

Л.Н.Толстой



***ЛЮБЛЮ ЛИ Я СВОЮ РОДИНУ? ЧТО
ЖЕ ДРУГОЕ МОЖНО ЛЮБИТЬ НА
ЗЕМЛЕ?***

И.С.Тургенев

«Сироты не бывают долго детьми. Я сама была сирота и очень чувствовала прежде других свою пользу ...

У меня не было матери;

мать была мне как мачеха.

Она была замужем, другие дети, другие связи.

Я была одна в мире».



**Варвара Петровна
Тургенева**

Столбовой дворянин,
(Тургеневы вели свой
род с 1440 года от
татарского мурзы
Льва Тургена),
блестящий офицер,
красавец.



Сергей Николаевич Тургенев

Годы учения



Творчество Тургенева

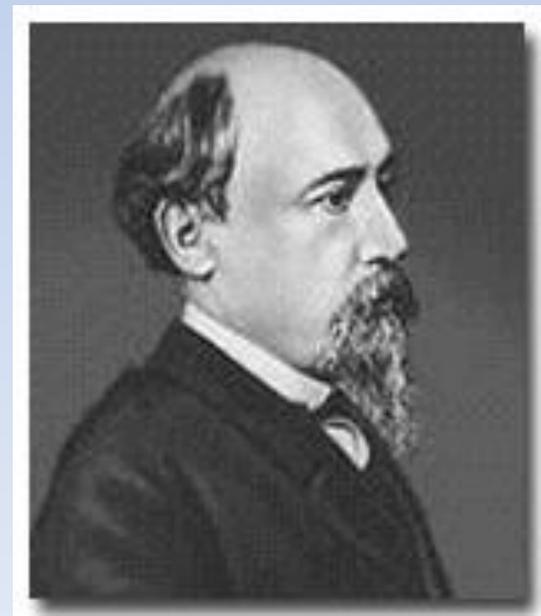
В 1836 Тургенев показывает свои стихотворные опыты в романтическом духе литератору пушкинского круга, университетскому профессору П. А. Плетневу; тот приглашает студента на литературный вечер, а в 1838 печатает в «Современнике» его стихи «Вечер» и «К Венере Медицинской» (к этому моменту Тургеневым написано около сотни стихотворений, в основном не сохранившихся, и драматическая поэма «Стено»).



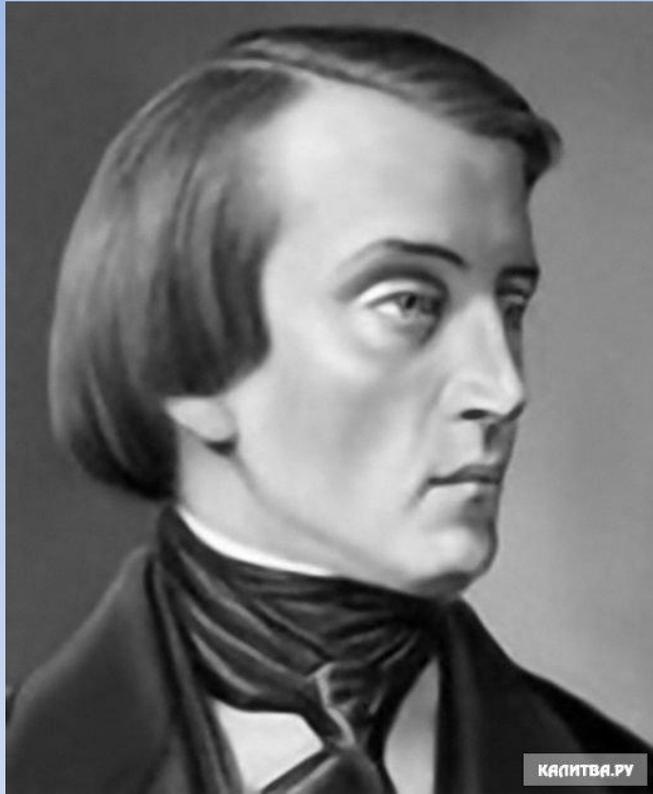
В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию (желание пополнить образование соединилось с неприятием русского уклада, основанного на крепостном праве). До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем, М. А. Бакунинным.



В 1843 появляется поэма «Параша», получившая высокую оценку В. Г. Белинского. Знакомство с критиком, перешедшее в дружбу сближение с его окружением (в частности, с Н. А. Некрасовым) изменяют его литературную ориентацию: от романтизма он обращается к иронико-нравоописательной поэме («Помещик», «Андрей»).



Главное дело этого периода — «Записки охотника», цикл лирических очерков и рассказов, начавшийся с рассказа «Хорь и Калиныч». Отдельное двухтомное издание цикла вышло в 1852, позднее добавлены рассказы «Конец Чертопханова» (1872), «Живые мощи», «Стучит» (1874). Тургенев показал многообразие человеческих типов, открыв Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме». «Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества Тургенева: отсюда идет и тема «лишнего человека».



О том, как ценил Белинский «Записки охотника», красноречиво говорит его предсмертный обзор русской литературы за 1847 год.

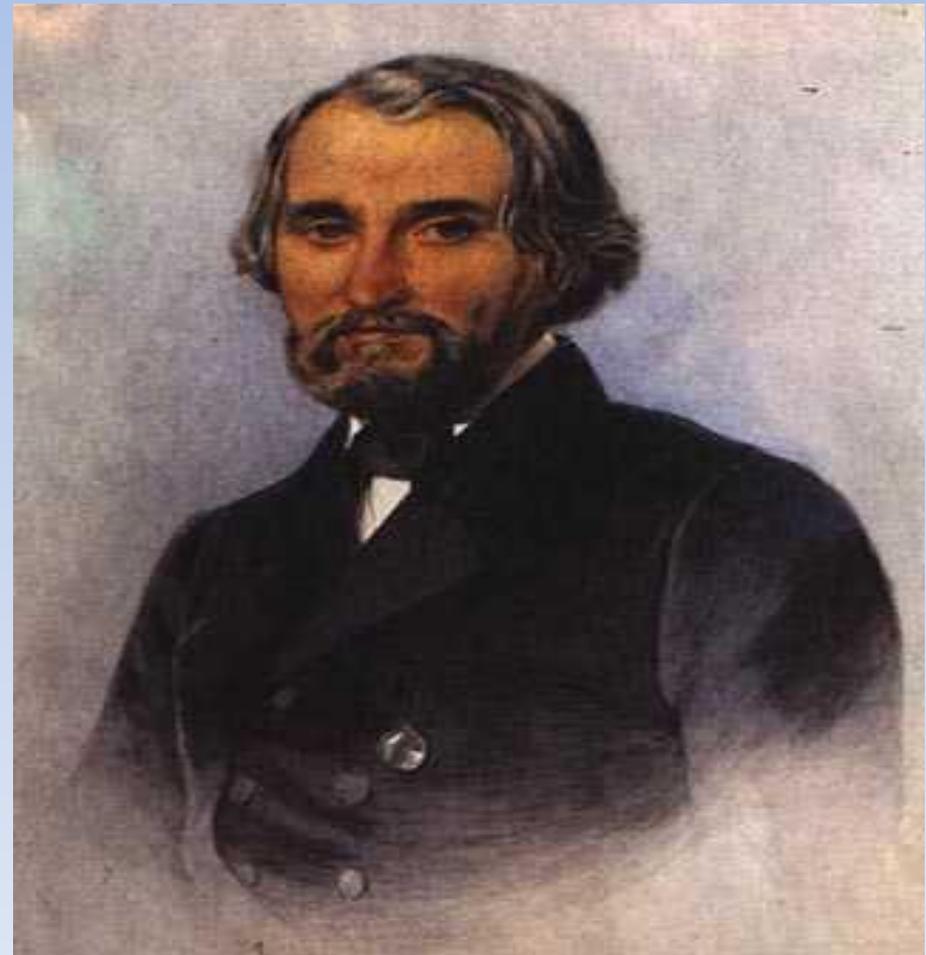
Такого богатства и разнообразия «типажа» русская литература до книги Тургенева еще не знала. В поле зрения прежних писателей лишь изредка попадали женщины-крестьянки и деревенские дети. Рассказами «Свидание», «Ермолай и мельничиха», «Бежин луг» и «Живые мощи» Тургенев восполнил и этот пробел.

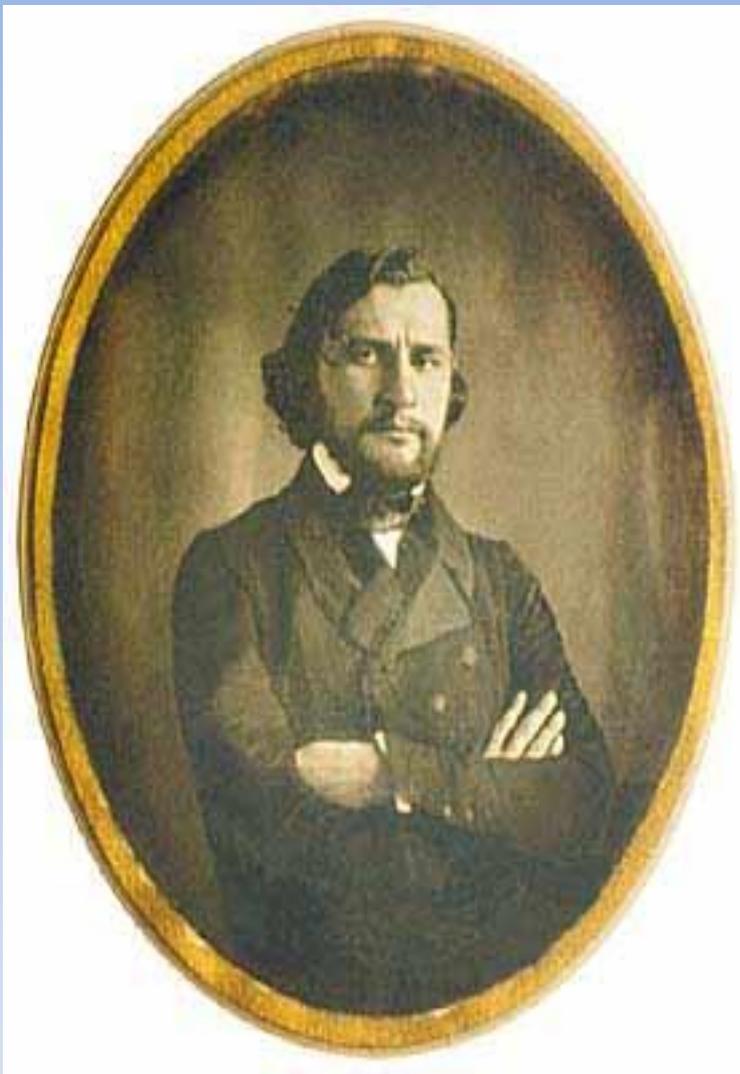


К. Савицкий на стр. 19

И. А. Давыдов - Оренбургский. И. С. Туркентов на охоте. Зимой. 1879

Тургенев и Виардо. История любви





-Но – чу! Гремят рукоплесканья!
Ты дрогнул, - жадное вниманье
Приподнимает складки лба.
Как будто что тебя толкнуло,
Ты тяжело привстал со стула,
В перчатке сжатою рукой
Прижал к глазам лорнет двойной
И - побледнел...
Она вошла
О, это вкрадчивое пенье!
В нем пламя скрыто – нет спасенья!
Восторг, похожий на испуг,
Уже захватывает дух!
Ты – замер!

Я.Полонский



И. Тургенев.
Портрет работы
Поллины Виардо

*«Моя дорогая и добрая госпожа Виардо!
Как Вы поживаете? Часто ли думаете
обо мне? Нет дня, чтобы Ваш милый
образ не возникал предо мной сотни раз,
нет ночи, чтобы я не видел Вас во
сне...»*

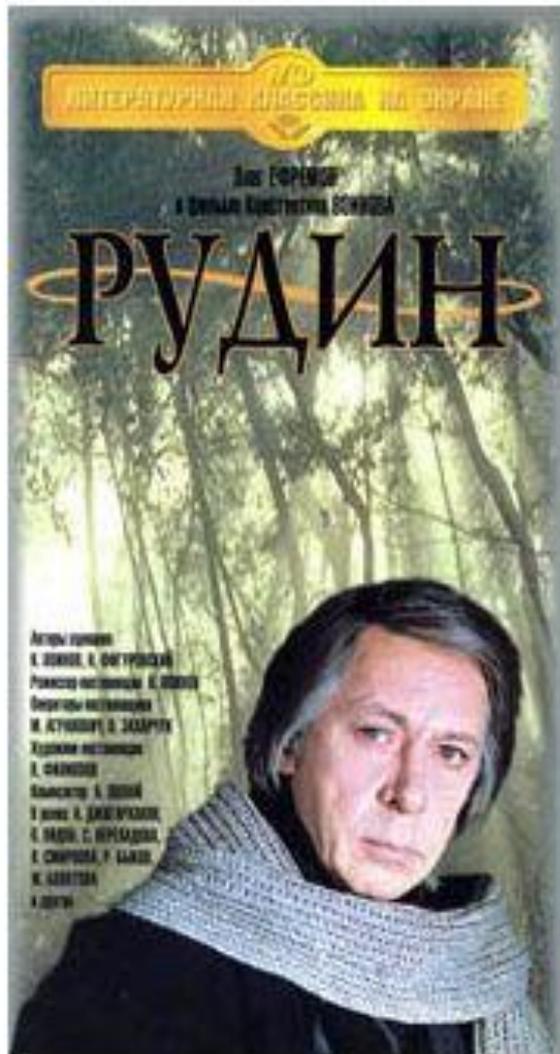


«Здравствуйте, мой дорогой Тургенев. Как Вы задерживаетесь с письмом! ... Дорогой добрый друг, я протягиваю Вам свои руки и очень нежно люблю Вас... Пишите мне каждую неделю...»

- «Рудиным» (1856) открывается серия тургеневских романов.
- «Дворянское гнездо», 1859.
- «Накануне», 1860 .
- «Отцы и дети», 1862.
- «Дым» 1867 .
- «Новь», 1877



«Рудин» (1856)



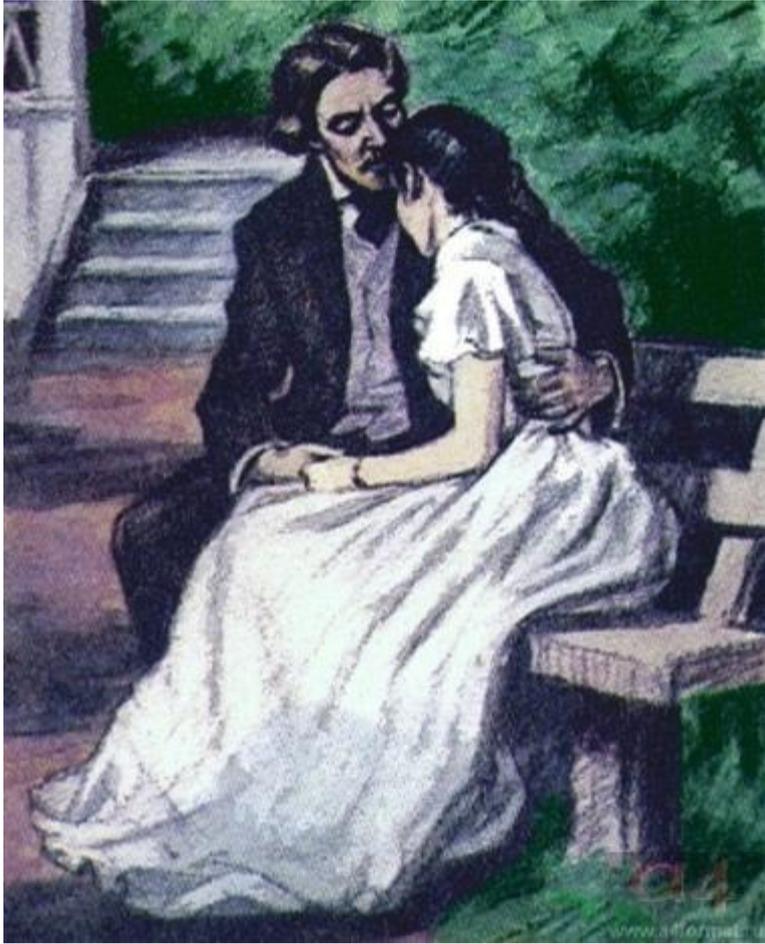
«Рудин» - описывает облик человека 1840-х годов, его реальный вклад в историю. Роман о лишнем человеке («Дневник лишнего человека», 1850)

«Рудин»

Рудин жаждет деятельности, постоянно о ней говорит, пишет планы, создаёт проекты, мечтает, увлекает молодые сердца, но ничего реально не делает.

Роман о невероятной силе и слабости слова.

ДВОРЯНСКОЕ



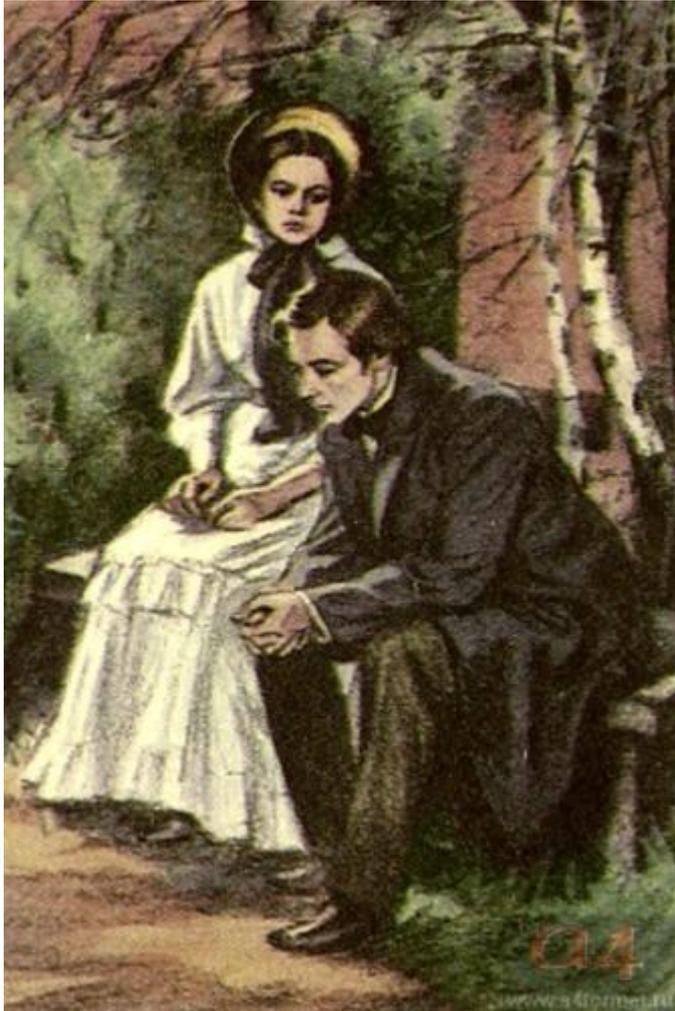
Гнездо — развернутый рассказ о происхождении Лаврецкого в романе «Дворянское гнездо» в большей части построен на основе семейных преданий.

**Свидание в саду
Лаврецкий и Лиза**

«Накануне»

События относятся к 1853 году. Смысл жизни болгарина Инсарова — в освобождении Болгарии от власти турок, это становится и делом Елены, вышедшей за Инсарова замуж. Полезное дело, которое так искал Рудин, наконец, нашлось.

ОТЦЫ И ДЕТИ

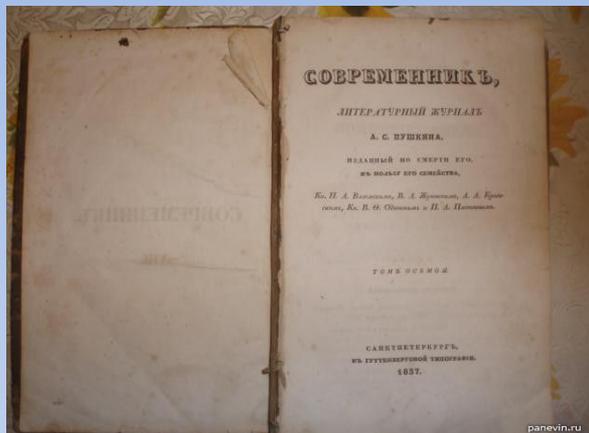


Образ Базарова стал вырисовываться у писателя после встречи с уездным врачом Дмитриевым, поразившим Тургенева резкостью и независимостью суждений

Аркадий и Катя

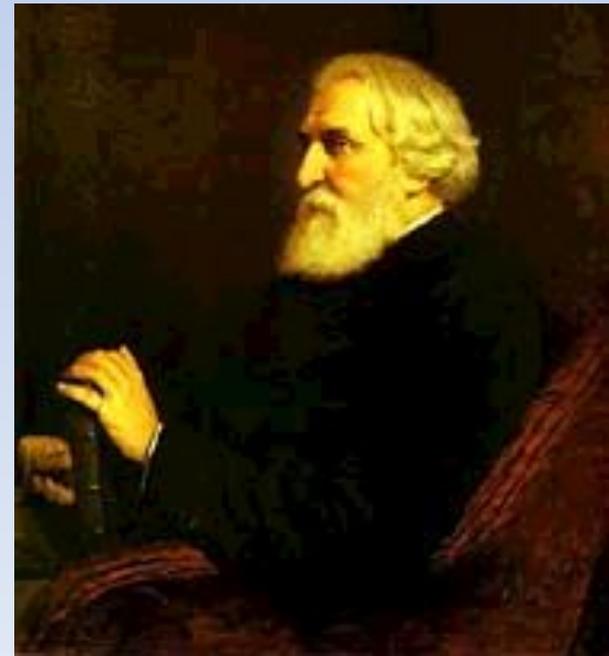
В 1878 на международном литературном конгрессе в Париже писатель избран вице-президентом; в 1879 он — почетный доктор Оксфордского университета. Тургенев поддерживает контакты с русскими революционерами (П. Л. Лавровым, Г. А. Лопатиным) и оказывает материальную поддержку эмигрантам. В 1880 Тургенев участвует в торжествах в честь открытия памятника Пушкину в Москве.

Либералы



Последние годы

Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества.



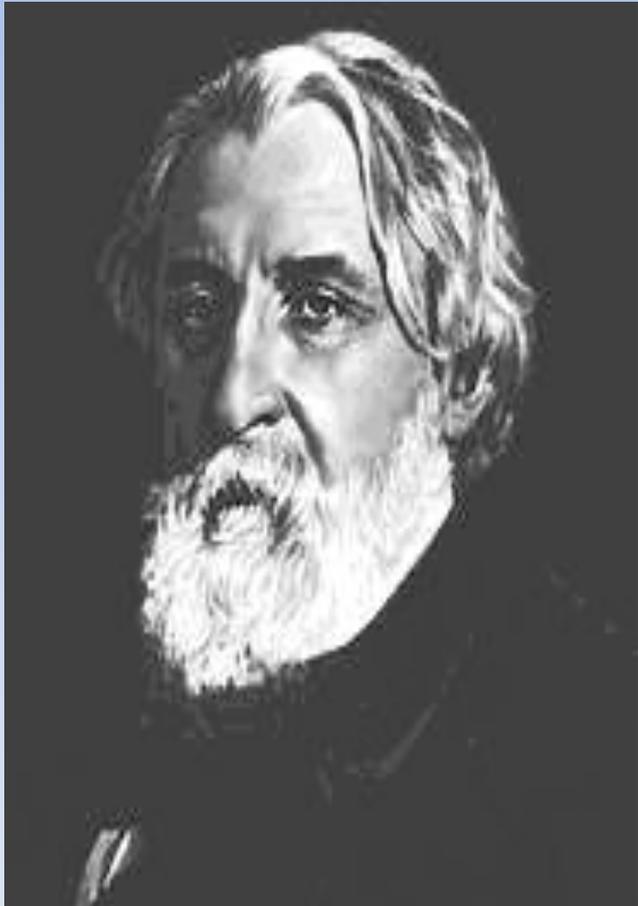
«КОГДА ВЫ БУДЕТЕ В СПАССКОМ...»



**«Когда вы будете в Спасском,
поклонитесь от меня дому,
саду, моему молодому дубу,
родине поклонитесь, которую
я уже вероятно никогда не
увиджу».**

**И.С.
Тургенев**

Похоронен на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге



Похороны в Петербурге
вылились в массовую
манifestацию.

