

# \* Обособленные определения

## 8 класс

МАОУ «Школа №39»  
Лысенко Н.В.

# Обособление согласованных определений

Обособление (выделение запятыми) согласованных определений зависит от нескольких факторов:

- а) от части речи определяемого (главного) слова;
- б) от положения определения по отношению к определяемому (главному) слову - перед главным словом, после главного слова;
- в) от наличия дополнительных оттенков значений у определения (обстоятельственных, пояснительных);
- г) от степени распространения и способа выражения определения.

# Условия обособления согласованных определений

## А) Определяемое слово - местоимение

1. Определения, которые относятся **к личным местоимениям** (*я, ты, мы, вы, он, она, оно, они*), **обособляются**. Степень распространения определения, способ его выражения (причастие, прилагательное), положение по отношению к главному слову обычно роли не играют:

*Я, наученный опытом, буду внимательнее к ней.*

*Усталая, она замолчала, оглянулась. И, утомлённый своим счастьем, он тотчас же уснул.*

2. Определения, которые относятся **к отрицательным местоимениям** (*никто, ничто*), **неопределенным местоимениям** (*кто-то, что-то, некто, нечто*), обычно **не обособляются**, так как образуют с местоимениями единое целое:

*С этим романом не сравнится ничто написанное автором ранее. На лице его мелькнуло нечто похожее на улыбку.*

## Примечания.

- 1) При менее тесной связи, при наличии паузы после неопределенного местоимения определительный оборот обособляется. Например: *И кто-то, вспотевший и задыхающийся, бежит из магазина в магазин* (Панова).
- 2) Прилагательные или причастия с зависимыми словами или без них, связанные с определительным местоимением *весь*, не обособляются, если прилагательное или причастие выступает в роли главного слова, а местоимение *весь* - в роли зависимого определения. Например: *Все опоздавшие на лекцию стояли в коридоре*. (ср.: *Опоздавшие на лекцию стояли в коридоре*). Если главным словом является местоимение *весь*, а определительный оборот поясняет или уточняет его, то такой оборот обособляется. Например: *Всё, связанное с железной дорогой, до сих пор овеяно для меня поэзией путешествий* (ср.: *Всё до сих пор овеяно для меня поэзией путешествий*).

## **Б) Определяемое слово – имя существительное**

1. Распространенное определение (причастие или прилагательное с зависимыми словами), однородные одиночные определения обособляются, если стоят после определяемого существительного. Такие определения обычно не обособляются, если стоят перед определяемым существительным.

*Ср.: Поляны, усыпанные листьями, были полны солнца. – Усыпанные листьями поляны были полны солнца; Особенно понравились мне глаза, большие и грустные. – Особенно понравились мне большие и грустные глаза.*

2) Одиночное определение, стоящее после существительного, обычно не обособляется. Например: *Человеку молодому непонятны тревоги старика.*

Одиночное определение может обособляться только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение (его можно заменить на придаточное предложение с союзами *если, когда, потому что, хотя* и др.). В устной речи обособленные одиночные определения обязательно произносятся с паузами. Например: *Молодому человеку, влюблённому, невозможно не проболтаться* (Тургенев). - *Молодому человеку, если он влюблен, невозможно не проболтаться; Люди же, изумлённые, стали как камни* (М. Горький). - *Люди же стали как камни, потому что были изумлены.* Однако такое выделение всегда является авторским (!).

2. Перед определяемым существительным распространённое определение (причастие или прилагательное с зависимыми словами), однородные одиночные определения обособляются только в том случае, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (к ним можно задать вопросы *почему? вопреки чему?* и др.; их можно заменить на обстоятельственные придаточные предложения с союзами *потому что, хотя* и др.). В устной речи такие определения обязательно выделяются паузами. Ср.: *Всегда весёлые, бойкие, медсестры теперь сосредоточенно и бесшумно двигались вокруг Тани (Казаков). - Хотя медсестры всегда были весёлыми и бойкими, теперь они сосредоточенно и бесшумно двигались вокруг Тани.*

Однако такое обособление обычно является факультативным, а не обязательным. И в зависимости от интонации (наличие пауз или их отсутствие) одно и то же определение в положении перед главным словом - существительным будет обособленным или необособленным.

Ср.: *Раненный в голову, разведчик не мог ползти* (Так как разведчик был ранен в голову, он не мог ползти - пауза после существительного в голову). - *Раненный в голову разведчик не мог ползти* (пауза после существительного разведчик).



3. Распространённые и одиночные определения обособляются, если оторваны от определяемого существительного другими членами предложения (независимо от того, находятся ли они перед главным словом или после него).

Например:

1. *Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате* (Чехов). Однородные одиночные определения *сердитая, угрюмая* относятся к существительному *Каштанка* и отделены от него сказуемыми *потянулась, зевнула*.

2. *Мне навстречу, чистые и ясные, словно умытые утренней прохладой, принесли звуки колокола* (Тургенев). Определения *чистые и ясные, словно умытые утренней прохладой* стоят перед определяемым существительным *звуки*, но отделены от него другими членами предложения - сказуемым *принесли*.

1) Если обособленное определение стоит в середине предложения, то оно отделяется запятыми с двух сторон.

*Поляны, усыпанные листьями, были полны солнца.*

2) Определительный оборот, стоящий после сочинительного союза (*и, или, а, но* и др.), но не связанный с ним, отделяется запятой от союза по общему правилу.

*Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате.*

Союз *и* связывает однородные сказуемые и к обособленным определениям отношения не имеет. Определения можно изъять, а союз сохранить: *Каштанка потянулась, зевнула и прошла по комнате.* Поэтому запятая ставится после союза *и*.

-

Но между союзом (обычно это союз а) и определительным оборотом запятая не ставится, если при опущении оборота требуется перестройка предложения.

*Шар держится на поверхности бассейна, а погружённый в воду, быстро всплывает.*

В данном случае нельзя изъять определительный оборот без союза а.

*Шар держится на поверхности бассейна, а быстро всплывает*

3) Прилагательное и причастие, связанные с глаголом - сказуемым, являются не определениями, а именной частью сказуемого. Такие прилагательные, причастия не подчиняются названным выше правилам.

*Ср.: До шалаша мы добежали промокшие; Она прибежала из клуба взволнованная и радостная.*

**Упражнение .** Найдите в предложениях обособленные или необособленные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Хмурившаяся с утра погода стала понемногу разъясняться (Арсеньев). 2. Он уже открыл рот и привстал немного с лавки, но вдруг поражённый ужасом закрыл глаза и свалился с лавки (М. Горький). 3. Охваченный злым отчаянием я видел вокруг только эти волны с беловатыми гривами (М. Горький). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (Н. Островский). 5. Мересьев сидел молчаливый и тревожный (Полевой). 6. Прошёл истопник похожий на негра и не затворил возле меня двери (Бунин). 7. Пока тарантас сопровождаемый лаем с грохотом катится по мостикам через овраги, я смотрю на груды кирпичей оставшихся от сгоревшего дома и потонувших в бурьяне и думаю о том, что сделал бы старик Кологривов, если бы увидел нахалов скачущих по двору его усадьбы (Бунин).

8. Павел вышел к ней в комнату и усталый присел на стул (Полевой). 9. Огонь разорвавшейся возле него бомбы мгновенно осветил двух человек стоящих наверху и белую пену зеленоватых волн разрезаемых пароходом (Л. Толстой). 10. Тяжёлый никем не слыханный грохот потряс воздух (А.Н. Толстой). 11. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу (Гоголь). 12. Испуганный шумом барсук бросился в сторону и исчез из виду (Арсеньев).

## Проверь себя

1. *Хмурившаяся с утра погода* стала понемногу разъясняться (определение стоит перед существительным).
2. Он уже открыл рот и привстал немного с лавки, но вдруг, *поражённый ужасом*, закрыл глаза... (определение относится к личному местоимению и отделено от него другими членами предложения).
3. *Охваченный злым отчаянием*, я (определение относится к личному местоимению) видел вокруг только эти волны с *беловатыми гривами* (одиночное определение стоит перед существительным).
4. *Охваченный каким-то неясным предчувствием*, Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (распространённое определение стоит перед существительным, но имеет добавочное обстоятельственное значение причины, ср.: *Так как Корчагин был охвачен каким-то предчувствием, он быстро оделся...*).
5. Мересьев сидел *молчаливый и тревожный* (ср.: *Мересьев был молчаливый и тревожный*).
6. Прошёл истопник,

7. Пока тарантас, сопровождаемый лаем, с грохотом катится по мостикам через овраги, я смотрю на груды кирпичей, оставшихся от сгоревшего дома и потонувших в бурьяне, и думаю о том, что сделал бы старик Кологривов, если бы увидел нахалов, скачущих по двору его усадьбы (все определения стоят после существительных). 8. Павел вышел к ней в комнату и, усталый, присел на стул (одиночное определение отделено от определяемого слова другими членами предложения; союз и связывает сказуемые, ср.: Павел вышел и присел). 9. Огонь разорвавшейся возле него бомбы (определение стоит перед существительным) мгновенно осветил двух человек, стоящих наверху, (определение стоит после существительного) и белую пену зеленоватых волн, разрезаемых пароходом (определение стоит после существительного). 10. Тяжёлый, никем не слыханный грохот потряс воздух (однородные определения перед существительным не обособляются, но между собой

11. Чичиков только заметил сквозь *густое покрывало* (одиночное определение стоит перед существительным) *лившего дождя* (одиночное определение стоит перед существительным) *что-то похожее на крышу* (определятельный оборот относится к неопределённому местоимению и составляет с ним цельное сочетание).

12. *Испуганный шумом, барсук* бросился в сторону и исчез из виду (распространённое определение стоит перед существительным, но имеет добавочное обстоятельственное значение причины, ср.: *Так как барсук был испуган шумом, он бросился в сторону и исчез из виду*).



**Упражнение 19.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Девочка сорвала с куста смородины веточку и восхищённая ароматом почек догнала своего спутника и передала ему веточку (Пришвин).
2. В длинной бороде отца протопота и в его небольших усах соединяющихся с бородой у углов рта мелькает несколько чёрных волос придающих ей вид серебра отделанного чернью (Лесков).
3. Глаза у него коричневые смелые и ясные (Лесков).
4. Небо почти не отражается в воде рассекаемой ударами вёсел пароводных винтов острыми килями турецких фелюг и других судов бороздящих по всем направлениям тесную гавань (М. Горький).
5. Длинная плотина обсаженная серебристыми тополями замыкала этот пруд (Тургенев).
6. Она была в белом халате испачканном кровью в косынке туго повязанной по самые брови (А.Н. Толстой).
7. Длинные обхватистые подняли сосны широкие руки и все цепляют облака удержат стараются (Куранов).
8. Сердитый на вид он был добряк в душе (Фадеев).

9. Энергичный высокий немного злой и насмешливый он стоит так, точно прирос к брёвнам, и в напряжённой позе готовый каждую секунду поворотить плоты зорко смотрит вперёд (М. Горький). 10. Потемневшее от пыли голубое южное небо - мутно (М. Горький). 11. Из-за моря выступали горы похожие на стаю облаков и за ними клубились облака похожие на снеговые горы (Крымов). 12. Звон якорных цепей грохот сцепленных вагонов подвозящих груз металлический вопль железных листов откуда-то падающих на камень мостовой глухой стук дерева дребезжание извозчичьих телег свистки пароходов то пронзительно резкие то глухо ревущие крики грузчиков матросов и таможенных солдат - все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (М. Горький). 13. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки: их фигурки пыльные оборванные юркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков.

колоссами грудями товаров гремящими вагонами и всем, что они создали (М. Горький). 14. Длинный костлявый немного сутулый он медленно шагал по камням (М. Горький). 15. Человек он очень добрый но с понятиями и привычками довольно странными (Тургенев). 16. Но заплатить за что-нибудь хоть самонужнейшее вдруг двести триста рублей казалось им чуть ли не самоубийством (Гончаров). 17. На следующий день мы узнали, что советская разведка вошла в город но потрясённая чудовищной картиной бегства остановилась у спусков в порт и не открывала огня (Паустовский). 18. Очевидно, подавленный воспоминаниями Аржанов надолго замолчал (Шолохов). 19. Он осмотрелся и увидел, что валявшийся у дороги опрокинутый и давно растасканный по частям грузовик дымит быстро разгораясь (Полевой). 20. Наступила заря, и закованный в снег двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек (Заболоцкий). 21. И заключённый в правильный квадрат то мечется и рвётся за ограду то молчаливо облетает сад (Шефнер). 22. Я так и не вошёл в

23. Но кроме песни у нас было ещё нечто хорошее нечто любимое нами и, может быть, заменявшее нам солнце (М. Горький). 24. Он стоял удивлённый неожиданной встречей и тоже смущённый собирался уйти (Н. Островский). 25. Мягкое и серебристое оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звёзд (М. Горький).

## Упражнение 19

1. Девочка сорвала с куста смородины веточку и, восхищённая ароматом почек, догнала своего спутника и передала ему веточку. 2. В длинной бороде отца протопоба и в его небольших усах, соединяющихся с бородой у углов рта, мелькает несколько чёрных волос, придающих ей вид серебра, отделанного чернью. 3. Глаза у него коричневые, смелые и ясные. 4. Небо почти не отражается в воде, рассекаемой ударами вёсел, паровых винтов, острыми килями турецких фелюг и других судов, бороздящих по всем направлениям тесную гавань. 5. Длинная плотина, обсаженная серебристыми тополями, замыкала этот пруд. 6. Она была в белом халате, испачканном кровью, в косынке, туго повязанной по самые брови. 7. Длинные, обхватистые, подняли сосны широкие руки и все цепляют облака, удержат стараются. 8. Сердитый на вид, он был добряк в душе. 9. Энергичный, высокий, немного злой и насмешливый, он стоит так, точно прирос к брёвнам, и в

10. Потемневшее от пыли голубое южное небо - мутно. 11. Из-за моря выступали горы, похожие на стаю облаков, и за ними клубились облака, похожие на снеговые горы. 12. Звон якорных цепей, грохот сцепленных вагонов, подвозящих груз, металлический вопль железных листов, откуда-то падающих на камень мостовой, глухой стук дерева, дребезжание извозчичьих телег, свистки пароходов, то пронзительно резкие, то глухо ревущие, крики грузчиков, матросов и таможенных солдат - все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня. 13. И сами люди, первоначально родившие этот шум, смешны и жалки: их фигурки, пыльные, оборванные, юркие, согнутые под тяжестью товаров, лежащих на их спинах, суетливо бегают то туда, то сюда в тучах пыли, в море зноя и звуков, они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами, грудями товаров, гремящими вагонами и всем, что они создали. 14. Длинный, костлявый, немного сутулый, он медленно шагнул

16. Но заплатить за что-нибудь, хоть самонужнейшее, вдруг двести, триста рублей казалось им чуть ли не самоубийством. 17. На следующий день мы узнали, что советская разведка вошла в город, но, потрясённая чудовищной картиной бегства, остановилась у спусков в порт и не открывала огня. 18. Очевидно, подавленный воспоминаниями, Аржанов надолго замолчал. 19. Он осмотрелся и увидел, что валявшийся у дороги опрокинутый и давно растасканный по частям грузовик дымит, быстро разгораясь. 20. Наступила заря, и, закованный в снег, двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек. 21. И, заключённый в правильный квадрат, то мечется и рвётся за ограду, то молчаливо облетает сад. 22. Я так и не вошёл в дом, посидел на лавочке и, не замеченный никем, ушёл. 23. Но кроме песни у нас было ещё нечто хорошее, нечто любимое нами и, может быть, заменявшее нам солнце. 24. Он стоял, удивлённый неожиданной встречей, и, тоже смущённый, собирался уйти.

25. Мягкое и серебристое, оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звёзд.