

Марина Цветаева

Жизнь и творчество

Выполнила:

ученица 9 класса

МКОУ «Средняя школа №1»

р.п. Новая Майна

Теплова Александра

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

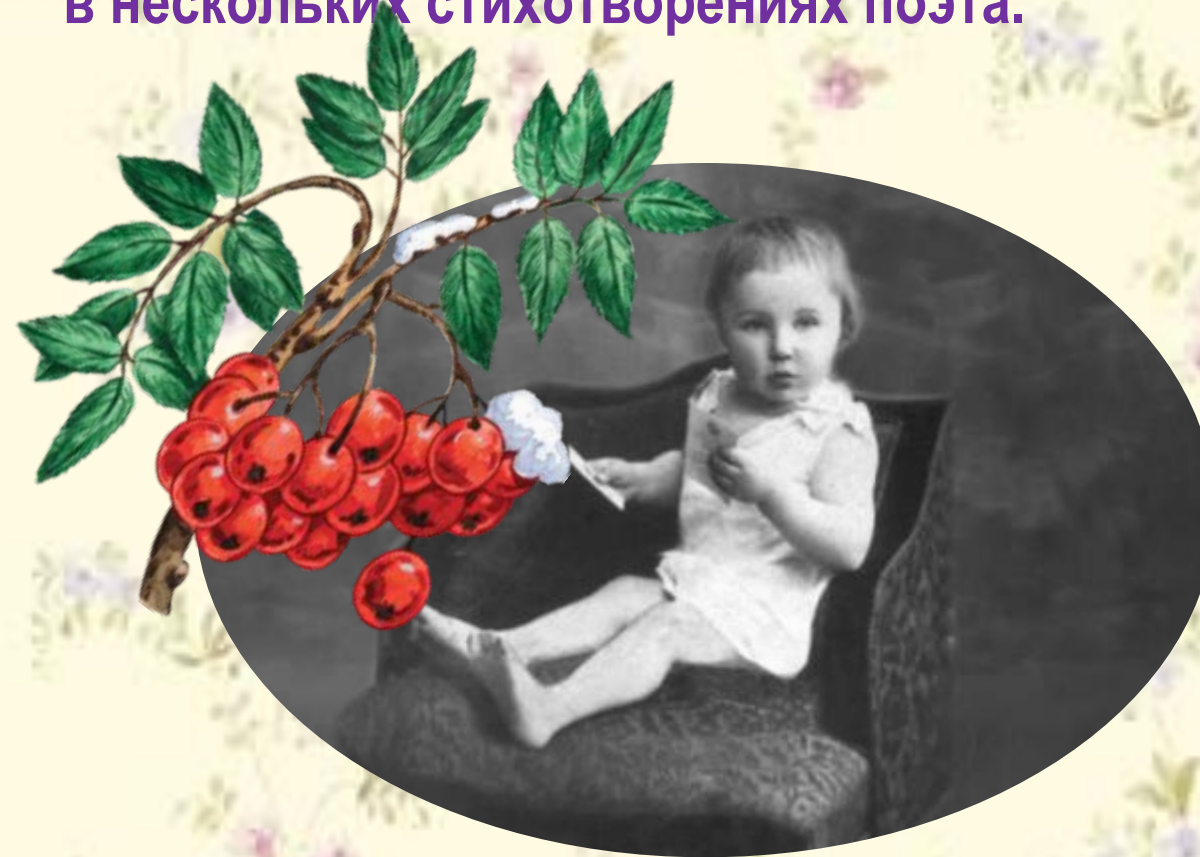
Ермишова Анна Леонидовна





**Марина Ивановна
Цветаева — русская
поэтесса, прозаик,
переводчик, один из
крупнейших русских поэтов
XX века.**

Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память евангелиста Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких стихотворениях поэта.



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.*



Её отец, Иван Владимирович, - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.

**Мать, Мария Александровна
Мейн, была пианисткой,
ученицей Антона Рубинштейна.**

**Огромное влияние на
Марину, на формирование её
характера оказывала мать. Она
мечтала видеть дочь
музыкантом.**



Анастасия и Марина Цветаевы.



После смерти
матери от чахотки в
1906 году Марина с
сестрой Анастасией
остались на
попечении отца.



...Всё бледней лазурный остров-детство,

Мы одни на палубе стоим.

Видно, грусть оставила в наследство

Ты, о мама, девочкам своим!

Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери она подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии.

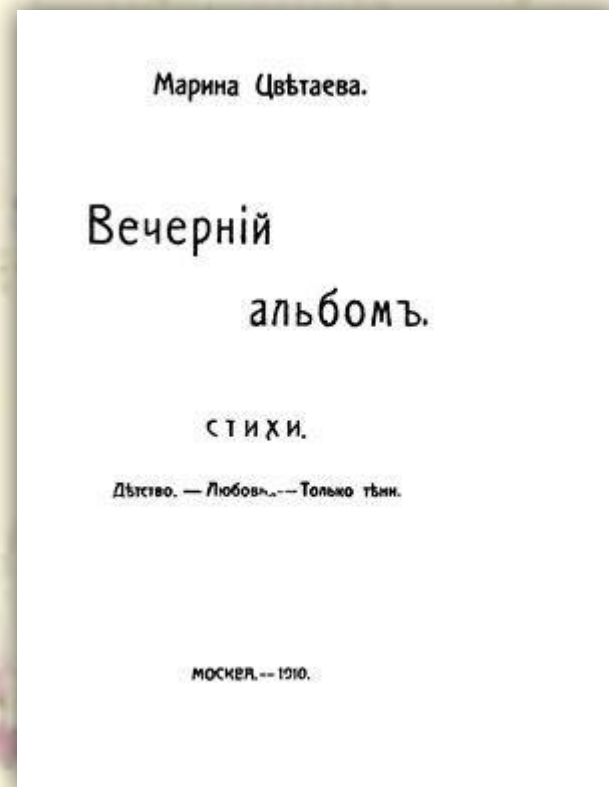


Начальное образование Марина Ивановна получила в Москве, в частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко.

Продолжила его в пансионах Лозанны (Швейцария) и Фрайбурга (Германия). В шестнадцать лет предприняла поездку в Париж, чтобы прослушать в Сорбонне краткий курс лекций о старофранцузской литературе.



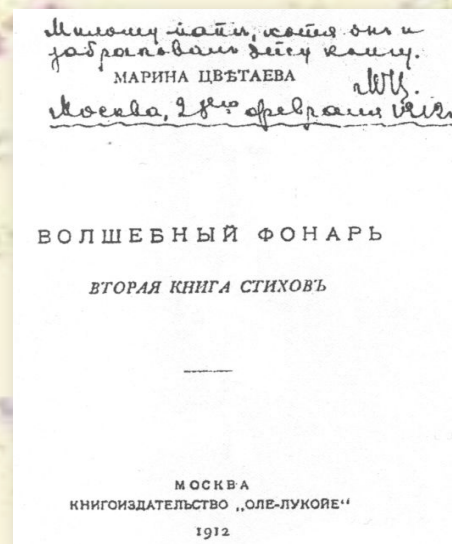
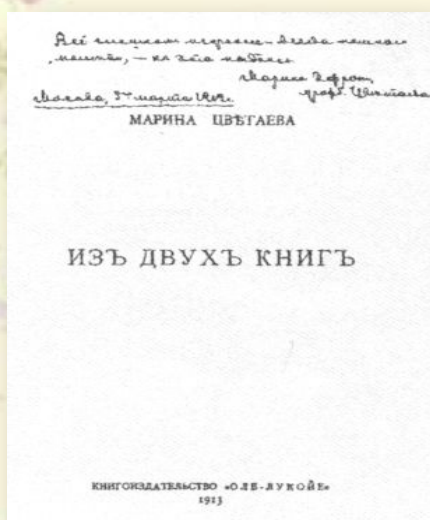
В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом». (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность).



«Эта книга – не только милая книга девических признаний, но и книга прекрасных стихотворений»

Н. Гумилёв

За «Вечерним альбомом»
двумя годами позже последовал
второй сборник — «Волшебный
фонарь».



В 1913 году выходит третий
сборник — «Из двух книг».

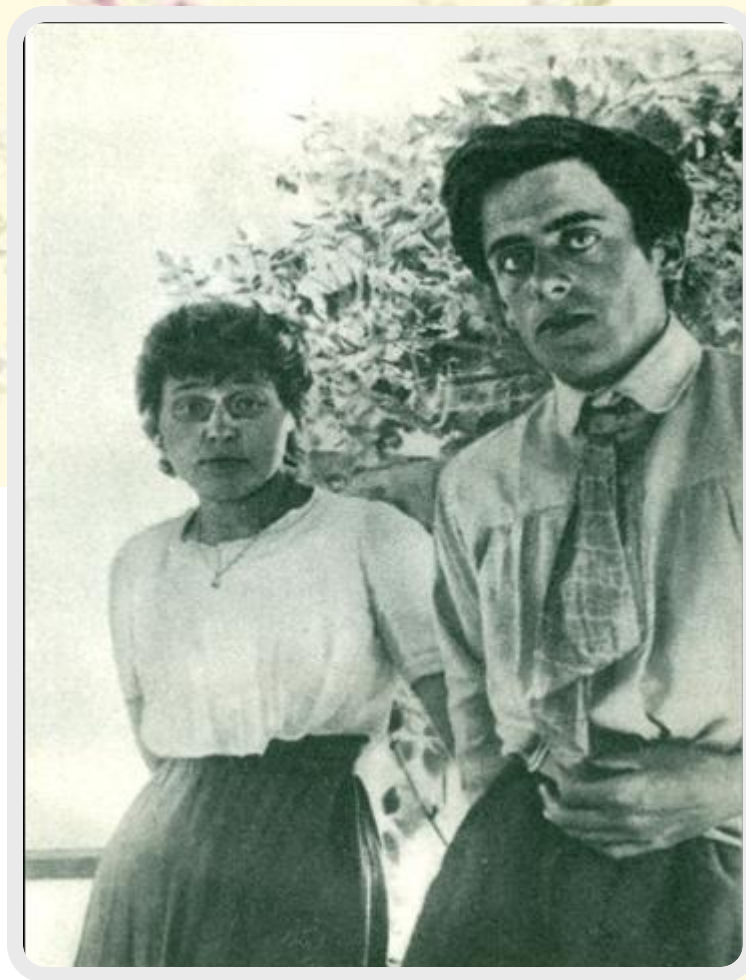
На раннее творчество Цветаевой значительное влияние
оказали Николай Некрасов, Валерий Брюсов и Максимилиан
Волошин.

**В 1911 году Цветаева
познакомилась со своим будущим
мужем Сергеем Эфроном.**

*Я с вызовом ношу его кольцо
Да, в вечности жена, не на бумаге!-
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге...*

*Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови*

*...В его лице я рыцарству верна,
Всем тем, кто жил и умирал без страху! -
Такие - в роковые времена -
Слагают стансы- и идут на плаху.*



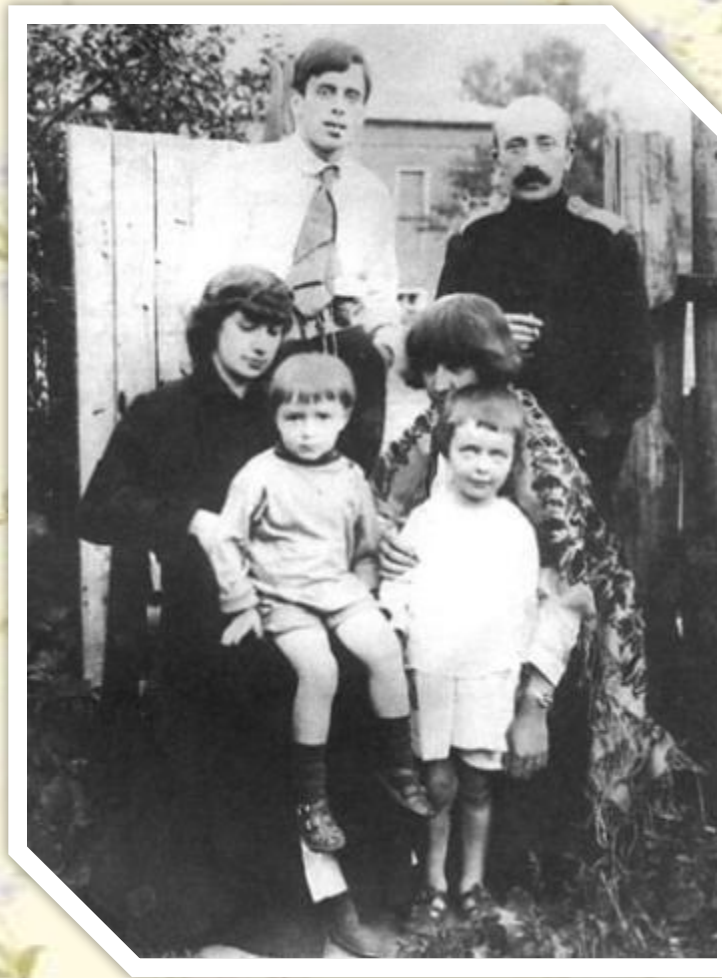
3 июня 1914

**27 января 1912 года
состоялось венчание
Марины Цветаевой и
Сергея Эфрона.**



**В этом же году у Марины
и Сергея родилась дочь
Ариадна (Аля).**

Летом 1916 года Цветаева приехала в город Александров, где жила её сестра Анастасия Цветаева с гражданским мужем Маврикием Минцем и сыном Андреем. В Александрове Цветаевой был написан цикл стихотворений («К Ахматовой», «Стихи о Москве» и др. стихотворения), а её пребывание в городе литературоведы позднее назвали «Александровским летом Марины Цветаевой».





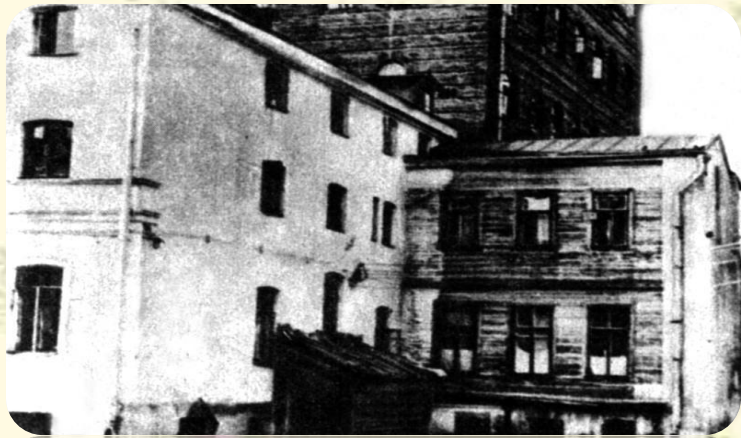
В 1914 году Марина познакомилась с поэтессой и переводчицей Софией Парнок; их романтические отношения продолжались до 1916 года. Цветаева посвятила Парнок цикл стихов «Подруга».

Отношения с Парнок Цветаева охарактеризовала как «первую катастрофу в своей жизни».

В 1917 году Цветаева
родила дочь Ирину, которая
умерла от голода в приюте в
Кунцево (тогда в
Подмосковье) в возрасте 3-х
лет.



*Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919
год*



*Дом в Борисоглебском переулке,
в котором жила М.Цветаева
с 1914 по 1922 год*

Годы Гражданской войны оказались
для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей
Эфрон служил в рядах Белой армии.
Марина жила в Москве, в Борисоглебском
переулке. В эти годы появился цикл
стихов «Лебединый стан», проникнутый
сочувствием к белому движению.

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги

*Тоска по родине! Давно
Разоблаченная морока!
Мне совершенно всё равно —
Где совершенно одинокой
Быть, по каким камням домой
Брести с кошелкою базарной
В дом, и не знающий, что — мой, Как госпиталь или
казарма...*



1934 г.



Марина Цветаева в 1924-м году

В 1925 году после рождения сына Георгия семья переехала в Париж.



*Мур (Георгий Сергеевич Эфрон),
сын Марины Цветаевой .*



М.И. Цветаева с мужем и детьми.

Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России», включивший в себя стихотворения 1922—1925 годов.

Позднее Цветаева пишет об этом так:

«Моя неудача в эмиграции — в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху — там, туда, оттуда...».



15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезде жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево)



*Дом-музей Цветаевой в Болшево, город
Королёв*



*М.И. Цветаева, Франция, 1939 г. Фото
на паспорт перед возвращением на
Родину*

27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.



Сергей Эфрон с дочерью Ариадной (Алей),
1930-е



31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесилась в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Дурман! Прости меня.
ко дальше было от хуфе.
Я так фело-больна, что
уже не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я больше
не могла жить.
Передай папе и Ане - если
увидишь - что любила их: до последней
мгнуты в объезе, что пошла
в тунду

Посмертная записка
сыну

Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно.



На высоком берегу Оки, в её любимом городе Таруса согласно воле Цветаевой установлен камень (тарусский доломит) с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».

The background of the image is a repeating floral pattern on a light cream or yellowish background. The pattern consists of small, delicate flowers in shades of purple and blue, interspersed with green leaves and thin, winding stems. The overall aesthetic is soft and traditional.

Спасибо за внимание