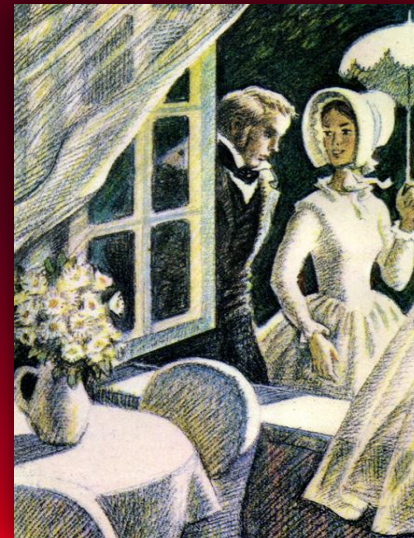


# «Обломов» как роман о любви

«Любовь с силой архимедова  
рычага движет миром» (И.А.  
Гончаров)



# Знакомство

**Взаимоотношения  
Обломова и Ольги**



**Чувства и  
желания Ольги**

**Штольц специально  
знакомит Обломова с  
Ольгой в гостях у её тётки.  
«Casta diva» в исполнении  
Ольги (Ч. 2, гл. 5)**

**Любопытство,  
интерес**

**Искренне исполнить  
красивую песню.**



# Встречи , прогулки вдвоём

Они беседуют о смысле жизни.  
Она заставляет его читать  
книги. Не даёт спать: требует  
ездить с ней в театр, на  
концерты,  
заставляет гулять, подниматься  
на  
гору. Не позволяет переезжать  
на Выборгскую сторону.

**Дарит ветку сирени.**

(Ч. 2, гл. 6 - 9)

Симпатия, нежность к  
Обломову,  
удовольствие от  
ощущения власти.

Хочет сотворить чудо –  
изменить Обломова,  
спасти  
безнадёжно больного.  
Хочет быть героиней,  
путеводной звездой.





# Объяснение в любви

Признаётся ему в любви.  
(Ч. 2, гл. 9)

Получает письмо, где написана «правда об их любви», плачет, поучает Обломова и прощает.  
(Ч. 2, гл. 10)

Она изменилась,  
расцвела.

Ей дорог этот человек.  
Нравится роль героини,  
путеводной звезды, его  
послушание,  
преклонение перед ней.





# Долгожданное счастье. Лето жизни.

**Быть рядом с этим  
человеком, даже если  
откроется бездна.**

**Они всегда рядом.  
Она гасит его сомнения.  
Дарит ему поцелуй.  
Обещает, что никогда  
не расстанется с ним.  
Спасает его от  
удушливого воздуха.  
(Ч. 2, гл. 11-12)**

**Её душа учится любви,  
радуется, расцветает,  
мудреет.**



# Осень. Трудности.

Переезжает в город.  
Не зная о его проблемах, требует  
приезжать к ней и выполнять  
все её поручения: гулять в  
Летнем саду,  
делать визиты и присутствовать  
с ней там, покупать ей билеты в  
ложу, а самому сидеть в кресле  
поодаль.

Порождает кривотолки об их  
отношениях. (ч.3, гл. 1 – 7)

Любит Обломова, но  
не  
позволяет дарить ей  
свою любовь, пока он  
не выполнит все  
поручения.





# Испытание чувств

Тоскует по Обломову. Тайно встречается с ним в магазине, в Летнем саду, зовёт в гости. Напоминает, что они жених и невеста. Предлагает всё рассказать тётке. Требуется «устроить дела». Сама приезжает к нему на квартиру. (ч.3, гл. 4 - 6)



Пытается бороться за их счастье. Хочет, чтобы любовь совершила переворот в его ленивой душе, заставила сделать дела, решить проблемы.

Ставит условие: доказать свою любовь.

Удивлена его поведением. Ей неприятна его квартира, нерешительность.

# Мосты разведены

Последний разговор в гостиной Ольги.(гл. 11)  
Слушает его обещания, считает, что он их не выполнит никогда.



Слышит слова Обломова о том, что он не вынесет разлуки. Понимает, что не выполнила свою миссию героини.

Ужас, разочарование, обида. Не видит смысла в их отношениях.





# ВЕДЬ ТЫ ЛЮБИЛ, НО ЧТО

## же

### следал ты с любовью?

**Ольга Ильинская**

- Устала бороться
- Любила будущего

**Обломова**

- Не смогла изменить  
нынешнего

**Илья Ильич**

- Нет нежности
- В нём оскорблены  
лучшие чувства
- Яд деловитости и  
расчёта обжёг  
голубиную нежность

