

Принципы русской орфографии

Современная русская орфография основывается на Своде правил, опубликованном в 1956 г. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Для школьников выходят специальные школьные орфографические словари.

Язык меняется, поскольку меняется общество. Появляется много новых слов и выражений, своих и заимствованных.

Правила написания новых слов устанавливаются Орфографической комиссией и фиксируются орфографическими словарями. Самый полный современный орфографический словарь составлен под редакцией ученого - орфографиста В.В.Лопатина (М., 2000).

Русская орфография – это система правил написания слов.

Она состоит из **пяти основных разделов**:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- 3) употребления прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов.

Разделы орфографии – это большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей передачи слов на письме. Каждый раздел орфографии характеризуется определёнными принципами, лежащими в основе орфографической системы..

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов. Основным из них является **МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП**, сущность которого в следующем:

морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) ***сохраняет единое буквенное написание***, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.

Так, корень *хлеб* во всех родственных словах пишется одинаково, но произносится по-разному в зависимости от того, какое место в слове занимают гласный или согласный звуки, ср.: [хл'эба], [хл'ьбавос]; приставка **под-** в словах *подпилить* и *подбить* одна и та же, несмотря на разное произношение, ср.: [патп'ил'ит'] [падб'ит']; прилагательные *насмешливый* и *хвастливый* имеют один и тот же суффикс **-лив-**; безударное окончание и ударное обозначаются одинаково: *в столе* - *в книге*, *большого* - *великого*, *синего* - *моего* и т.п.

Руководствуясь именно этим принципом, мы проверяем истинность той или иной морфемы путем подбора родственных слов или изменением формы слова таким образом, чтобы Морфема оказалась в сильной позиции (под ударением, т. е. была бы четко обозначена.

Роль морфологического принципа в орфографии велика, если иметь в виду, что в русском языке широко развита система внутриморфемных чередований, обусловленных разными причинами.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП

- Наряду с морфологическим действует и **ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП**, в соответствии с которым *слова или их части пишутся так, как они произносятся.*

Например, приставки на **з** изменяются в зависимости от качества следующего за приставкой согласного: перед звонким согласным слышится и пишется в приставках буква **з** (*без-, воз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-, через-*), а перед глухим согласным в этих же приставках слышится и пишется буква **с**, ср.: *возразить - воскликнуть, избить - испить, низвергнуть - ниспослать*

Действием фонетического принципа объясняется и написание гласных **о** - **ё** после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср.: *к^лочок - н^ожичек, парч^овый - коч^евой, свеч^ой - туч^ей*

Корневой гласный ***и*** после русских приставок на согласный переходит в ***ы*** и обозначается этой буквой тоже в соответствии с фонетическим принципом, т.е. пишется так, как слышится и произносится: *предыстория, предыюльский, розыгрыш, разыгрывать*

При сочетании приставки, оканчивающейся на согласный, с корнем или с другой приставкой, которые начинаются с **и**, пишется, согласно с произношением, по общему правилу **ы**, например: *розыск, предыдущий, возыметь, изымать* (но: *взимать*, где произносится *и*), *подытожить, безыскусственный, сызнова, безыдейный, безынициативный, безынтересный, симпровизировать, надындивидуальный, предыстория.*

Но пишется **и**:

В словах с приставками **меж**

- и **сверх-**,

например: *межирригационный, сверхызысканный.*

В словах с иноязычными

приставками и частицами: **пан-, суб-, транс-, контр-**

Действует в нашей
орфографии
также **ИСТОРИЧЕСКИЙ**, или
ТРАДИЦИОННЫЙ ПРИНЦИП,
по которому *слова пишутся*
так, как они писались
раньше, в старину.

Так, написание гласных **и, а, у** после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

Существует в современной орфографии и **ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО НАПИСАНИЯ** (смысловый принцип), согласно которому *слова пишутся в зависимости от их лексического значения*, ср.: *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *компания* (группа людей) и *кампания* (какое-либо мероприятие), *бал* (танцевальный вечер) и *балл*(единица оценки).

Кроме названных в правописании
необходимо отметить
**и ПРИНЦИП СЛИТНОГО,
ДЕФИСНОГО И РАЗДЕЛЬНОГО
НАПИСАНИЯ: *сложные слова
мы пишем слитно или через
дефис, а сочетания слов -
раздельно.***

Подводя итог, можно говорить о том, что многообразии правил русской орфографии объясняется, с одной стороны, особенностями фонетического и грамматического строя русского языка, спецификой его развития, а с другой - взаимодействием с другими языками, как славянскими, так и неславянскими.

Результатом последнего является большое количество слов нерусского происхождения, написание которых приходится запоминать.