



# Творчество Светланы Ламбиной

Внеклассное мероприятие по литературе в 7 классе

Подготовила: Г.В. Коблова,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Озёрная СОШ», Zubovo-Polyanskogo района,  
Республики Мордовия

# Цель:

- расширить знания учащихся о великих людях Мордовии
- **Задачи:**
- познакомить учащихся с произведениями поэта, композитора, художника - жительницы г. Саранск Республики Мордовия Светланы Александровны Ламбиной (Ланы Веточки);
- воспитывать чувство гордости за людей, прославляющих республику Мордовию

# Под псевдонимом Лана Веточка



- Светлана Александровна Ламбина – врач, поэт, композитор, художник, истинный знаток творчества великих людей Мордовии

Родилась в городе Омске  
на Великой реке Иртыше в 1939 году



# Первой учительнице



Мы вспоминаем первый класс.  
С улыбкою нестрогой  
Впервые встретили вы нас  
У школьного порога.

Вы нам сказали: «В добрый час!  
Широкой вам дороги!»  
И детства первая пора  
Осталась за порогом.

Мы окунулись в мир наук:  
Считали и писали,  
И что такое брат и друг  
Впервые мы узнали.

Узнали, как шумят леса  
В родном сибирском крае.  
И про другие чудеса  
Из Ваших уст узнали...

Про космонавтов, их полёт,  
Про Терешкову Валю,  
Про реактивный самолёт  
Всем классом мы читали!

Мы благодарны Вам за труд,  
За труд неоценимый  
И дарим первые цветы  
Учительнице милой...

Переходя из класса в класс,  
Идя дорогой верной,  
Мы не забудем никогда  
Учительницы первой!

# В скульптурах Эрзы я услышала стихи и музыку

- Степан Дмитриевич Нефёдов – Эрзя родился 27 октября ( 8 ноября) 1876 года в селе Баево Алатырского уезда Симбирской губернии, ныне Ардатовский район республики Мордовия. Псевдоним Эрзя отражает принадлежность художника - скульптора к этнической группе эрзя в составе мордовских народов.

Нет лучших слов о Нём, которые произнёс в своём письме художественный критик, ставший ему лучшим другом, УГО НЕББИЯ ( МИЛАН,1910 г): " ... Я так отчётливо представляю Вас с Вашим лицом доброго улыбающегося Христа, В Вашей честной мужицкой рубашке с развевающимися по ветру волосами... И теперь, вспоминая Ваш облик и Ваше творчество, такое искреннее и горячее, я чувствую всё бессилие того, что называется "критикой искусства". Вы знали, что значит голодать день за днём почти до потери сознания... Вы прошли бесконечную цепь унижений, от одного вида которых побледнели бы от ужаса... бесконечные фаланги... ремесленников от искусства. Вы стойко прошли сквозь строй испытаний. вы остались живы и завоевали себе имя. ЭРЗЯ - это ласкающее и звучное имя одного из древних племён Волги, затерянного среди необозримых болот, степей и дремучих лесов России... вы , поставив девизом своего искусства имя своего народа, сами сделали его знаменем."





# Эрзя имени эрзи?

Эрзя имени эрзи?  
Значит совсем разуверься  
В том, что талантлив и спорен  
И восхищения достоин?

Мир так смешно устроен:  
Эрзя от голода болен,  
Холодно, негде укрыться,  
Но творчество состоится!

Бездна сомнения и горя,  
Правда, рождённая в споре...  
Мрамор характером сточен -  
Так выразительно точен...

Дерево Аргентины  
Стало твоей судьбиной  
И альгорробо с квебрачо  
Стали твоей удачей!

Эрзя - эрзя от плоти,  
Преданный только работе,  
Правду нашедший в натуре  
РОДИНЕ дарит скульптуры!



*альгорробо и квебрачо – деревья Аргентины*

# ИСХОДИЛ ОН МУКАМИ И КРИКОМ...



- Творчество связало и распяло  
На кресте ваятеля творца,  
И в его конечности вбивало  
Гвозди ржавые до самого конца...

Исходил он муками и криком,  
Если шаг неверный брал резец...  
И в поту не думал о великом:  
Шлифовал до блеска образец!

Для него искусство было свято,  
Остальное - жизни суета!  
Одержимостью безжалостно распятый,  
Из себя он вылепил Христа...

А сегодня было воскрешение:  
Эрзя ожил в творчестве своём:  
Озарение, свежесть, изумление,  
Восхищение в Эрзе мы найдём!



# ОН НА ВЕКА - ГЕРОЙ НАРОДНЫЙ!

- Решимость, твёрдость,  
прямота,  
Бесстрашие во взгляде -  
Вот истинно мужская  
красота  
Идущего на смерть, народа  
ради...  
Высокий шлем надвинут до  
бровей  
И тонкий нос с горбинкой  
благородной...  
Спаситель Родины своей,  
И на века - герой народный!



Александр Невский  
по скульптуре Эрззи



# Мать с ребёнком (на скульптуру Эрьзи)



- Лежит ребёнок в колыбели  
Из материнских ног и рук,  
Вписавшись в благородный  
круг,  
Как возрождения модели...

Защиты не было надёжней  
И мягче не было перин...

Любви твоей достойный сын  
Играет прядью осторожно...

Благословенный миг родства,  
Как символ чуда сотворения,  
Прелюдия и потрясение -  
Итог земного колдовства.

# Художник Светлана Ламбина

- Картина "Мир Эрзи» написана Светланой Ламбиной. Была выставлена на персональной выставке в 1996 году в музее Эрзи в городе Саранске.

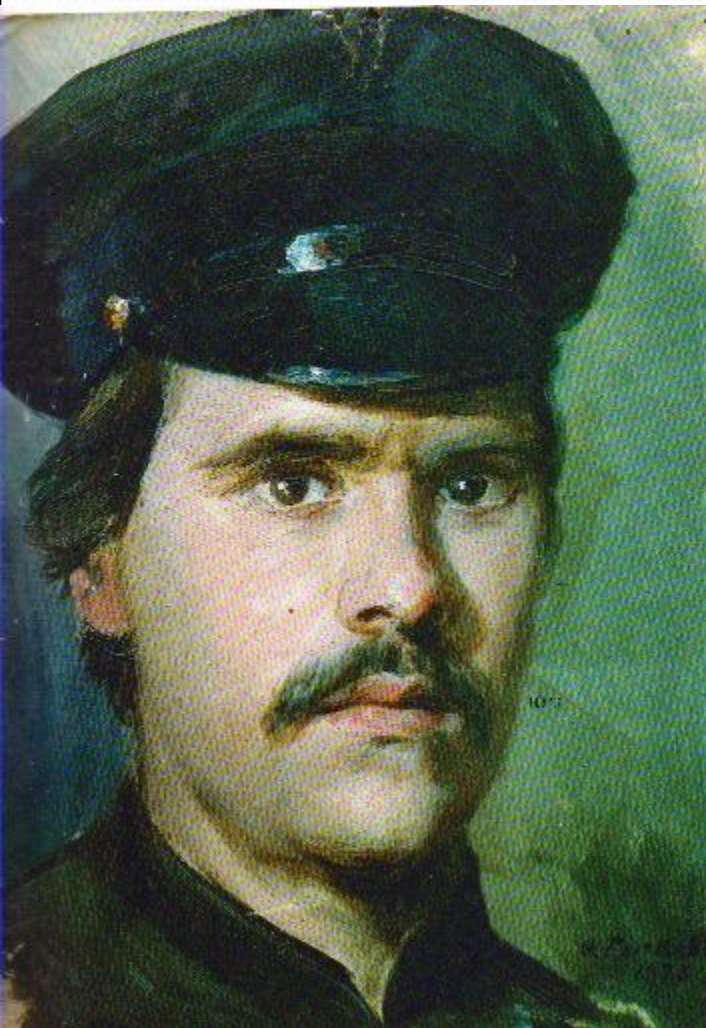


*"Мир Эрзи"*

*Автор картины, поэт С. Ламбина*



# мордовского народа - Федоту Сычкову



АВТОПОРТРЕТ, 1893г.

- Твои глаза меня пронзили...  
В них огневая страсть кипит,  
Они меня воспламенили,  
Судьба твоя в них говорит...

Ты в Кочелаево родился,  
На Мокше в дальней стороне,  
И в рисование влюбился,  
И жил с ним в будни и во сне...

Арапов, друг твой самый первый,  
Помог устроить в Петербург,  
А Репин - твой учитель верный,  
Стал Академией Наук!

Ты европейские музеи  
С женою Лидой посетил  
И, восторгаясь и бледнея,  
Свою Италию открыл...

Приобретая новь и знания,  
Всё лучшее в себя впитал,  
Уйдя от моря и от скал,  
Нашёл в деревне, что искал  
Людей труда для написания  
Живых, в движении картин  
И лучшим стал, народа сын!



# Федот Васильевич Сычков

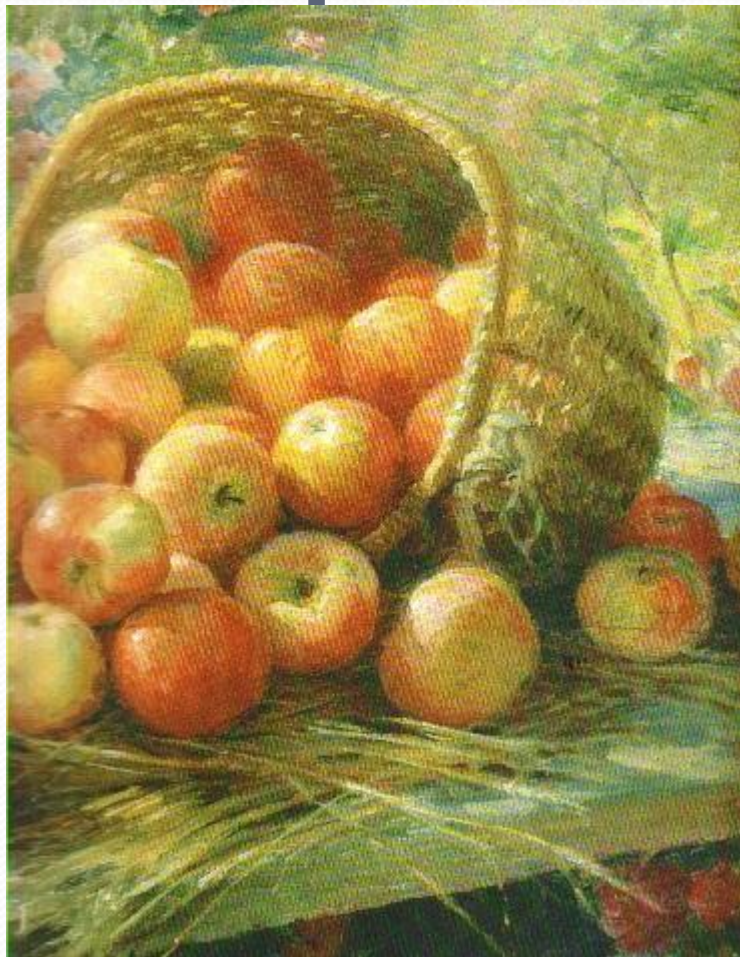


- Родился в бедной крестьянской семье в селе Кочелаеве.
- С детства Федот Сычков проявлял способности к живописи. Работал в иконописной мастерской, писал фрески в церквях, выполнял портреты по фотографиям.
- В 1892 году он уехал в Санкт-Петербург, в Рисовальную школу Общества поощрения художеств при поддержке генерала И. А. Арапова (1844—1913), обратившего внимание на талантливого молодого художника-самоучку.
- В 1895 году Ф. Сычков окончил Рисовальную школу и стал вольнослушателем в Высшем художественном училище при Академии художеств. После окончания учёбы художник вернулся на родину.
- В 1900 году ему было присвоено звание художника за картину «Вести с войны».
- Главная тема художника — жизнь крестьян, сельские праздники.

01 марта 1870 - 03 августа 1958



# Алмаатинские яблоки с картины Федота Сычкова



Я вкус этих яблок запомнила с детства,  
Увы, я не знала с чем это сравнить?  
Мы жили в Сибири, считай по-соседству...  
И нам на базары их стали возить...

Они удивляли размером и цветом:  
Огромные, с золотом красный бочок...  
Октябрьским днём, а не праздничным летом  
Впервые вкусила душистый тот сок...

На выставке вдруг на Сычковской картине  
Увидела яблоки в рыжей корзине,  
Рассыпались яблоки, как на витрине...  
Огромные! С золотом красный бочок...

Я долго у этой картины стояла  
И вкус этих яблок я ощущала!

АЛМА-АТА - на казахском языке - отец яблок



# А ВПЕРЕДИ ТРИ ПОДРУГИ В ПЛАТКАХ В РАДУЖНЫХ МЫСЛЯХ ТАЮТ...

- В пышных сугробах играет гармонь:  
Прибыл солдат на побывку...  
Девушки жмутся к друг другу: не тронь!  
Стукнулись вёдра о крышку...

Мальчик сестрёнку катает в санях...  
Сердце от наигрыша тает,  
А впереди - три подруги в платках  
В радужных мыслях витают!

Слева подруга глядит на меня  
Вся в абрикосовой дымке,  
Милой вишнёвой улыбкой дразня,  
Щёчки, как взбитые сливки.

Средняя девушка, стан изогнув,  
Смотрит с хитринкой - вопросом...  
Третья, головку свою отвернув,  
Прячет в платок свои косы...

Трое хохочут почти в унисон:  
Искренне, чисто, задорно!  
Жизнь впереди - восхитительный сон!  
Лучшее - завтра бесспорно!

Розовой дымкой парят облака  
В снегом покрытой деревне...  
Сверху змеится дорога - река...  
Праздничный день. Воскресение.



**Праздничный день. Подруги с  
картины Ф. Сычкова**



# Эрзяночка в кокошнике и с лентами помпошками...



● Эрзяночка в кокошнике  
И с лентами помпошками  
Вся вышивкой расшитая,  
Узорами увитая...

С очами с поволокою,  
С улыбкою нежнейшею,  
Моё сердечко трогает  
Сердечностью светлейшею...

В ней всё до капли молодо!  
И не боится холода...  
А всё кругом заснежено  
И дети спозранок  
Не слзят с быстрых санок.

Эрзянка с картины Федота Сычкова

# «Мама»

## слова и музыка С. Ламбиной

- Где сияют оконца теплотой неземной.  
Отражается солнце и наш луг заливной.  
Мама счастье дарила и теплом и добром,  
Как я с детства любила наш бревенчатый дом.

- Припев: Беспокойная и земная,  
Мама милая и родная,  
И нигде мне, и нигде мне не согреться  
Как у маминого сердца.

- Ты учила детей: - Берегите друг друга!  
Мы и жизнью своей удивляли округу...  
Вот птенцы подросли, ты ж в душе  
одинок...  
С материнской земли улетели далёко.

Мама, я прилечу, обниму и заплачу,  
У тебя на груди расскажу про удачу...  
Я останусь всегда твоей дочкой  
послушной,  
Ну, а ты иногда мои песни послушай!



Мать (Ф. Сычков)



# Русская душа России

- Россия! Россия душой молода!  
Загадка России? Народа душа!  
В душе сочетание жара и льда,  
Душа у России, как утро свежа.

Русская душа - память долгих лет,  
Русская душа - горечь вечных бед,  
Русская душа - звёзд кремлёвских свет,  
Русская душа - гром больших побед!

Русская душа - раны, боль и кровь!  
Русская душа - нежность и любовь!  
Русская душа - пепел и огонь.  
Русская душа - струны, только тронь...

Русская душа - песни, перепляс,  
Русская душа - смех, сияние глаз.  
Русская душа всех берёт в полон,  
Русская душа - колокольный звон!

Россия, милая Россия  
Ты бесконечно молода!  
Загадка вечная России?  
Твоя народная душа



# Мой учитель родной! (на муз. в стиле вальса)

За партами время летит чередой  
И скоро простимся мы школа с тобой!  
И скоро простимся мы школа с тобой!

Припев: Я люблюсь тобой!  
Я хочу быть, как ты!  
Мой учитель родной!  
Вдохновитель мечты!  
Я люблюсь тобой,  
Я хочу быть, как ты,  
Мой учитель родной!

Но добрая фея останется там,  
Где юные гномы сидят по местам...  
Где юные гномы сидят по местам.

Мы выросли все и ушли корабли,  
Но гавани наши в душе сберегли,  
Мы гавани наши в душе сберегли!





# Использованные материалы

- <http://www.stihi.ru/2011/11/03/4008>