

# Лингвистические особенности диалога

Автор работы:

г. о. Тольятти, школа № 79

8 класс

Буланова Алиса

Соавтор работы :

г. о. Тольятти, школа № 79

8 класс

Глушкова Полина.

Научный руководитель:

Байщерякова Ольга Николаевна

# Цель



*Исследование  
диалогической  
речи учащихся  
нашей школы*

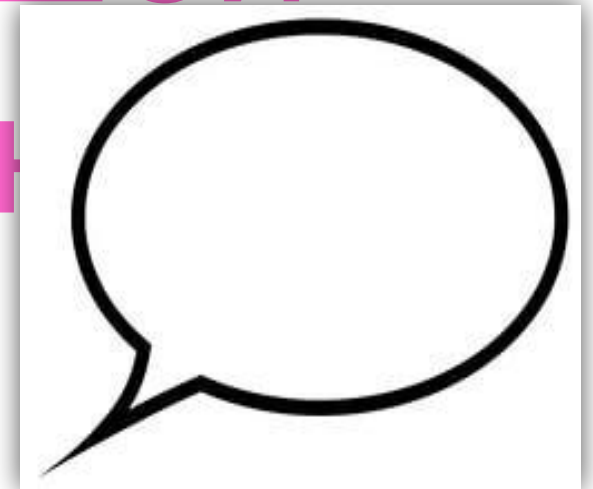


# Задачи

- \* Изучить историю диалога.
- \* Изучить лингвистические особенности диалога.
- \* Изучить диалогическую речь учащихся нашей школы.
- \* Разработать правила эффективного взаимодействия

# Гипотеза исследования

Учащиеся нашей  
школы владеют  
правилами  
использования  
диалога в устной



# Предмет исследования



# Объект исследования

Устная  
диалогическая речь  
учащи  
школы



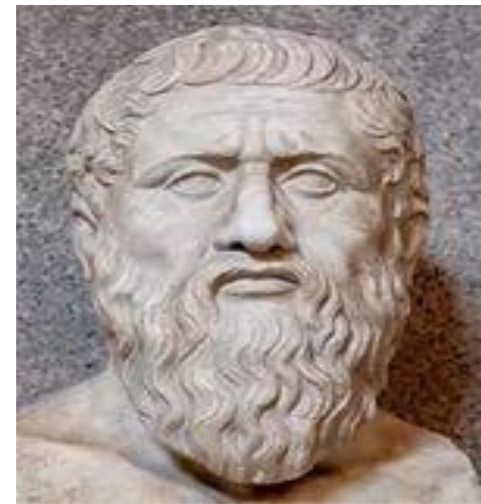
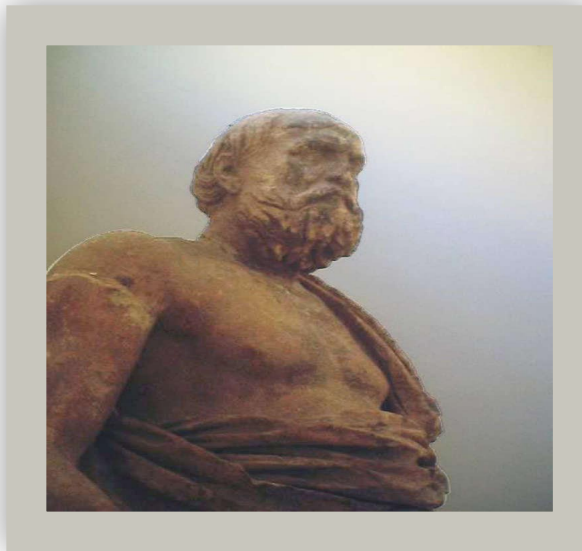
# Методы исследования

- \* Изучение литературы по теме.
- \* Наблюдение за речью учащихся.
- \* Запись диалогов учащихся нашей школы.
- \* Анализ собранного материала.
- \* Обобщение



# Из истории диалога

- \* Диспуты шумеров (начало 3-го тысячелетия до н. э.)
- \* Платон
- \* Лахет





# Что такое диалог?

**Диалог** – форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих.



# Что такое диалог?

**Диалог** – это разговор двух или нескольких лиц, форма речи, состоящая из обмена репликами. Основной единицей диалога является диалогическое единство.



# Что такое диалог?

**Диалог** – форма разговорной речи, но присутствует также в публицистической, научной и официально-деловой, художественной речи



# Типы диалогов



depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

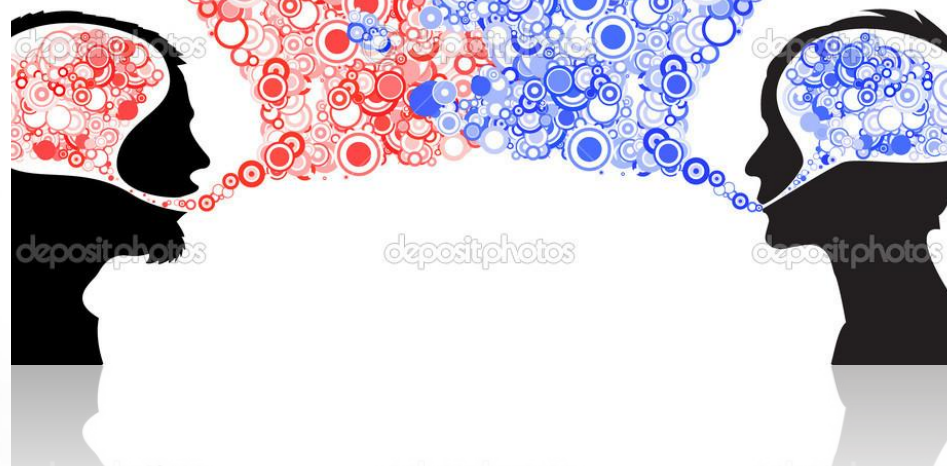
depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

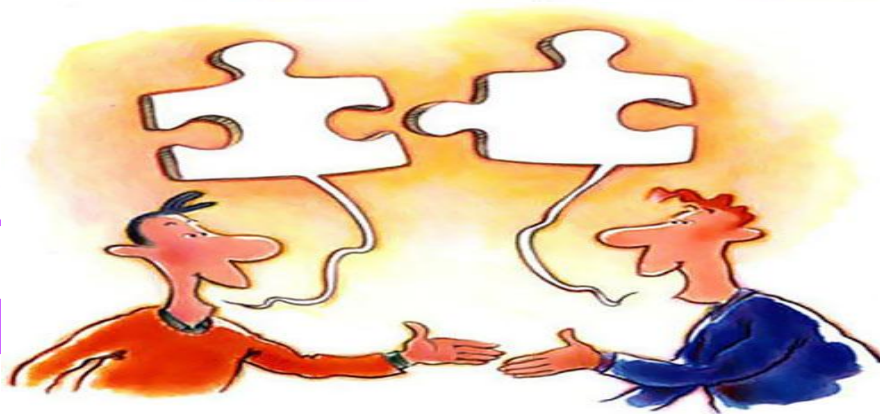


# Структура диалога

- \* зачин
- \* основная часть
- \* концовка



используются  
предложения



# Диалоги письменные

- \* Диалоги без слов автора
- \* Диалог со словами автора после реплики
- \* Диалог со словами автора перед репликой.
- \* Слова автора внутри реплики
- \* Слова автора внутри одного предложения реплики
- \* Слова автора между пред



# Диалоги устные

*\* Умение виртуозно  
владеть навыками  
диалога – неотъемлемая  
часть уверенного и  
успешного человека*



# Проводим исследование

- \* Всего участвовало в исследовании – 21 диалог.
- \* Участники диалогов – учащиеся нашей школы (9–15 лет).





# Место проведения диалогов:

- \* в школе – 11 диалогов,
- \* на улице – 5 диалогов,
- \* ТРЦ «Капитал» – 2 диалога,
- \* в квартире – 1 диалог,
- \* в детском саду – 1 диалог,
- \* по телефону – 1 диалог.

# Основные темы наших разговоров

\* уроки (какой следующий?)

\* игры

\* планы на день

\* интересные выходные

\* подарки

\* книги

\* родственники

\* домашние любимцы

\* школьная дискотека

\* день рождения и др.



# Структура диалога

- \* Структура выдержана полностью - 4 диалога.
- \* Структура выдержана частично -17 диалогов.
- \* Во всех диалогах используются неполные предложения.

# ДРУГИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА

- \* школьные жаргоны и слова, относящиеся к сниженной лексике: **дискач**, **литра**, **не парься**, **лага**, **супер**, **переться**, **днюха**, **киношка**, **тухнуть**, **художка**, **родоки**, **круто**, **музыкалка** и др.
- \* бранные, нецензурные слова -2 диалога

# ДРУГИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА

- \* использование жестов, мимики – во всех диалогах, обоснованно (на наш взгляд)-в 10 диалогах,
- \* проявление такта -5 диалогов.



# Вывод

\*Учащиеся нашей школы знакомы с понятием диалог, постоянно используют его при общении, но далеко не всегда соблюдают правила успешной коммуникации.



# Советы эффективной коммуникации

- \* Делайте паузы. Ошибка – выдать всю информацию «на одном дыхании».
- \* Поставьте себя на место собеседника.
- \* Установите контакт.
- \* Излучайте уверенность
- \* Следите за громкостью голоса.



# Правила для того, кто говорит

- \* Доброжелательность, уважение к собеседнику.
- \* Вежливость, избежание категоричности.
- \* Скромность в самооценке, ненавязчивость.
- \* Ориентация на партнера.
- \* Стимулирование интереса партнера к проблемам общения.
- \* Логичность изложения своих взглядов и предложений.
- \* Соблюдение дистанции в общении, использование жестикуляции и мимики.





# Правила для того, кто слушает

- \* Не жалеете времени для того, чтобы выслушать собеседника.
- \* Терпеливо и уважительно относитесь к тому, кто говорит.
- \* Не перебивайте партнера, выслушайте его до конца.
- \* Дайте собеседнику проявить себя в общении, стимулируйте его активность.
- \* Используйте языковые, жестовые, мимические средства эмоционально-психологической поддержки говорящего.

# Хочешь стать успешным- стань им!

- \* Первым шагом необходимо записать свою речь на диктофон и внимательно ее прослушать. Таким образом вы сможете узнать все свои плюсы и минусы и поймете, над чем предстоит работать. Такие диктофонные записи должны стать для вас регулярными.
- \* Возьмите также за правило каждый день тренироваться в спокойной обстановке перед зеркалом. Вы можете читать какой-то текст, рассказывать стихотворение или же просто разговаривать с собой.
- \* Обратите внимание на слова-паразиты, которые встречаются в речи любого человека. Если вам тяжело избавиться от них, попробуйте заменять их синонимами. Также искореняйте из своей речи жаргонные и сленговые выражения. Ну а мата, естественно, в речи любого человека просто не должно быть.

# Хочешь стать успешным- стань им!

- \* Обратите внимание на то, как вы выражаетесь. Иногда бывает очень трудно понять человека, который говорит слишком заумно. Поэтому старайтесь выражаться как можно проще.
- \* Иногда вам не хватает слов, чтобы объяснить что-то. Это указывает на то, что ваш словарный запас очень мал. Для этого читайте больше книг, особенно классическую литературу. Когда вы смотрите передачи по ТВ, слушаете радио, читаете статьи, обращайтесь внимание на незнакомые вам слова. Записывайте их и выясняйте значения.
- \* Очень важно правильно расставлять ударения в словах. Чтобы быть уверенным в том, что вы правильно говорите, пользуйтесь словарем. Пусть он станет вашим неразлучным другом.

**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**