

# ОБРАЩЕНИЕ

Слова или сочетания слов,  
называющие адресата речи (лицо,  
реже предмет).

# ОБРАЩЕНИЯМИ СЛУЖАТ:

- **Собственные имена людей;**
- **названия лиц по степени родства, по положению в обществе, по профессии, занятию, должности, званию, по национальному или возрастному признаку, по взаимоотношениям людей и т. д.;**
- **названия или клички животных;**
- **названия предметов или явлений неживой природы, обычно в этом случае олицетворяемых;**
- **географические наименования и т. д.**



# Обращения выражаются



именами  
существительными  
в форме  
именительного  
падежа

субстантивированны  
ми  
словами:  
*Жизнью пользуйся,  
живущий.*

# ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ОБРАЩЕНИЯ

- Побудить собеседника слушать, привлечь внимание к сообщению



Обращение не связано с другими слова в предложении ни подчинительной, ни сочинительной связью, не входит в состав основы

## ОБРАЩЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ:

- нераспространённым

- распространённым определениями (согласованными, несогласованными, приложениями)

- *Прощай, немытая Россия...*

- *Ты пахни в лицо, ветер с полудня!*

- *Тебе, Кавказ, суровый царь земли, Я посвящаю снова стих небрежный.*

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ

1. **Обращение выделяется ЗАПЯТЫМИ.**  
*Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием!*
2. **При усилении эмоциональности ставится восклицательный знак после обращения:**  
*Откройся, мысль!*
3. **Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется. Такое определение воспринимается как второе обращение:**  
*Дедушка, миленький, где ж ты был?*

4.

**Частицы О, АХ, А и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются:**

*О мой милый, прекрасный сад.*

*Ах Надя, Наденька...*

*Смерть, а смерть, ещё мне там дашь сказать одно словечко?*

5.

**Если же перед обращением стоит междометие, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком:**

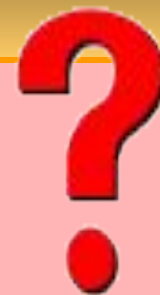
*Ах, поля мои, хороши вы в печали своей.*



# КАК ОТЛИЧИТЬ ЧАСТИЦУ ОТ МЕЖДОМЕТИЯ

- **ЧАСТИЦА** имеет усилительное значение и от обращения интонационно не отделяется (не имеет самостоятельного ударения):
  - *О поле моё заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы.*

- **МЕЖДОМЕТИЕ** интонационно самостоятельно, ударно, после него имеется пауза:
  - *О, ветер! О, снежные бури!*



6.

**Личные местоимения ТЫ и ВЫ обычно не выступают в роли обращения: они выполняют функцию подлежащего:**

*Вы любите осень?*



# РАССТАВЬТЕ НЕДОСТАЮЩИЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

→ Что с вами синий свитерок?

Что с вами, **синий свитерок**?

→ О солнце раскалённое чрез меру угасни смилуйся над бедною землёй!

**О солнце, раскалённое чрез меру,** угасни, смилуйся над бедною землёй!

→ Дай коры мне о берёза!

Дай коры мне, **о берёза!**



➔ Принимаю тебя неудача  
И удача тебе мой привет!

Принимаю тебя, **неудача,**  
И, **удача,** тебе мой привет!

➔ Куда так кумушка бежишь ты без оглядки?  
Куда так, **кумушка,** бежишь ты без оглядки?

➔ Возьмёмся за руки друзья  
Чтоб не пропасть поодиночке.  
Возьмёмся за руки, **друзья,**  
Чтоб не пропасть поодиночке.





## **Карточка 1. Расставляя недостающие знаки препинания, ответьте, кто написал эти письма и кому.**

- 1. Приезжай ты к нам соколик мой ясный мы тебе и лошадей вышлем на Песочное.**
- 2. И в это самое мгновенье не ты ли милое виденье в прозрачной темноте мелькнул?**
- 3. Спешу уведомить тебя душа Тряпичкин какие со мной чудеса.**
- 4. Приезжай милый дедушка Христом Богом тебя молю возьми меня отседа.**



## Ключ к карточке 1

1. Приезжай ты к нам, **соколик мой ясный**, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. (Из письма няни Егоровны Владимиру Дубровскому.)
2. И в это самое мгновенье не ты ли, **милое виденье**, в прозрачной темноте мелькнул? (Из письма Татьяны к Онегину.)
3. Спешу уведомить тебя, **душа Тряпичкин**, какие со мной чудеса. (Из письма Хлестакова.)
4. Приезжай, **милый дедушка**, Христом Богом тебя молю, возьми меня отседа. (Из письма Ваньки Жукова.)

## Карточка 2. Расставьте знаки препинания в «отрезках» предложений



- А по вечерам я всё чаще вспоминаю о тебе мой ...
- Скажи мне добрый ...
- А вы уважаемый ...
- ... это только тебе мой милый потому что только ты ...
- Но если вы снова попробуете ...
- ... вам дорогие мои друзья с самым добрым ...



## Ключ к карточке 2

- А по вечерам я всё чаще вспоминаю о тебе, мой ...
- Скажи мне, добрый ...
- А вы, уважаемый ...
- ... это только тебе, мой милый, потому что только ты ...
- Но если вы снова попробуете ...
- ... вам, дорогие мои друзья, с самым добрым ...



## Карточка 3. Подчеркните основы предложений. Расставьте, где необходимо, знаки препинания

- Сыпь ты черёмуха снегом пойте вы птахи в лесу.
- Сыплет черёмуха снегом зелень в цвету и росе.
- Берёзка повсюду снилась нам ты вдали от родины любимой.
- И рано-раненько весною берёзка белая опять оделась новою листвою и стала землю украшать.
- Спой мне иволга песню пустынную.
- Уж очень осторожна иволга у гнезда.
- Принесли баян и рокот густых басов заполнил комнату.
- Про родимый край так баян сыграй чтоб жилось и пелось от души.





## Ключ к карточке 3

- Сыпь ты, черёмуха, снегом, пойте вы, птицы, в лесу.
- Сыплет черёмуха снегом зелень в цвету и росе.
- Берёзка, повсюду снилась нам ты вдали от родины любимой.
- И рано-раненько весною берёзка белая опять оделась новою листвою и стала землю украшать.
- Спой мне, иволга, песню пустынную.
- Уж очень осторожна иволга у гнезда.
- Принесли баян, и рокот густых басов заполнил комнату.
- Про родимый край так, баян, сыграй, чтоб жилось и пелось от души.

# Ключ к домашнему заданию

- Летите прочь, **воспоминанья**.
- Скажи, **болван**, чем ты оправдаешься?
- **Хорошая, любимая, родная**, мы друг от друга далеко живём.
- Прекрасны вы, **поля земли родной**.
- **О поле, поле**, кто тебя усеял мёртвыми костями?
- Забушуй же, **непогодушка**, разгуляйся, **Волга-матушка**.
- **Нина, а Нин**, поди сюда.
- В минуту унынья, **о родина-мать**, я мыслью вперёд улетаю.



# Домашнее задание. Карточка 4. Расставьте недостающие знаки препинания

- Летите прочь воспоминанья.
- Скажи болван чем ты оправдаешься?
- Хорошая любимая родная мы друг от друга далеко живём.
- Прекрасны вы поля земли родной.
- О поле поле кто тебя усеял мёртвыми костями?
- Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка.
- Нина а Нин поди сюда.
- В минуту унынья о родина-мать я мыслью вперёд улетаю.

