

***Повествовать – значит  
рассказывать***

Урок развития речи в 5 классе  
(Программа В.В.Бабайцевой)

Пантелеева Н.В., учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46» г.  
Калуги

# Содержание

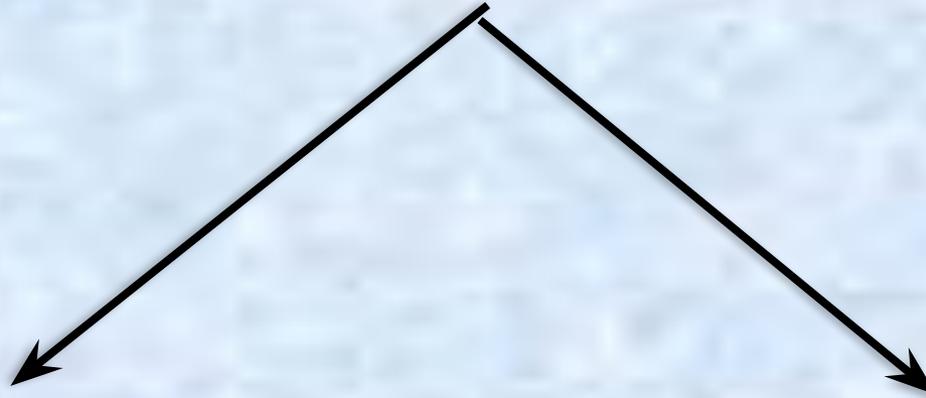
- Эпиграф урока
- Теоретическая опора «Формы речи»
- Теоретическая опора «Стили речи»
- Текст для анализа (без обозначения тропов)
- Текст для самопроверки (с обозначением тропов)
- Теоретическая опора «Типы речи»
- Теоретическая опора «Типичная композиция повествования»
- Темы сочинений
- Репродукции картин с музыкальным сопровождением
- Домашнее задание

**Умение говорить –  
искусство.**

**Умение слушать –  
культура.**

**Д.С.Лихачев.**

# Формы речи



**Устная**

**Письменная**

# Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[Разговорный]; A --> C[Книжные:]; B --> D[деловой]; B --> E[художественный]; C --> F[научный]; C --> G[публицистический]; C --> H[официально-деловой];
```

Разговорный

деловой

художественный

научный

публицистический

официально-деловой

# Мелодия весны

**В каждое время года звучит своя музыка.**

**Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а еще вчера они говорили полным голосом.**

**Солнечный луч заводит тихую музыку**

# Мелодия весны

В каждое время года звучит своя музыка.

Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а еще вчера они говорили полным голосом.

Солнечный луч заводит тихую музыку

# Типы речи

1. **Пове**ствование (мир в движении)
2. **Опи**сание (мир в покое)
3. **Расс**уждение (не мир, а мысли о нем)

# Типичная композиция повествования

- Вступление (лицо, время, место действия)
- Завязка (начало действия)
- Развитие действия
- Кульминация
- Развязка
- Заключение

# А вот и весна пришла \_\_\_\_\_

Рассказ от лица тающего **Сугроба**

Рассказ от лица проснувшейся **Березы**

Рассказ от лица перезимовавшего  
**Воробья**







# **Домашнее задание.**

**Закончить оформление работ для альманаха «Времена года. Весна».**

**Спасибо  
за работу!**