

VI фестиваль
*«Любознательные исследователи
окружающего мира »*

Лаборатория
«Время проходит, но сказанное слово остается»

Творческий проект по литературе
«Созвучье полное в природе»

Эпиграф

*Когда-нибудь, в XXX веке
Мы будем мудрые как греки.
И что о нас потомки скажут,
Наш день сегодняшний покажет.
Загубленный нами мелеет Байкал,
Канавою сточной уже стал Арал.
В тайге все исчезли красавцы-олени,
И реки до дна все давно обмелели.
И больно смотреть нам на шар наш земной,
Который, по сути, не так уж большой.*

**Проектная работа посвящена творчеству
русского поэта – философа Федора Ивановича Тютчева –
одного из интереснейших поэтов XIX века**

VI Фестиваль

«Любознательные исследователи окружающего мира»

посвящен

**«Году экологической культуры и охраны окружающей
среды»,**

поэтому мы решили исследовать творчество Ф.И.Тютчева,
потому что особое место в лирике поэта занимает
тема человека и природы, актуальная и в наше время.

Писарев отметил: «В сознание читателя Тютчев вошел, прежде
всего, как певец природы...».

Один китайский поэт сказал:

Если вы думаете на год вперед – сейте зерна,
Если вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья,
Если вы думаете на 100 лет вперед – воспитайте человека.

Это и есть основная цель экологического воспитания.

Экология - слово сложное, образовано оно двумя греческими словами. Одно из них - **ecos** или **oikos** , что означает жилище, местопребывание; другое - **logos** - наука.

Таким образом, "экология" может быть переведена на русский язык, как "наука о местопребывании, жилище, доме".



Обоснование проблемы:

Современное общество нуждается в экологически грамотном населении, поэтому на примере творчества Ф.И. Тютчева мы хотим рассказать о необходимости бережного отношения к природе. Ведь Тютчев, описывая красоту и неповторимость пейзажей, не призывал беречь её, так как в этом не было необходимости. Он просто очень любил свою родину!

Для своего исследования мы выбрали 3 вопроса:

- Исследовать жизнь русского поэта – философа Федора Ивановича Тютчева - одного из интереснейших поэтов XIX века.
- Доказать, что Ф.И.Тютчев – певец природы родного края.
- Посвящение Ф.И.Тютчеву



Актуальность проекта

- Проблема охраны окружающей среды стоит в одном ряду с проблемой сохранения мира, человечества.
- Наше село располагается в удивительном месте: его окружают поля, лес, речка, луга. Сегодня к нам едут люди из разных уголков страны. Едут полюбоваться природой, подышать свежим воздухом, отдохнуть. Но, к сожалению, не все готовы к культурному отдыху. Кому как не нам у себя в селе наводить порядок, охранять природу.
- Не случайно мы решили обратиться к творчеству великого поэта-философа. Тема природы – одна из главных и любимых тем в творчестве русского поэта XIX века Федора Тютчева. Когда Тютчев затрагивает тему природы, он делится с нами своим убеждением, что природа одушевленная, она живет так же, как живет человек:

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь. В ней есть язык.

Федор Тютчев (1803 - 1873)



Посвящается 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева



*Родители Тютчева: Иван Николаевич
и Екатерина Львовна*



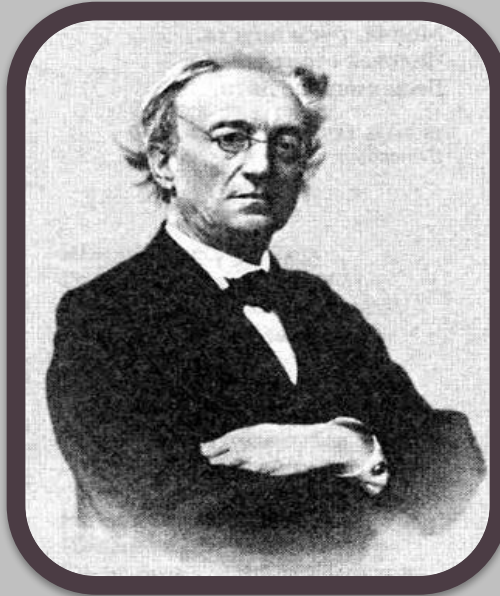
Овстуг - родовое имение



*Родился
23 ноября 1803 года
в селе Овстуг
Орловской губернии*

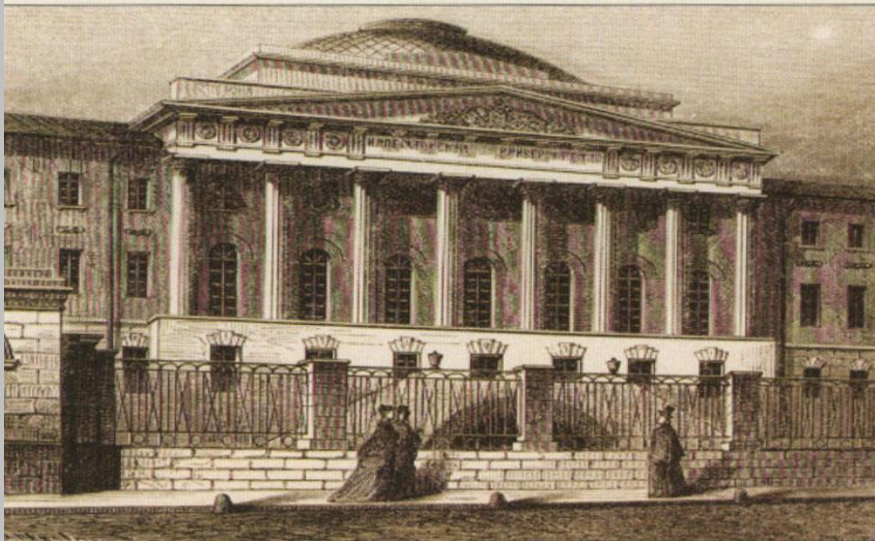


Тютчев начал писать стихи в ранней юности



Ю

Старое здание Московского Университета



Осенью 1819 года Тютчев стал студентом словесного факультета Московского университета, который окончил в 1821 году



Памятник Ф.И.Тютчеву

Природа в поэзии Ф.И. Тютчева



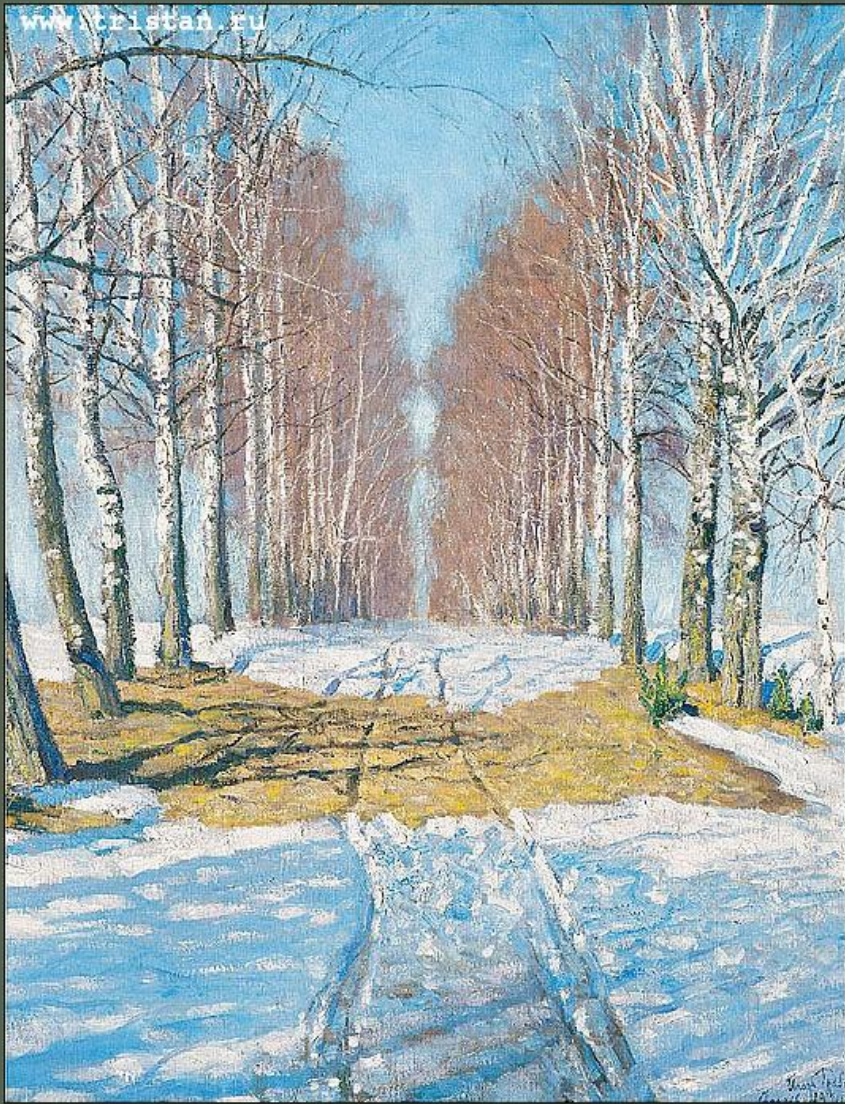
Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.



www.tristan.ru



www.tristan.ru



S. Jankov
1915





Памяти Ф.И. Тютчева



Ни у домашнего, простого камелька,
Ни в шуме светских фраз и суеты салонной
Нам не забыть его, седого старика,
С улыбкой едкою, с душою благосклонной
Ленивой поступью прошел он жизни путь,
Но мыслью обнял все, что на пути заметил,
И перед тем, чтоб сном могильным
отдохнуть,
Он был как голубь чист и как младенец
светел.

Искусства, знания, события наших дней,-
Все отклик верный в нем будило неизбежно,
Вы помните его в кругу друзей?
Как мысли сыпались нежданные, живые,
Как забывали мы под звук его речей
И вечер длившийся, и годы прожитые!
В нем злобы не было. Когда ж он говорил,
Язвительно смеясь над жизнью или веком,
То самых смех его нас с жизнью мирил,
А светлый лик его мирил нас с человеком!

А. Апухтин

Актуальность и значимость работы

- С данной работой мы выступали на школьной конференции исследовательских работ. Как нас самих, так и ребят, прослушавших сообщения, заинтересовала тема нашего исследования.
- Мы не можем быть Иванами, не помнящими родства. И современной молодёжи интересны не только новые веяния современной музыки, но и то, как жили наши предки. Нам важно не только самим это узнавать, но и помогать узнавать это другим.