

**VI фестиваль**  
*«Любознательные исследователи  
окружающего мира »*

**Лаборатория**  
*«Время проходит, но сказанное слово остается»*

**Творческий проект по литературе**  
*«Созвучье полное в природе»*

## Эпиграф

*Когда-нибудь, в ХХХ веке  
Мы будем мудрые как греки.  
И что о нас потомки скажут,  
Наш день сегодняшний покажет.  
Загубленный нами мелеет Байкал,  
Канавою сточной уже стал Арал.  
В тайге все исчезли красавцы-олени,  
И реки до дна все давно обмелели.  
И больно смотреть нам на шар наш земной,  
Который, по сути, не так уж большой.*

**Проектная работа посвящена творчеству  
русского поэта – философа Федора Ивановича Тютчева –  
одного из интереснейших поэтов XIX века**

**VI Фестиваль**

**«Любознательные исследователи окружающего мира»**

**посвящен**

**«Году экологической культуры и охраны окружающей  
среды»,**

поэтому мы решили исследовать творчество Ф.И.Тютчева,  
потому что особое место в лирике поэта занимает  
**тема человека и природы, актуальная и в наше время.**

Писарев отметил: «В сознание читателя Тютчев вошел, прежде  
всего, как певец природы...».

## Один китайский поэт сказал:

Если вы думаете на год вперед – сейте зерна,  
Если вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья,  
Если вы думаете на 100 лет вперед – воспитайте человека.

Это и есть основная цель экологического воспитания.

**Экология** - слово сложное, образовано оно двумя греческими словами. Одно из них - **ecos** или **oikos** , что означает жилище, местопребывание; другое - **logos** - наука.

Таким образом, "экология" может быть переведена на русский язык, как "наука о местопребывании, жилище, доме".



## **Обоснование проблемы:**

*Современное общество нуждается в экологически грамотном населении, поэтому на примере творчества Ф.И. Тютчева мы хотим рассказать о необходимости бережного отношения к природе. Ведь Тютчев, описывая красоту и неповторимость пейзажей, не призывал беречь её, так как в этом не было необходимости. Он просто очень любил свою родину!*

Для своего исследования мы выбрали 3 вопроса:

- Исследовать жизнь русского поэта – философа Федора Ивановича Тютчева - одного из интереснейших поэтов XIX века.
- Доказать, что Ф.И.Тютчев – певец природы родного края.
- Посвящение Ф.И.Тютчеву



# Актуальность проекта

- Проблема охраны окружающей среды стоит в одном ряду с проблемой сохранения мира, человечества.
- Наше село располагается в удивительном месте: его окружают поля, лес, речка, луга. Сегодня к нам едут люди из разных уголков страны. Едут полюбоваться природой, подышать свежим воздухом, отдохнуть. Но, к сожалению, не все готовы к культурному отдыху. Кому как не нам у себя в селе наводить порядок, охранять природу.
- Не случайно мы решили обратиться к творчеству великого поэта-философа. Тема природы – одна из главных и любимых тем в творчестве русского поэта XIX века Федора Тютчева. Когда Тютчев затрагивает тему природы, он делится с нами своим убеждением, что природа одушевленная, она живет так же, как живет человек:

Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь. В ней есть язык.

# Федор Тютчев

(1803 - 1873)



*Посвящается 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева*

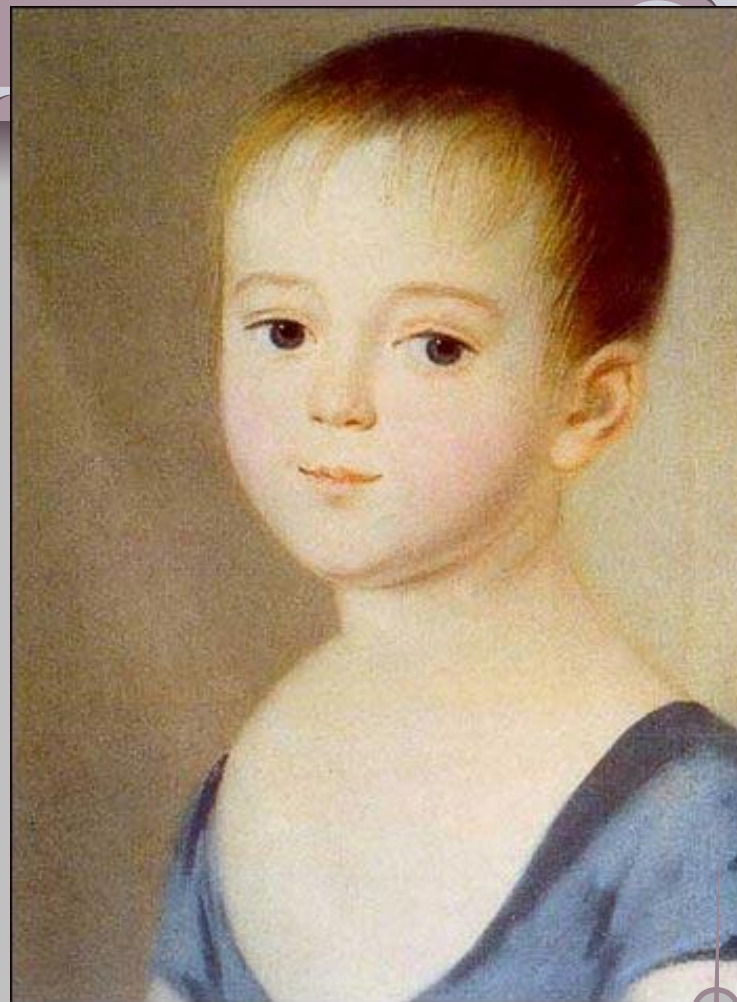




*Родители Тютчева: Иван Николаевич  
и Екатерина Львовна*



*Овстуг - родовое имение*

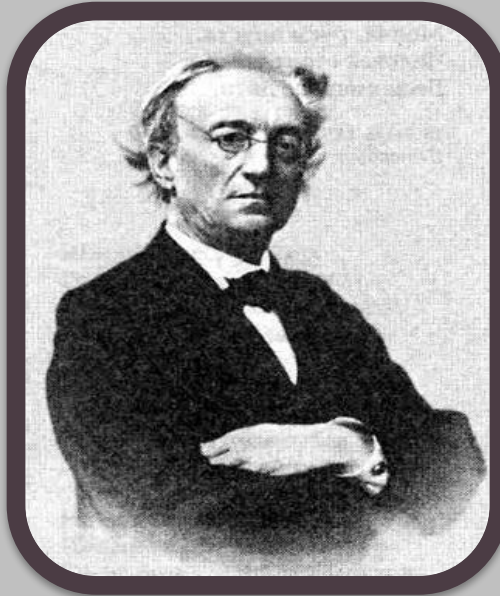


*Родился  
23 ноября 1803 года  
в селе Овстуг  
Орловской губернии*



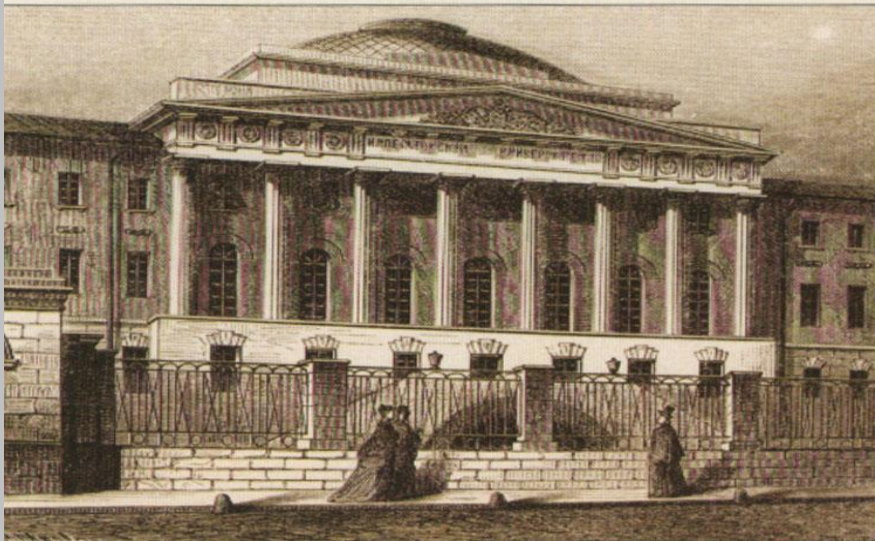


**Тютчев начал писать стихи в ранней юности**



Ю

*Старое здание Московского Университета*



**Осенью 1819 года Тютчев стал студентом словесного факультета Московского университета, который окончил в 1821 году**



**Памятник Ф.И.Тютчеву**

# Природа в поэзии Ф.И. Тютчева



Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик.  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык.



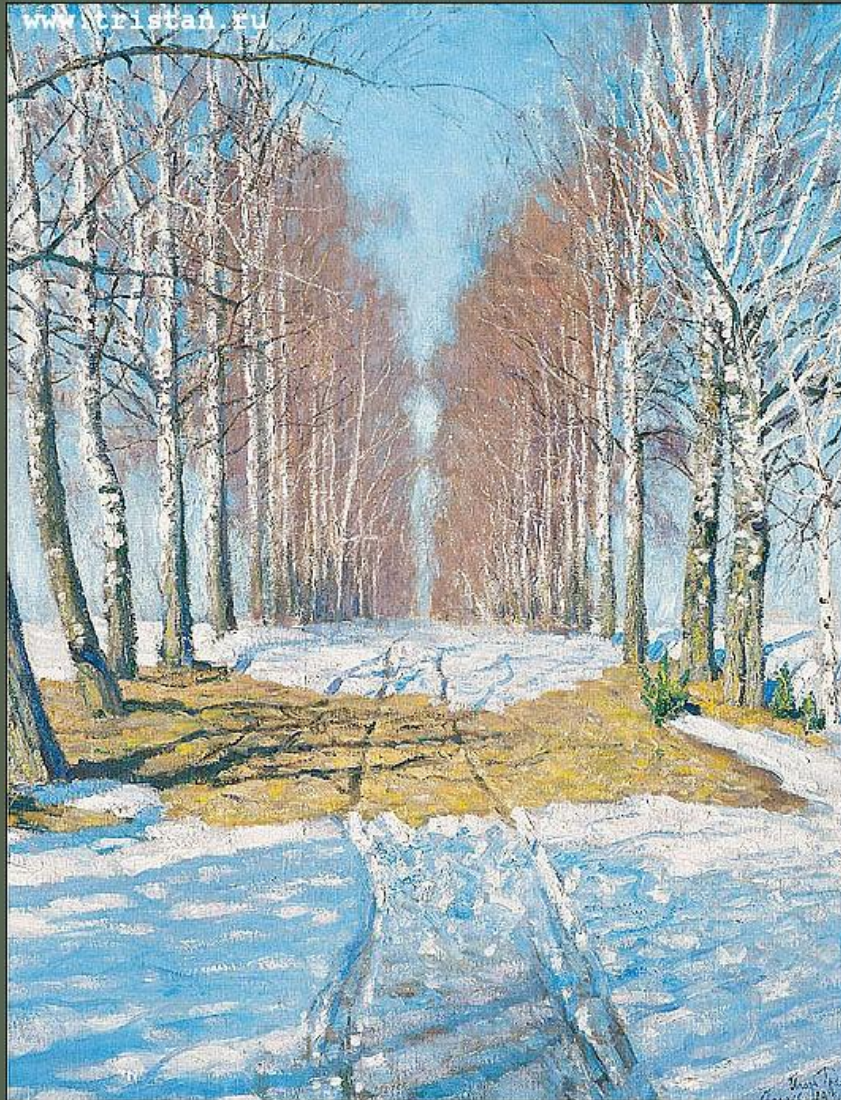




www.tristan.ru



www.tristan.ru











# Памяти Ф.И. Тютчева



Ни у домашнего, простого камелька,  
Ни в шуме светских фраз и суеты салонной  
Нам не забыть его, седого старика,  
С улыбкой едкою, с душою благосклонной  
Ленивой поступью прошел он жизни путь,  
Но мыслью обнял все, что на пути заметил,  
И перед тем, чтоб сном могильным  
отдохнуть,  
Он был как голубь чист и как младенец  
светел.

Искусства, знания, события наших дней,-  
Все отклик верный в нем будило неизбежно,  
Вы помните его в кругу друзей?  
Как мысли сыпались нежданные, живые,  
Как забывали мы под звук его речей  
И вечер длившийся, и годы прожитые!  
В нем злобы не было. Когда ж он говорил,  
Язвительно смеясь над жизнью или веком,  
То самых смех его нас с жизнью мирил,  
А светлый лик его мирил нас с человеком!

А. Апухтин



## Актуальность и значимость работы

- С данной работой мы выступали на школьной конференции исследовательских работ. Как нас самих, так и ребят, прослушавших сообщения, заинтересовала тема нашего исследования.
- Мы не можем быть Иванами, не помнящими родства. И современной молодёжи интересны не только новые веяния современной музыки, но и то, как жили наши предки. Нам важно не только самим это узнавать, но и помогать узнавать это другим.