

# Судьба «маленького человека» в поэме «Медный всадник»

...ПУШКИН СТРЕМИЛСЯ К  
ГАРМОНИИ И ХОТЕЛ  
ВИДЕТЬ ЕЕ ВО ВСЕМ, И  
ПРЕЖДЕ ВСЕГО В  
ОТНОШЕНИЯХ ЛИЧНОСТИ И  
ГОСУДАРСТВА.

Н.А.СОСНИНА. «МЕДНЫЙ  
ВСАДНИК» ПУШКИНА, 1997Г.

# Первая часть



- «В поэме мы видим горестную участь личности , страдающей как бы вследствие избрания места для новой столицы» , -писал критик В.Г.Белинский.
- Действительно, прав ли критик, таким образом интерпретируя конфликт поэмы?
- Приведите примеры героев и произведений с подобной проблематикой.

# Евгений: смысл жизни и финал жизни...



## ● «СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ»

- 1. Месяц и год наводнения?
- 2. Вставьте слово: **Нева металась, как ....**
- **В своей постеле беспокойной.**
- 3. **Откуда в тот день пришел Евгений?**
- 4. **Где в Петербурге живет герой?**
- 5. **Вставьте слово: что ....(чем-то?)**  
Он должен был себе доставить  
И независимость и честь;

- **6. Вставьте слова :**

- Что ведь есть

- Такие праздные.....,  
Ума недалёного, ленивцы,

- 7. Что служит он всего ...

- Он также думал, что погода

- 8. Но что ж, я молод и здоров,  
.... день и ночь готов;

- 9. И станем жить, и так до ...

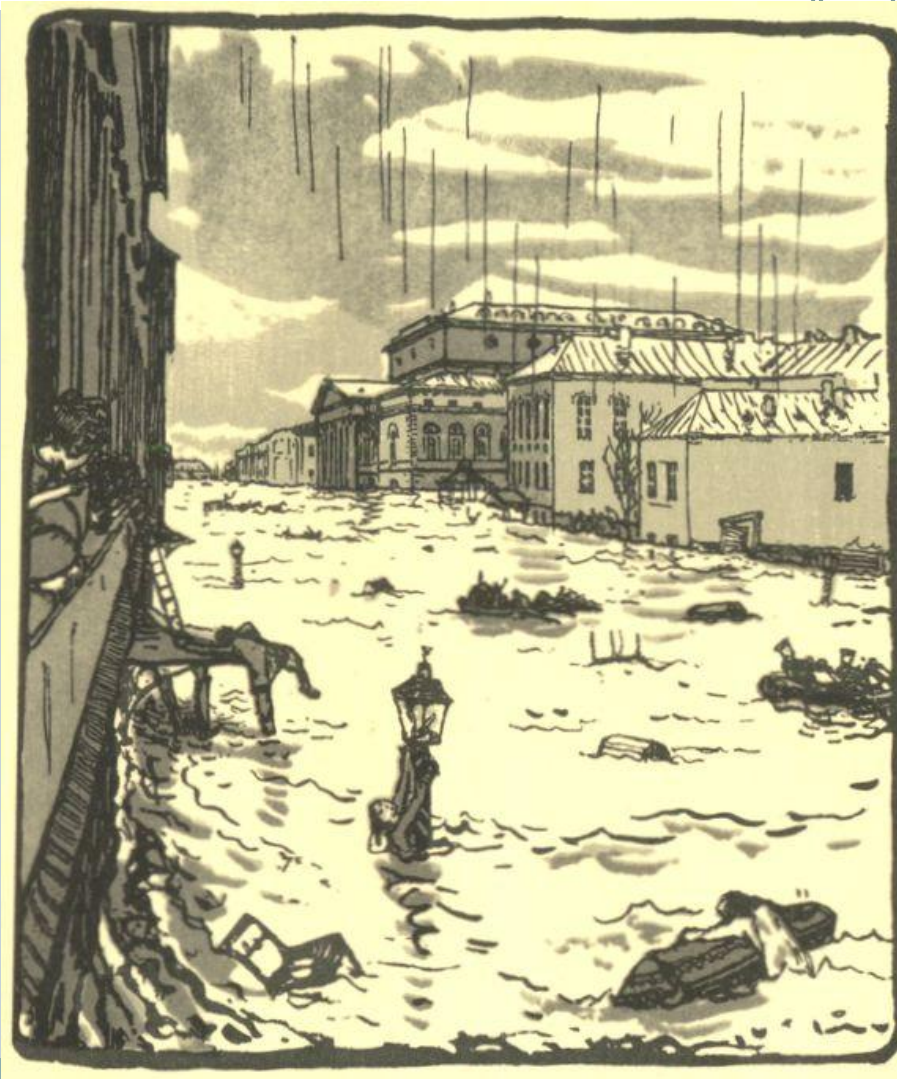
- Рука с рукой дойдем мы оба,

- 10. Без шляпы, руки сжав крестом,  
Сидел недвижимый, страшно бледный  
Евгений. Он страшился.....,  
Не за...

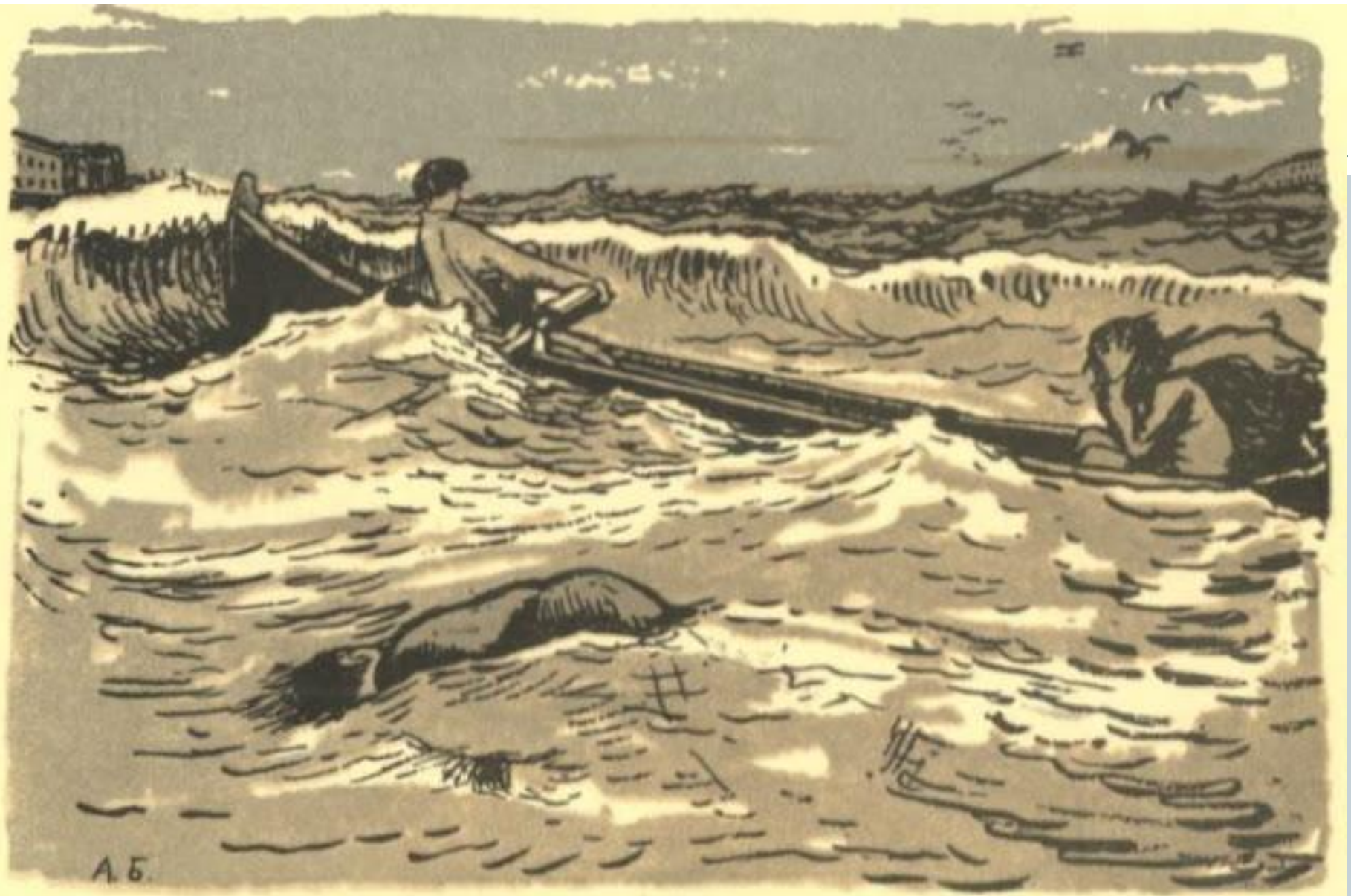
Приведите примеры из текста...

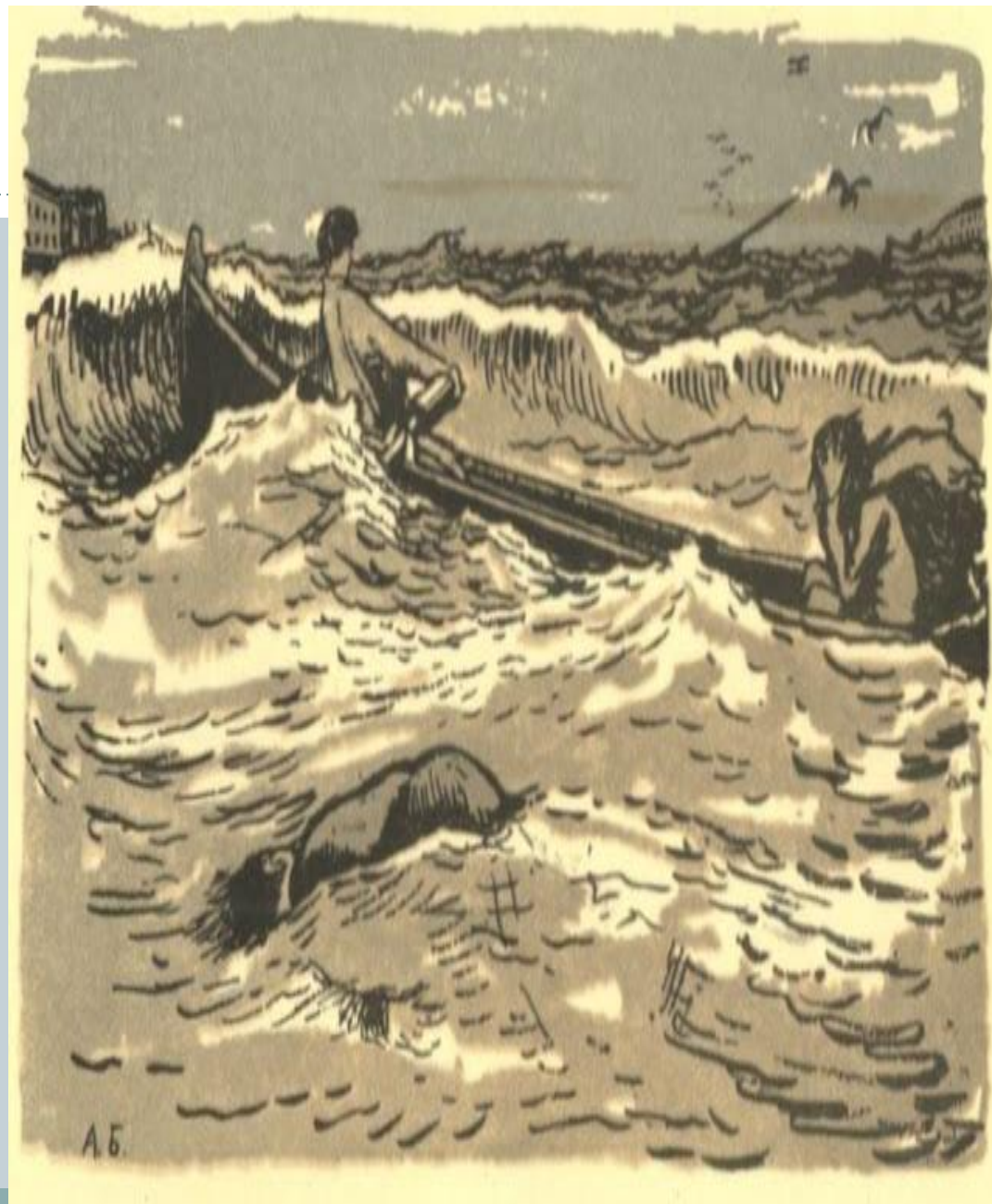


# Приведите примеры из текста...



«И всплыл Петрополь как  
Тритон,  
По пояс в воду погружен.  
Осада! Приступ! Злые волны,  
Как воры, лезут в окна. Челны  
С разбега стекла бьют кормой.  
Лотки под мокрой пеленой,  
**Обломки хижин, бревна,  
кровли,**  
**Товар запасливой торговли,**  
**Пожитки бледной нищеты,**  
**Грозой снесенные мосты,**  
**Гроба с размытого кладбища**  
**Плывут по улицам!»**





И долго с бурными  
волнами  
Боролся опытный  
гребец,  
И скрыться вглубь  
меж их рядами  
Всечасно с дерзкими  
пловцами  
Готов был челн...»





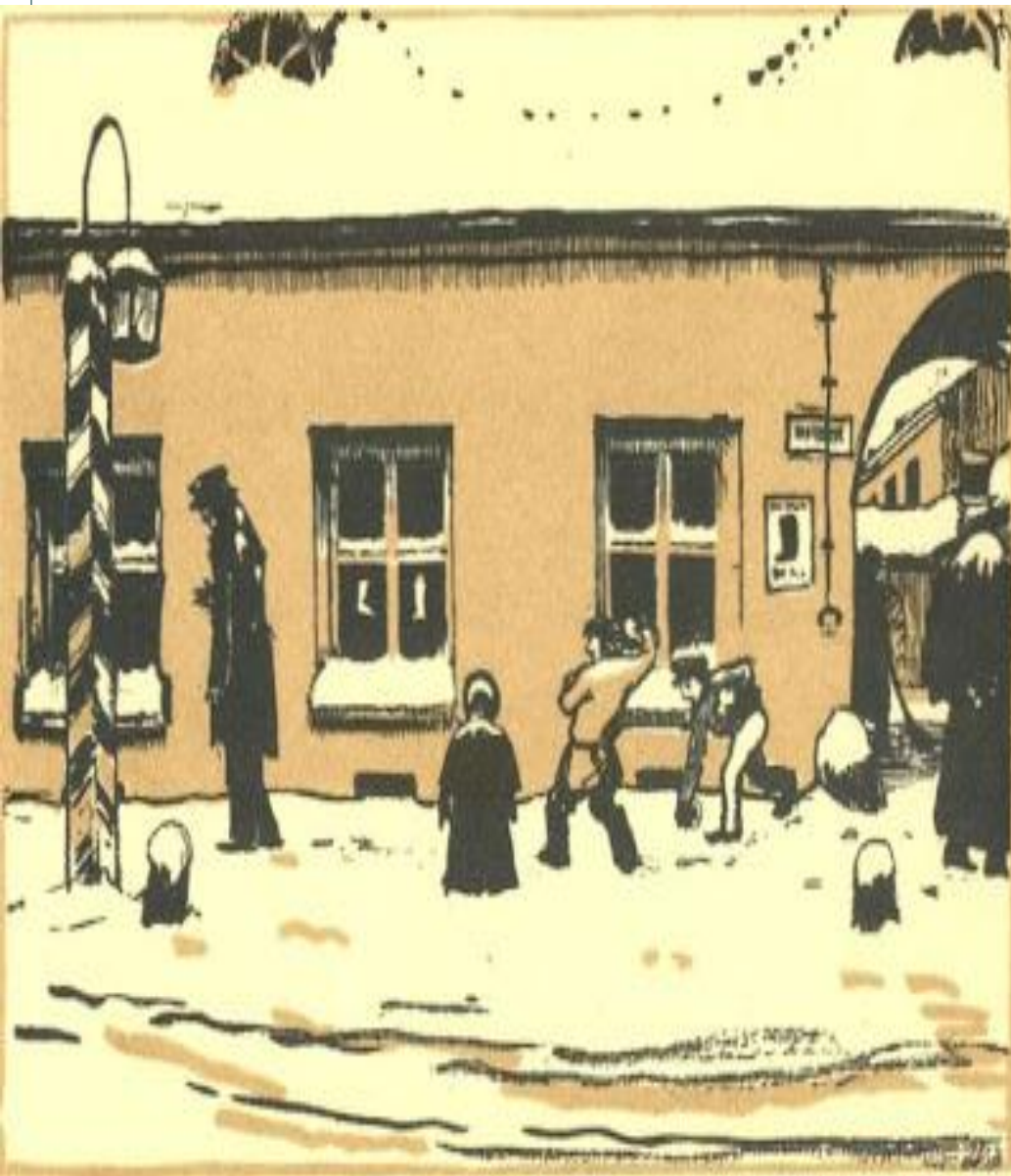
« Что ж это?...  
Он остановился.  
Пошел назад и  
воротился.  
Глядит... идет... еще  
глядит.  
**Вот место, где их  
дом стоит;  
Вот ива. Были  
здесь ворота —  
Снесло их, видно.**  
Где же дом?  
И, полон сумрачной  
заботы,  
Все ходит, ходит он  
кругом...»





- Но бедный, бедный мой Евгений ...  
Увы! его смятенный ум  
Против ужасных потрясений  
Не устоял. Мятежный шум  
Невы и ветров раздавался  
В его ушах. Ужасных дум  
Безмолвно полон, он скитался.  
Его терзал какой-то сон.  
Прошла неделя, месяц — он  
К себе домой не возвращался.





«.....Он скоро свету  
Стал чужд. Весь день  
бродил пешком,  
А спал на пристани;  
питался  
В окошке поданным  
куском.  
**Одежда ветхая на  
нем  
Рвалась и тлела.  
Злые дети  
Бросали камни  
вслед ему»**



**Дни лета**

**Клонились к осени. Дышал**

**Ненастный ветер. Мрачный вал**

**Плескал на пристань, ропща пени**

**И бьясь об гладкие ступени,**

**Как челобитчик у дверей**

**Ему не внемлющих судей.**

**Бедняк проснулся. Мрачно было:**

**Дождь капал, ветер выл уныло,**

**И с ним вдали, во тьме ночной**

**Перекликался часовой...**

**Вскочил Евгений; вспомнил живо**

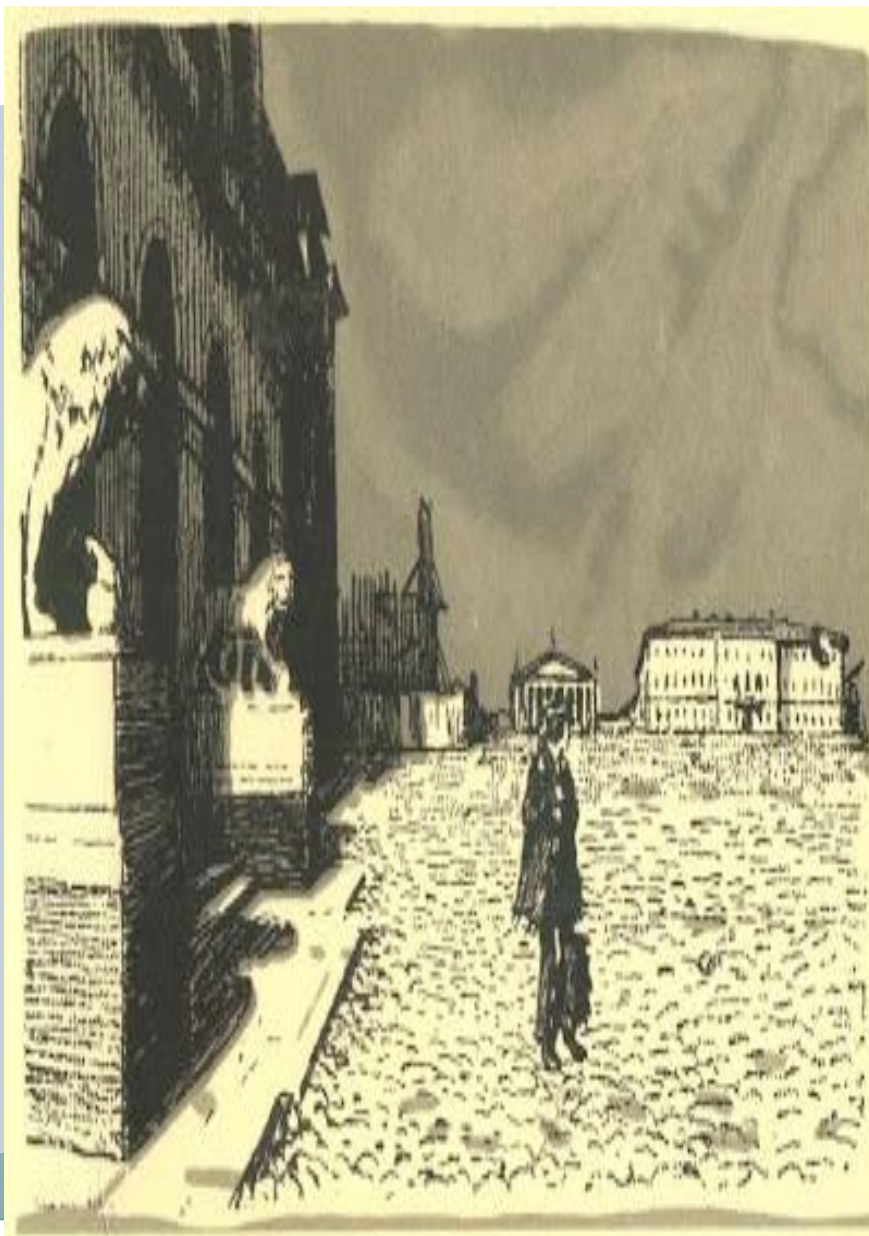
**Он прошлый ужас; торопливо**

**Он встал; пошел бродить, и вдруг**

**Остановился — и вокруг**

**Тихонько стал водить очами**

**С боязнью дикой на лице.**



«Он очутился под  
столбами  
Большого дома. На  
крыльце  
С подъятой лапой, как  
живые,  
Стояли львы  
сторожевые,  
И прямо в темной  
вышине  
Над огражденною скалою  
Кумир с простертою  
рукою  
Сидел на бронзовом  
коне»







«И он по площади пустой  
Бежит и слышит за собой -  
Как будто грома грохотанье  
Тяжело-звонкое скаканье  
По потрясенной мостовой...  
И, озарен луною бледной,  
Простерши руку в вышине,  
**За ним несется Всадник Медный**  
**На звонко-скачущем коне...»**





«И во всю ночь безумец бедный  
Куда стопы ни обращал,  
**За ним повсюду Всадник Медный**  
**С тяжелым топотом скакал»**

# Выводы



- Поэма Пушкина «Медный всадник» выявляет вечный конфликт – противоречие между интересами личности и государства. Пушкин считал, что этот конфликт неизбежен, по крайней мере, в России. Невозможно управлять государством и учитывать интересы каждого «маленького человека». **Тем более что Россия – страна полуазиатская, где с древних пор царили деспотия и тирания, которая воспринималась и народом, и правителями как должное.**

# Итоги урока



- Основная часть поэмы повествует о жизни, современной Пушкину. Петербург все так же прекрасен, как и при Петре. Но поэт видит и другой образ столицы. Это город обозначает резкую границу между «сильными мира сего» и простыми жителями. Петербург – это город контрастов, где «маленькие люди» живут и страдают.

# Итоги урока



- Вторая часть поэмы рисует последствия наводнения. Для Евгения они страшны. Герой лишается всего: любимой девушки, крова, надежд на счастье. Виновником своей трагедии обезумевший Евгений считает Медного всадника – двойника самого Петра. В его расстроенном воображении Медный всадник – «горделивый истукан», «чьей волей роковой здесь город основался», кто «уздой железной Россию поднял на дыбы»
- . Именно Петр, по мысли Евгения, построил этот город на берегу реки, в местах, которые регулярно затопляются. Но царь не думал об этом. Он думал о величии всей страны, о своем величии и могуществе. Меньше всего его волновали трудности, которые могли возникнуть у простых жителей Петербурга.



Только в голове сумасшедшего героя могли возникнуть такие видения. Но в поэме они приобретают глубокий смысл, наполняются горькими философскими размышлениями поэта. **Наводнение уподобляется здесь любым преобразованиям и реформам.** Они схожи со стихией, потому что, как и она, совершенно не учитывают интересы простых людей. Недаром и Петербург был построен на костях своих строителей. Пушкин полон сочувствия к «маленьким» людям. **Он показывает обратную сторону реформ, преобразований, задумывается о цене величия страны.**



**Выводы поэта печальны.  
Конфликт личности и  
государства неизбежен,  
неразрешим и исход его  
давно известен.**