



Семантика первого сна Раскольников в композиционном строе романа Ф.М.

Достоевского «Преступление и наказание»

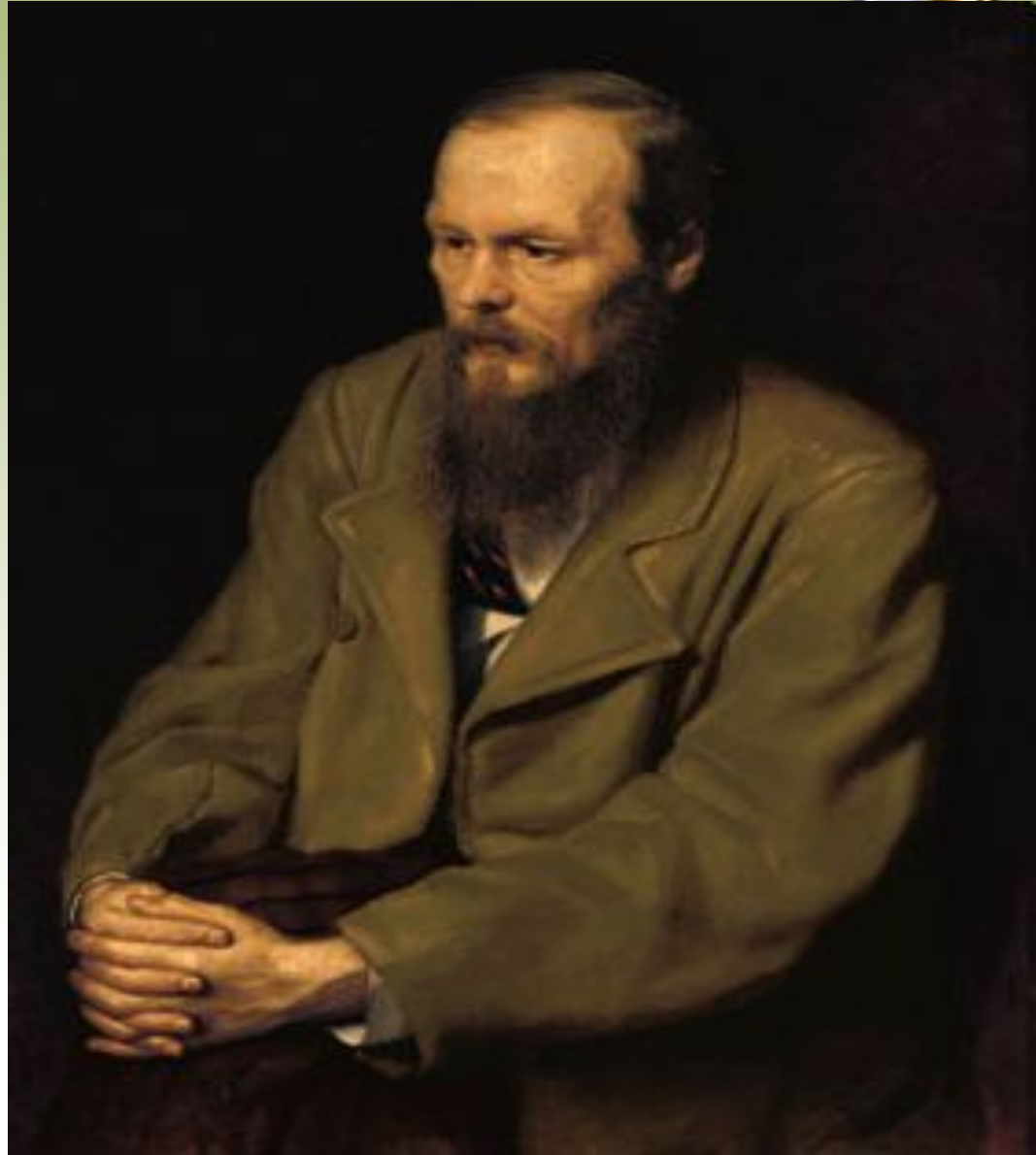
Цель:

Рассмотреть смысловое содержание сновидения Раскольника о забитой лошади и его функциональное значение для раскрытия внутреннего мира героя, для развития сюжета и раскрытия мировоззрения автора произведения

Ф.М. Достоевский



«Меня зовут
психологом:
неправда, я лишь
реалист в высшем
смысле, то есть
изображаю все
глубины души
человеческой»



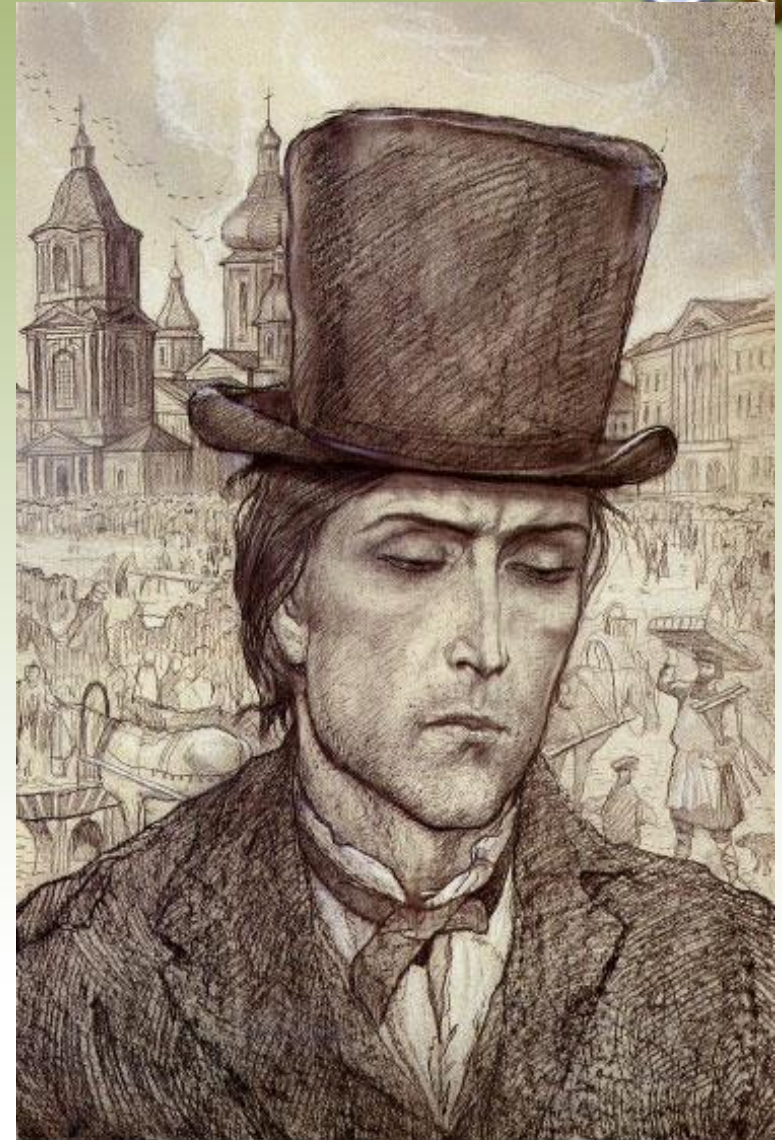
ПЕРВЫЙ СОН РАСКОЛЬНИКОВА



«В болезненном состоянии сны отличаются часто необыкновенною выпуклостью, яркостью и чрезвычайным сходством с действительностью»

(Ф.М.Достоевский

«Преступление и наказание»)



И. Глазунов. Раскольников

События, предшествующие сну



- Визит к старухе процентщице («проба»).
- Встреча с Мармеладовым. История Сони.
- Посещение дома Мармеладовых, знакомство с Катериной Ивановной и детьми.
- Письмо от матери с известием о «жертве» Дуни.
- Встреча с пьяной изнасилованной девочкой.

Все эти события – ЭКСПОЗИЦИЯ романа.

Практически все герои романа так или иначе введены в повествование. Сон Раскольникова завершает экспозицию.

Каким предстаёт Раскольников до эпизода сна?



- Любимый сын и брат.
- «Задавленный бедностью».
- Человек гордого духа.
- Человек с отзывчивым и сострадательным сердцем.
- Противоречивый («ум с сердцем не в ладу»)

Назначение сна.



Сновидение раскрывает внутреннее состояние героя, его душу, объясняет истоки его сострадательности, показывает его детскую восприимчивость, незрелость, жажду справедливости, желание помочь и неспособность кого-либо защитить.

Символические образы сна

Раскольников



Герой – мальчик лет **семи**.

Число **семь** – наиболее устойчивое символическое число в романе:

- роман состоит из **шести** частей +эпилог;
- Раскольников идёт на преступление в **семь** часов;
- Свидригайлов живёт с Марфой Петровной **7** лет;
- у портного Капернауова **7** детей;
- в эпилоге раскаявшийся Раскольников и Соня воспринимают оставшиеся **7** лет каторги как **7** дней счастья.

Значения символа числа 7



- Символ святости, здоровья и разума, так как 7 – это соединение числа 3 (Божественное совершенство, Троица) и 4 (число мирового порядка).
- Символ союза Бога с человеком, общения Бога с Его творением.
- Каждый седьмой день и каждый седьмой год СВЯТЫ.
- С семи лет ребёнок не допускается к Причастию без исповеди (ответственность за свои поступки)



- Пыльная извилистая дорога мимо кабака к кладбищу, в центре которого **каменная** церковь с зелёным куполом. (Незыблемость православных истин, символ воскресения через смерть; зелёный цвет – цвет гармонии тела, души, духа, цвет жизни, цвет надежды, цвет святых).
- Пьяная толпа. Миколка, забивающий на смерть лошадь – Раскольников, убивающий старуху («клячонка» - «старушонка»).
- Забитая кляча – символ страдающего народа, символ всех «униженных и оскорблённых».
- Герой сострадает, пытается спасти, но его протест бессилён. Истоки бунта героя – разочарование в силе добра (бессильный отец во сне)

- Сцена сна навеяна стихотворением Н.А. Некрасова из цикла «О погоде»



- «Ну и впрямь, знать, креста на тебе нет!»

- КРЕСТ – 1) святыня, символ спасения; 2) совокупность жизненных лишений, страданий; 3) жизненный путь, судьба; 4) готовность быть с Богом, стремление жить по Его заповедям; 5) принадлежность к Церкви Христовой. Отсутствие креста – крайняя степень безнравственности, связанная с безбожием («Бога нет, и всё позволено»).

Какой цвет преобладает во сне?



- Красный цвет – цвет агрессии, жизненной силы, огня, страсти, обозначает как любовь, так и борьбу не на жизнь, а на смерть.
- Красный цвет – цвет жертвенной Крови Христа и мучеников, ревностной любви к Богу (одеяние апостола Иоанна Богослова).
- Цвет порока, идолопоклонства, горячки, болезни. (Мармеладов, порочные женщины, Миколка в красной рубахе)
- Цвет дьявола, ада.
- Цвет Воскресения Христова (Пасха)
- Цвет чувств (влюблённый Разумихин)

Что сообщает сон о Раскольникове?

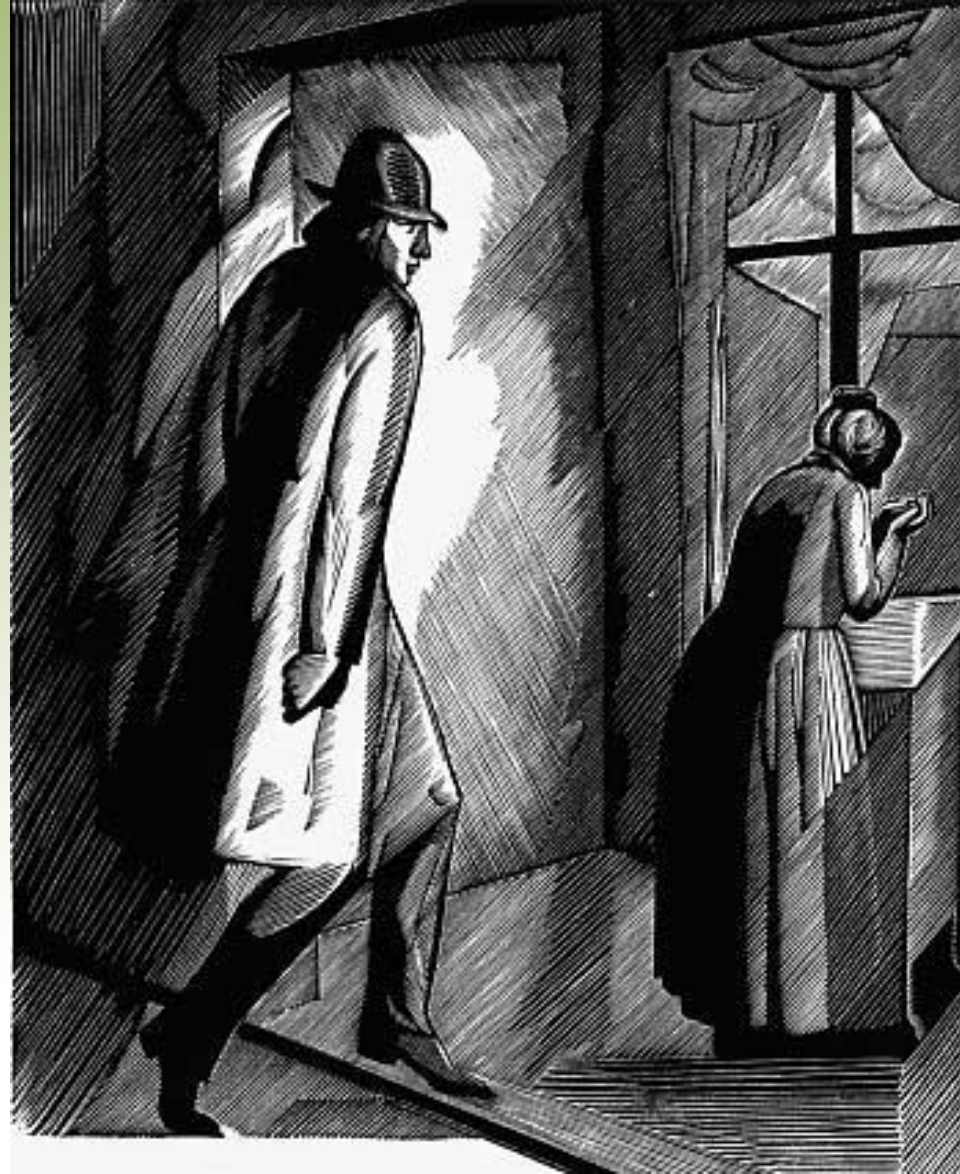


- У героя живая, по-детски сострадательная душа, не приемлющая насилия, а тем более убийства.
- Причина преступления героя в том, что он разочаровался в силе добра и потерял веру в Бога.
- Проснувшись, герой принимает решение отказаться от задуманного преступления, так как понимает, что не сможет его совершить. Кажется, это окончательное решение. Герой тих и умиротворён, он избавился от наваждения, от «проклятой мечты», от свободен.

Почему всё-таки Раскольников идёт на убийство?



«Он узнал, он вдруг,
внезапно и
совершенно
неожиданно узнал, что
завтра, ровно в семь
часов вечера,
Лизаветы ... не будет
дома и что, стало
быть, старуха, ровно в
семь часов вечера,
*останется дома
одна»*





- «Он вошёл к себе, как приговорённый к смерти. Ни о чём он не рассуждал и совершенно не мог рассуждать; но всем существом своим вдруг почувствовал, что нет у него более ни свободы, рассудка, ни воли и что всё вдруг решено окончательно»
- Раскольников ещё не совершил убийства, но уже приговорён. За что? Какое ещё преступление отягощает его душу? В чём оно состоит?

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

