

**Мультимедийное сопровождение
к уроку русского языка в 9 классе по теме
«Разделительные и выделительные знаки препинания
между частями сложного предложения. Авторские
знаки препинания «**

*Автор Бут Наталья Александровна, учитель русского
языка и литературы МОУ «Вейделевская средняя
общеобразовательная школа Вейделевского района
Белгородской области»*

Синтаксическая разминка.

Записать предложение, объяснить постановку знаков препинания, орфограммы.

Солнечные лучи ра...броса(н,нн)ые по
в...рхушкам д...ревьев окрас...ли листья
перламутром и проворные воробьи ра...пушив
крылья весело п...рхали с ветки на ветку.

Задания

- Выпишите словосочетание *солнечные лучи*, выполните его разбор.
- Замените данное словосочетание синонимичным со способом управления.
- Выпишите слова с приставкой, правописание которой зависит от качества последующего согласного.
- Укажите, какое средство выразительности использовано в предложении.
- Какие функции выполняют знаки препинания в данном предложении?



*«Знаки препинания - ноты при
чтении»*

(А. П. Чехов)



**Разделительные и
выделительные знаки
препинания между частями
сложного предложения.**

Авторские знаки препинания

(продолжение темы)

Цель урока

Повторить.....

Научиться.....



Схематический диктант. Работа в парах

Не записывая предложения, составьте их схемы, укажите тип СП, назовите функции знаков препинания. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Посидите на берегу с удочкой и вы почувствуете прилив сил.
- 2) Осень и листья опадают с деревьев.
- 3) В саду было тихо и лишь откуда-то издалека доносился шум колес.
- 4) Вспомнила она что в зимние вечера дедушка обыкновенно играл с нею.
- 5) На дворе была метель ветер выл ставни тряслись и стучали.
- 6) Когда выглянуло приветливое солнце Коля проснулся.
- 7) С улицы послушался лай и она хотела ответить на него но вдруг неожиданно ею овладела грусть.



Площадка. И шпалы. –

И крайний куст

В руке. – Отпускаю. – Поздно

Держаться. – Шпалы.-

От скольких уст

Устала. – Гляжу на звёзды.

Так через радугу всех планет


Про павших – считал-то кто их?-

Гляжу и вижу одно: конец

Раскаиваться не стоит.

(«Поезд», 1923) М. Цветаева

-Что необычного заметили с точки зрения пунктуации?



Знаки, которые не поддаются объяснению с точки зрения действующих правил пунктуации, но выражают необходимый автору смысл, называются **авторскими**.

Авторский знак привлекает внимание читателей:

- выражает особую авторскую интонацию;
- имеет дополнительный смысл, вложенный в содержание фразы, слова;
- подчёркивает значимость части предложения, выделяя логический центр высказывания.

Физкультминутка для глаз



Практическая работа

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

— *Вот, (1) папа, (2) мы с тобой не можем заснуть, (3) и оба мы несчастливы.*

— *Несчастливы?! — повторил он удивлённо.*

И тут отец заморгал своими добрыми глазами, (4) посмотрел на меня, (5) вроде бы ничего не понимая.

— *Что ты, (6) милая! О чём ты, (7) Надежда?.. Все живы, (8) нет войны, (9) все в сборе в моём доме — вот я и счастлив!*

Я всхлинула, (10) а он обнял меня, (11) как маленькую. Ему всего и нужно, (12) чтобы мы были все вместе. И он готов ради этого работать день и ночь, (13) трудиться не покладая рук.

А когда я уезжала к себе на квартиру, (14) одинокую, (15) холодную, (16) они, (17) мать и отец, (18) стояли на лестничной площадке, (19) и плакали, (20) и махали, (21) и повторяли мне вслед:

— *Мы любим тебя, (22) мы любим тебя!*

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

Я всхлинула, (1) а он обнял меня, (2) как маленькую. Ему всего и нужно, (3) чтобы мы были все вместе. И он готов ради этого работать день и ночь, (4) трудиться не покладая рук.

А когда я уезжала к себе на квартиру, (5) одинокую, (6) холодную, (7) они, (8) мать и отец, (9) стояли на лестничной площадке, (10) и плакали, (11) и махали, (12) и повторяли мне вслед:

— Мы любим тебя, (13) мы любим тебя!


На душе потеплело.

Как много и мало нужно человеку для счастья!

3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Шёл уже первый час ночи,(1) когда я вышла на кухню,(2) чтобы успокоиться. А на кухне горел свет,(3) потому что там был отец,(4) который писал очередную статью. Отец часто работал по ночам,(5) и сейчас он подошёл к окну покурить. Облокотившись о подоконник,(6) отец смотрел на дождь,(7)на стекло в потёках,(8) а услышав мои шаги,(9) выпрямился и обернулся. Его лицо показалось мне таким бледным,(10) старым,(11) беспомощным,(12) морщины такими усталыми,(13) что я чуть не подумала о самом страшном. Может,(14) он болен и скоро умрёт?

- 
4. Замените словосочетание ***В ДОМЕ РОДИТЕЛЕЙ***, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
5. Выпишите грамматическую основу предложения ***В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...***
6. Укажите количество грамматических основ, ответ запишите цифрами.

Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.



Проверь себя

1. 1, 2, 6, 7

2.1

3. 1, 2, 3, 4, 13

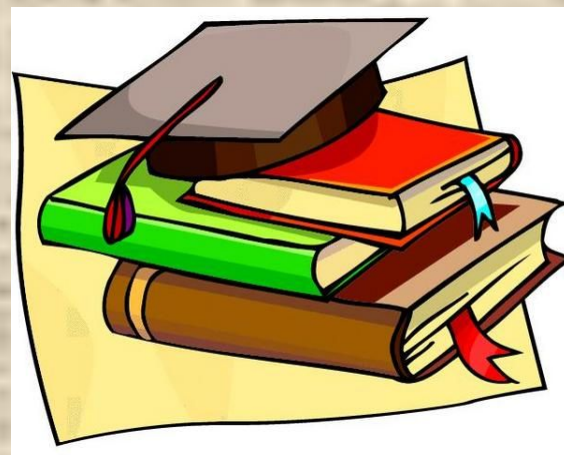
4. в родительском доме

5. думаешь

6.5

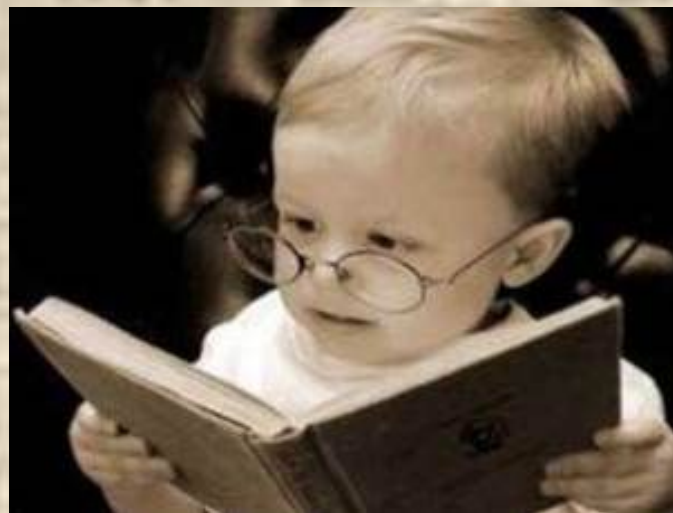
Итог урока

- Какие функции выполняют знаки препинания?
- Какие знаки препинания называются авторскими?



Оцените свою работу на уроке

- На уроке работал.....(хорошо, отлично, удовлетворительно)
- Я думаю, что мог бы работать
- За работу на уроке я ставлю себе оценку



Домашнее задание:

- вариант 15 (тестовая часть + сочинение 15.3)



Спасибо за работу!





Источники

- 1. Н. В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс. М. «ВАКО» 2011
- 2. Г. А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. М. Мнемозина, 2003
- 3. Т. А. Ладыженская. Русский язык 9 класс. М. «Просвещение», 2013