

Сухинина
Наталия
Евгеньевна



- **Наталья Евгеньевна Сухина** (2 апреля 1948) — советская и российская журналистка, русская писательница, общественный деятель. Автор литературных произведений на православную тематику.
- В 1990 году выступила инициатором возрождения православного паломничества на Святую Землю. Ситуация осложнялась отсутствием дипломатических отношений между СССР и Израилем. По пути писала путевые очерки, которые публиковались в газете «Рабочая трибуна», где она тогда работала. Публикации вызвали живой отклик читателей, люди писали письма

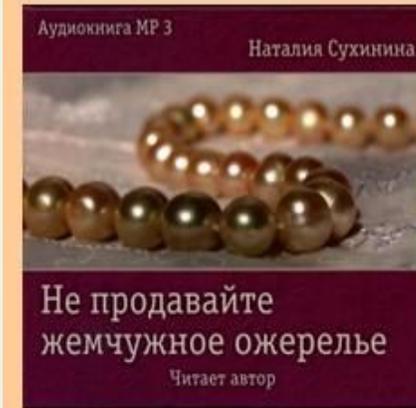


- Последние годы творчество Н. Е. Сухининой сосредоточено на незыблемых христианских ценностях.
- В апреле 2013 года вошла в короткий список номинантов Патриаршей литературной премии.

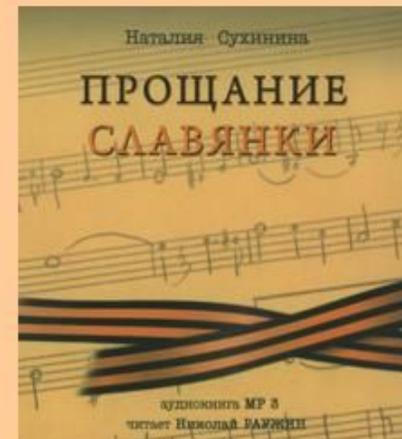


Книги Наталии Сухининой

- 2007 — «Праведный Прокопий»
- 2007 — «Место Встречи Иерусалим»
- 2007 — «Святой Нил Столбенский»
- 2007 — «Святой Герасим и Лев»
- 2009 — «Какого цвета Боль?»
- 2011 — «Времена года»
- 2011 — «Куда пропали снегири?»
- 2012 — «Полёт одуванчиков»
- 2012 — «Не продавайте жемчужное ожерелье»
- 2012 — «Белая ворона»
- 2012 — «Дорога, ставшая судьбой»
- 2012 — «Где живут счастливые?»
- 2012 — «Прощание славянки»



Наталия Сухинина



Все мои сюжеты — из жизни

— Всё, что написано в моих книгах, — правда. Вот говорят, что писателю, чтобы что-то написать, нужно обладать даром воображения. У меня нет никакого воображения. Полностью отсутствует. Я никогда ничего не могу придумать, и мне это совершенно не нужно. Потому что жизнь так богата, так удивительна, в ней столько всего, что придумывать совершенно ничего не требуется. Дай Бог написать и использовать то, что ты знаешь, что случилось в твоей жизни, рассказать о своих удивительных встречах. Я много лет занималась журналистикой, много ездила по стране, встречалась с разными людьми. У меня до сих пор пухлые блокноты, которые ждут не дождутся, когда я к ним приступлю, всё опишу в каких-то новых произведениях.



Маша Миронова

- Девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели

Маша Миронова



Кадр из фильма «Капитанская дочка» (1958)



Маша Миронова – идеал нравственности

застенчивость

молчаливость

чувствительность

наивность

честность

нежность

чуткость

твердость

стойкость

сила воли

выдержка

смелость

решительность

верность моральным
принципам

Кому идет коса до пояса?

- Рассказ входит в сборник «Времена года», вышедший в 2011 году.
- "Времена года" - сборник рассказов о разных периодах жизни человека. Весна - юная и стремительная, со свойственными ей ошибками. Лето - зрелость мыслей, чувств и поступков. Осень - мудрая середина жизненного пути, достойно, без ропота несущая свой жизненный крест. Зима - подведение итогов и приготовление к жизни вечной. Ни одна из описанных историй не похожа на другую, но каждая чему-то учит. Здесь и пафос торжества истины, и скорбь о поражающей человека ненависти и лжи.



Людка и Таисия

Людка

Короткая стильная стрижка, крупные серьги в ушах, большие глаза, пухлые детские губы.

Таисия

Стройная, в элегантной белой юбке, в блузке цвета морской волны.

Андрей...сразу обратил на неё внимание. Вернее, на её длинную, роскошную косу. Второй такой косы в институте не было. Тяжёлая, пепельного цвета, с завитками на концах. Таисия стягивала её плотно, но концы всё равно немного расплетались и слегка закручивались.

Таисия отличалась от девчонок в группе не только косой. Она вообще была другая. Не красилась. Совсем. Не носила брюки. Не курила. Никогда не позволяла себе бранное словцо. В то же время и на синий чулок не походила – весёлая, совершенно не конфликтная. Напротив – услужливая, кроткая. Но сквозь услужливость и кротость проглядывали в Таисии и чувство собственного достоинства, и та самая порода, которая если есть, то есть, а вот как приобретается – тайна.

Андрей и Таисия

Андрей

...Не верил в большую любовь. <...>
Презирал тех, кто о ней грезил. <...>
Считал эти грезы игрой, показухой, сентиментальностью. Он быстро загорался и так же быстро остывал. Он уже не раз успел пережить чувство острой влюбленности, а после неё – тягостную пустоту, от которой хоть волком вой, так тоскливо и так скучно. Особенно раздражало его, когда начинались выяснения отношений...

Таисия

Я жду большую любовь.
Она единственная.
Бабушка до сих пор про деда говорит – и вся светится. Вот это и есть настоящая любовь.

Семьи Андрея и Таисии

Андрей	Таисия
<p>Мама разошлась с отцом, когда ему было всего пять лет. Через год вышла замуж. Опять разошлась.</p>	<p>Она дочь известного ученого-археолога. У Таисии три брата, она младшая. Мама – переводчик с греческого, есть ещё бабушка.</p>



□ Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает...

□