

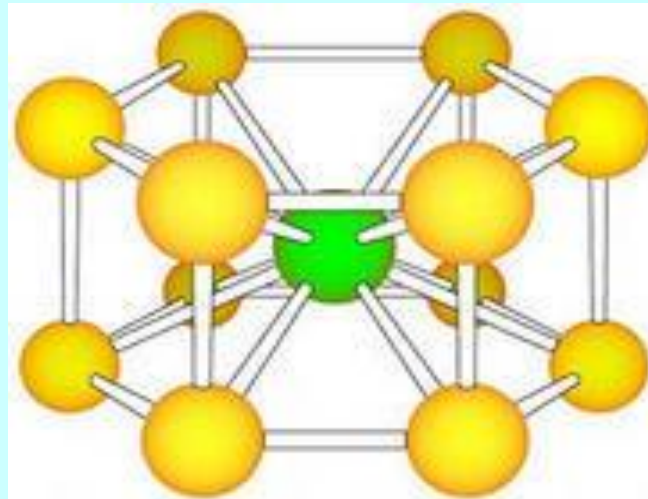
*«Друзья мои, прекрасен наш союз»
А.С. Пушкин*



Игра: «Верите ли вы, что...»

1. Сложные предложения состоят из двух или более простых предложений
да / нет
2. В сложных предложениях связь только союзная
да / нет
3. Сложносочиненное предложение – сложное предложение, состоящее из двух и более частей, связанных между собой с помощью интонации и сочинительных союзов
да / нет
4. От одной части сложносочиненного предложения к другой можно задать вопрос
да / нет
5. Части сложносочиненного предложения связаны между собой только с помощью интонации
да / нет
6. Части сложносочиненного предложения связаны с помощью подчинительных союзов
да / нет
7. Части сложносочиненного предложения соединяются между собой с помощью соединительных, противительных и разделительных союзов
да / нет

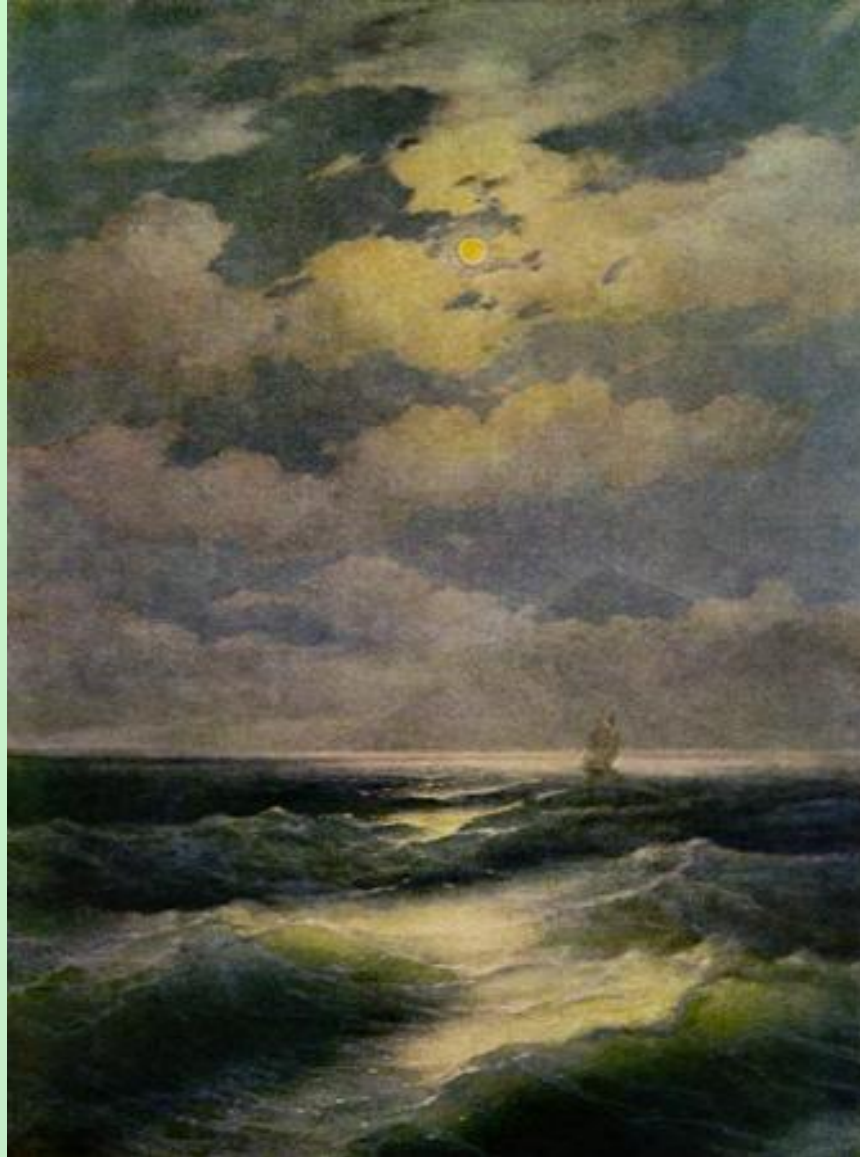
Кластер «Сложное предложение»



Основные группы ССП по союзам и значению

Группы союзов по значению	Значения	Союзы (примеры)
<i>Соединительные</i>	Явления происходят одновременно или следуют одно за другим	<i>И, да (= и), ни-ни, тоже, также</i>
<i>Противительные</i>	<i>Одно явление противопоставляется другому</i>	<i>А, но, да (= но, однако, зато, же</i>
<i>Разделительные</i>	Чередование явлений	<i>Или(иль), либо, то-то, не то – не то, то ли – то ли</i>

И. Айвазовский
«Море. Лунная ночь»



Проверка

Легли на холст небрежные мазки,
И побежала вдаль волна морская. [], и [].
И след простыл печали и тоски.
Душа вспорхнула, волны догоняя. д.об

Вода меняет цвет, она горит,
И сотни лун куда-то мчат потоки.
Вот-вот проглянет солнце на востоке,
И океан покорно замолчит. [], и [].

(1) С утра девятого октября 1811 года возле директорского дома началось оживление. (2) Со стуком подъезжали кареты и из них степенно выходили мальчики - подростки в сопровождении родных. (3) Дети были грустны а взрослые были серьезны. (4) Это начали съезжа(т, ть)ся будущие воспитанники Царскосельского лицея.

(5) Родные уехали а воспитанники остались с инспектором. (6) После вечернего чая всех повели переодеваться и мальчики пр...образились. (7) Ребята были одеты в двубортные сюртуки с блестящими пуговицами синие жилеты дли(н,нн)ые панталоны и (полу)сапожки. (8)

Мальчики бросились к зеркалу разглядывали друг друга вертелись. (9) Одни уже во...бражали себя министрами а другие просто наслаждались своим парадным видом.

(10) Довольны были все.

(М. Я. Басина)

(1) С утра девятого октября 1811 года возле директорского дома началось оживление. (2) Со стуком подъезжали кареты, и из них степенно выходили мальчики - подростки в сопровождении родных. (3) Дети были грустны, а взрослые были серьезны. (4) Это начали съезжаться будущие воспитанники Царскосельского лицея. (5) Родные уехали, а воспитанники остались с инспектором. (6) После вечернего чая всех повели переодеваться и мальчики преобразились. (7) Ребята были одеты в двубортные сюртуки с блестящими пуговицами, синие жилеты, длинные панталоны и полусапожки. (8) Мальчики бросились к зеркалу, разглядывали друг друга, вертелись. (9) Одни уже воображали себя министрами, а другие просто наслаждались своим парадным видом. (10) Довольны были все.

(М. Я. Басина)

2) - 7

3) - 6

4) - 2, 5, 9

Домашнее задание

Упражнение 68.

Напишите сочинение-миниатюру из 3-4 предложений на тему “Какое впечатление произвела на меня картина И. Айвазовского “Море. Лунная ночь”, используя сложносочинённые предложения.

Рефлексия

Лист самоконтроля

Какие ключевые понятия усвоены?	Что вызвало трудности, каковы причины этого?	Личная оценка качества усвоения материала	Личная оценка активности, вклада в урок	Предложени я по теме, уроку
--	---	--	--	--

Спасибо за урок!