



А.К.Толстой.
Стихотворения
«Среди шумного бала, случайно...»,
«История государства Российского...»

Урок литературы
10 класс

Цели урока

- Выявить идейно-художественное своеобразие лирики А.К.Толстого
- Проанализировать стихотворения поэта.



Алексей Константинович Толстой

1817 - 1875

«Я один из двух или трех писателей, которые держат у нас знамя искусства для искусства, ибо убеждение мое состоит в том, что назначение поэта - не приносить людям какую-нибудь непосредственную выгоду или пользу, но возвышать их моральный уровень, внушая им любовь к прекрасному».



К. П. Брюллов.
Портрет Алексея Толстого
в юности (1836)

Алексей Константинович Толстой



А.К.Толстой
Худ. И.Репин, 1879 г.

русский писатель,
поэт,
драматург,
член-корреспондент
Петербургской АН (1873),
граф.

Темы лирики А.К.Толстого

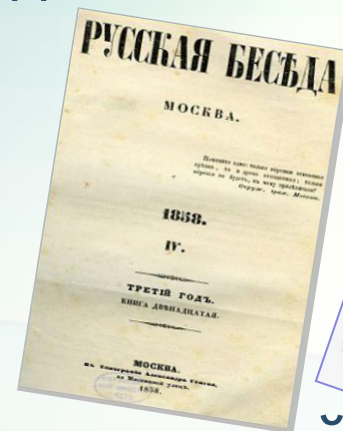
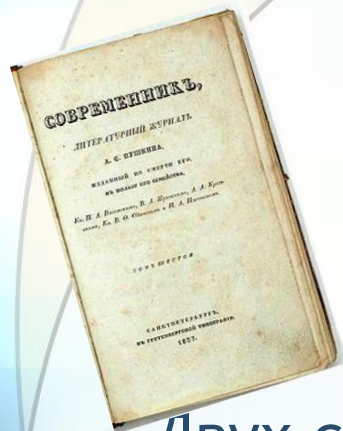
- Любовная лирика
- Стихотворения о Родине
- Пейзажная лирика
- Политическая сатира
- Стихотворения на исторические темы



Жанровое многообразие

- Стихотворения
- Баллады
- Былины
- Драма
- Исторический роман
- Сатирические пародии

Определение классовой принадлежности поэтом



Двух станов не боец, но только гость случайный,
За правду я бы рад поднять мой добрый меч,
Но спор с обоими досель мой жребий тайный,
И к клятве ни один не мог меня привлечь;
Союза полного не будет между нами —
Не купленный никем, под чьё б ни стал я знамя,
Пристрастной ревности друзей не в силах снести,
Я знамени врага отстаивал бы честь!

1858 г.

Пейзажная лирика

Край ты мой, родимый край!

Конский бег на воле,

В небе крик орлиных стай,

Волчий голос в поле!



Пейзажная лирика



Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что смотрите на меня,
Темно-голубые?

Пейзажная лирика

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.



Художественное своеобразие лирики А. К.Толстого

- Близость к народной поэтике
- Психологический параллелизм
- Лирический герой - отражение русского национального характера
- Поэтичность картин родной природы
- Недоговоренность финала

*Алексей Константинович Толстой
Софья Андреевна Миллер*



Из письма к жене



"Я люблю тебя всеми способностями, всеми мыслями, всеми движениями, всеми страданиями и радостям и моей души"
А.К.Толстой

Худ. Владимир Первунинский
Незнакомка

«Среди шумного бала, случайно...» (1851 г.)



«Средь шумного бала, случайно...» (1851 г.)

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты;
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдалённой свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид;
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грёзах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!



«Не ветер, вея с высоты...» (учебник с. 119)

Не ветер, вея с высоты,
Листов коснулся ночью лунной;
Моей души коснулась ты —
Она тревожна, как листья,
Она, как гусли, многострунна.
Житейский вихрь её терзал
И сокрушительным набегом,
Свистя и воя, струны рвал
И заносил холодным снегом.
Твоя же речь ласкает слух,
Твоё легко прикосновенье,
Как от цветов летящий пух,
Как майской ночи дуновенье...



1851 или 1852 (?)

Козьма Прутков



Вымышленный персонаж А.
Толстого, братьев
Жемчужниковых и П.Ершова

А.К. Толстой.

«История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» (1868 г.)

*Вся земля наша велика и
обильна, а наряда в ней нет.*

Нестор, Летопись, стр.8



Послушайте, ребята,
Что вам расскажет дед.
Земля наша богата,
Порядка в ней лишь нет.

А эту правду, детки,
За тысячу уж лет
Смекнули наши предки:
Порядка-де, вишь, нет.

Он вдруг сказал народу:
«Ведь наши боги дрянь,
Пойдем креститься в воду!»
И сделал нам Иордань.

«Перун уж очень гадок!
Когда его спихнем,
Увидите, порядок
Какой мы заведем!»

Послал он за попами
В Афины и Царьград,
Попы пришли толпами,
Крестятся и кадят,

Поют себе умильно
И полнят свой кисет;
Земля, как есть, обильна,
Порядка только нет.



Князь Владимир

Настал Иван IV,
Он третьему был внук;
Калач на царстве тёртый
И многих жён супруг.

Иван Васильич Грозный
Ему был имярек
За то, что был серьёзный,
Солидный человек.

Приёмами не сладок,
Но разумом не хром,
Такой завёл порядок,
Хоть покати шаром!





Царь Петр любил порядок,
Почти как царь Иван,
И так же был не сладок,
Порой бывал и пьян.

Он молвил: «Мне вас жалко,
Вы сгинете вконец;
Но у меня есть палка,
И я вам всем отец!

Не далее как к святкам
Я вам порядок дам!»
И тотчас за порядком
Уехал в Амстердам.

Вернувшись оттуда,
Он гладко нас обрил,
А к святкам, так что чудо,
В голландцев нарядил.



То, спереди и сзади
Читая во все дни,
Исправи правды ради,
Писанья ж не кляни.

Составил от былинок
Рассказ немудрый сей
Худый смиренный инок,
Раб божий Алексей.

Памятник в имени Красный Рог Брянской области



Выводы

Что сближает лирику А.К.Толстого с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.

Лермонтова, Ф.И.Тютчева и А.А.Фета?