

**Определение «СКВОЗНЫХ»
ТЕМ
в литературе XVIII – XX веков
как подготовительный этап
написания сочинения**

Васильченко Т.Л.,
учитель русского языка и
литературы МБОУ ООШ №2

*«Сквозные» темы –
повторяющиеся в разделах
курса «История русской
литературы» темы,
характерные для разных
периодов существования
отечественной
литературы.*



- **Тематика**

- **Общественно-политическая**
- **Эстетическая**

- **Философская**
- **Нравственная**

- **Семейно-бытовая**

Общественно-политическая тематика

История
современн

Внешнеполитическая
ная война

Войны
Отечественная

Крепостное
право

Служба

Участие
частного
человека и

Город и
деревня

Народ

Семейно-бытовая тематика

Дом,

отношения в

укладе жизни

отдельных
слоёв

населения

Свадьба,
женитьба

Дети и их
воспитание

Семейные
ценности

Родственные
и дружеские

связи

Разные типы
семей

Эстетическая тематика

Творчество и
его природа



Назначение
поэзии



Судьба
художника



Красота как
эстетическая
категория



Законы
искусства



Искусство и
вечность



Предмет
творчества



Философские темы

Счастье и
пути его

достижения

Быт и бытие

Свобода и её
цена

Судьба

(фатум),

предопредел

Енисое,
прошлое,

настоящее и

будущее

Смерть и

бессмертие

Правда и

истина

Этическая тематика

Патриотизм

Гуманизм

Добро и зло

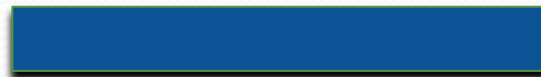
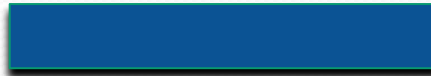
Праведничество
Честь и

достоинств

Невежество и
просвещённос

ть, злонаправле
Духовность
и

душевность
Правственн
ый выбор



Определение «СКВОЗНЫХ»

ТЕМ

в литературе XVIII – XX веков

как подготовительный этап

написания сочинения