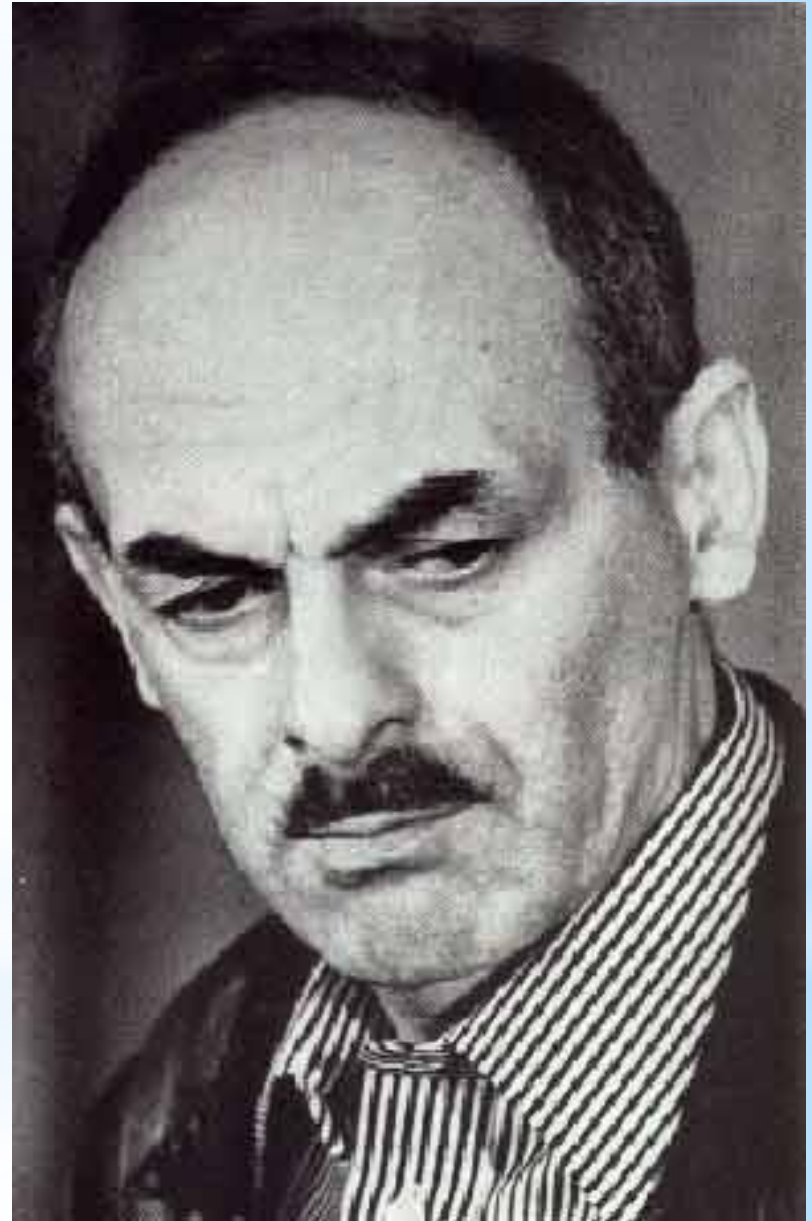


Булат Окуджава (1924-1997)

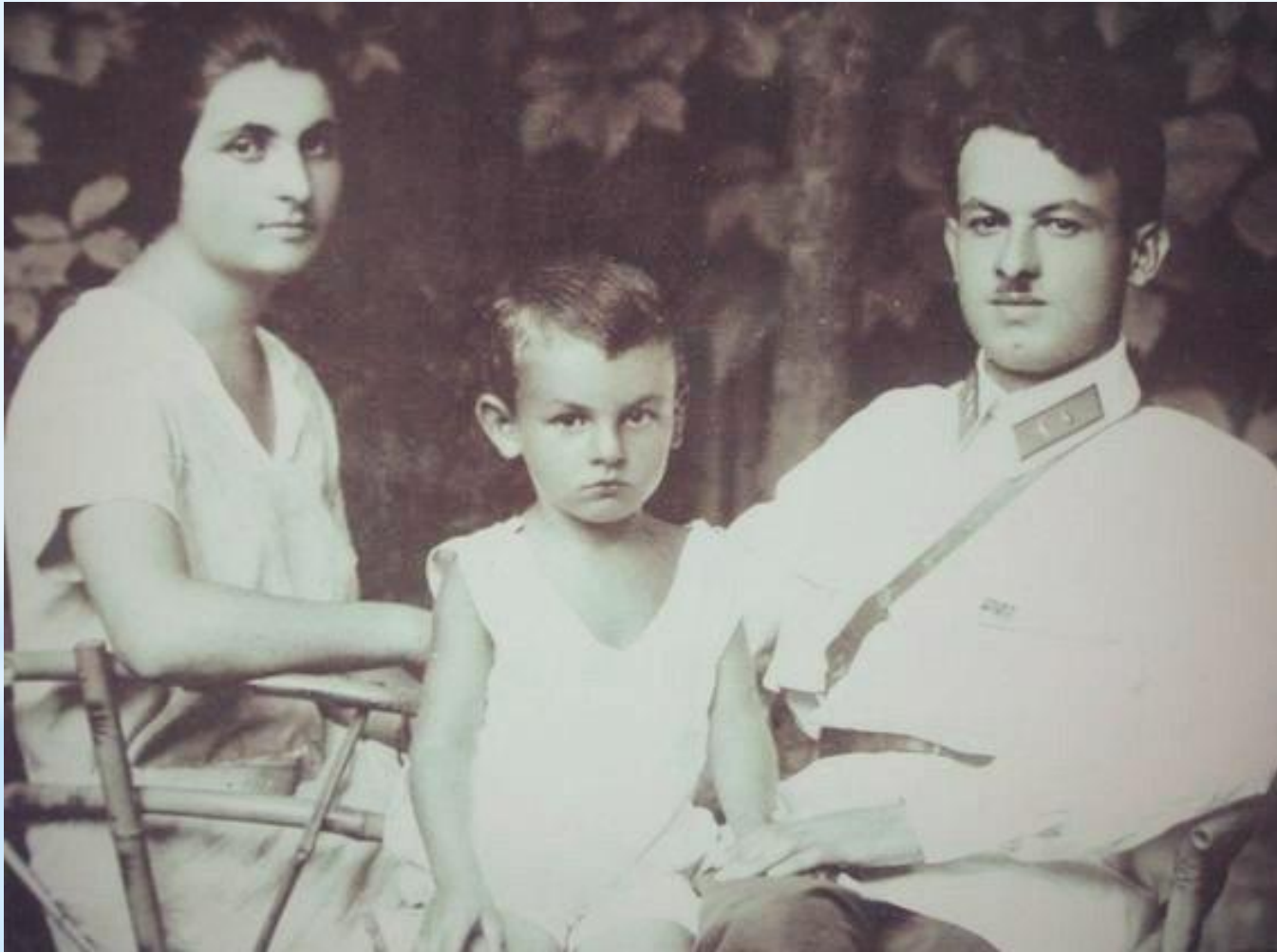


Выполнил ученик
гр. П-14
Евдокимов Евгений

Була́т Ша́лвович
Окуджа́ва — советский
и российский поэт,
бард, прозаик и
сценарист, композитор.
Автор около двухсот
авторских и эстрадных
песен, написанных на
собственные стихи,
один из наиболее ярких
представителей жанра
авторской песни в
1950-е—1980-е годы.



Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года в семье большевиков, приехавших из Тифлиса для партийной учёбы в Коммунистической академии.



Мать – Ашхен Степановна
Налбандян, армянка.

Мать Окуджавы была
арестована в Москве в
1938 году и сослана в
Карлаг, откуда вернулась
в 1947 году



Ашхен Степановна Налбандян
1903-1982гг.

Отец – Шалва Степанович Окуджава, грузин, партийный деятель. В 1937 году был арестован в связи с троцкистским делом на Уралвагонстрое.

4 августа 1937 года Ш. С. Окуджава был расстрелян.



Шалва Степанович Окуджава
1901-1937гг.

Вскоре после ареста отца, в феврале 1937 года, мать, бабушка и Булат переехали в Москву, в коммунальную квартиру.

В 1940 году Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси.



В апреле 1942 года Булат Окуджава добивался досрочного призыва в армию. Был призван после достижения восемнадцатилетия в августе 1942 года и направлен в 10-й отдельный запасной миномётный дивизион.

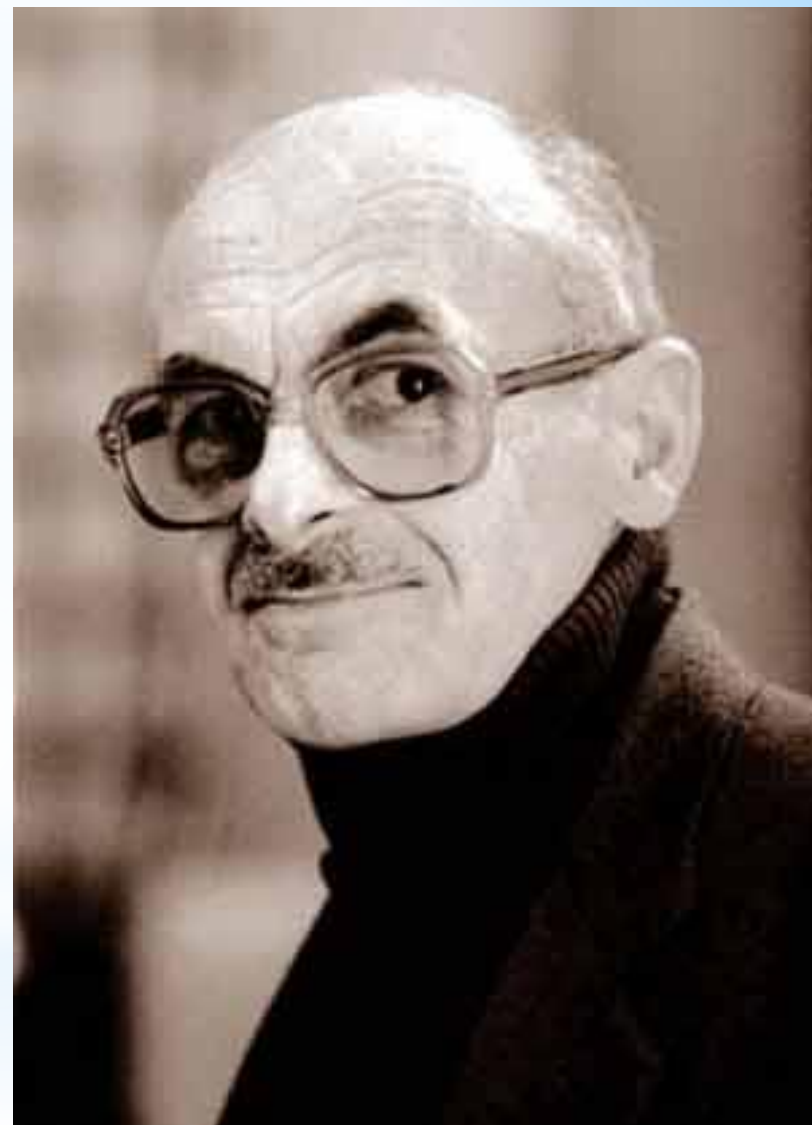


Демобилизован по состоянию здоровья в марте 1944 года в звании гвардии рядового.

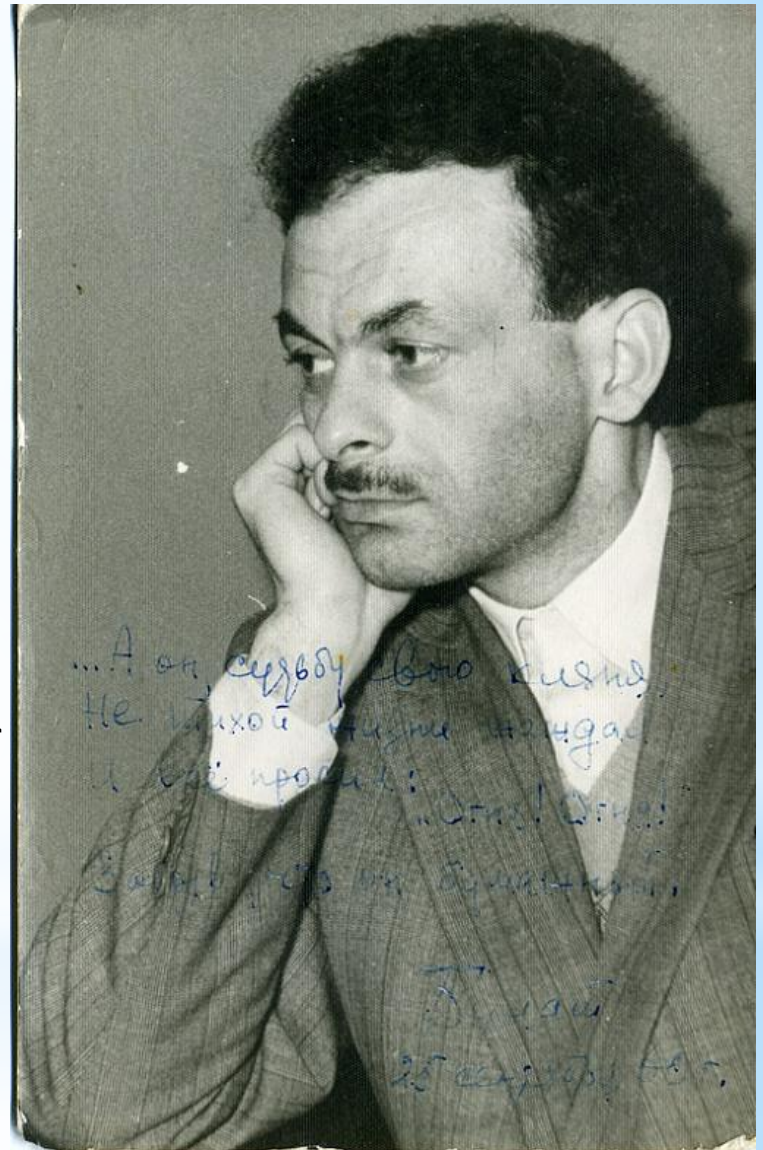
Был награждён медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией», в 1985 году — орденом Отечественной войны I степени.



Первая песня
написанная в 1943г. «Нам
в холодных теплушках не
спалось - текст которой
не сохранился. Вторая
песня была написана в
1946 году — «Старинная
студенческая песня»
(«Неистов и упрям...»).



После войны Окуджава поступил в Тбилисский государственный университет. Получив диплом, в 1950 году начал работать учителем — сначала в сельской школе, затем в Калуге.



В 1955 году, под впечатлением от возвращения матери из лагеря, Булат Окуджава вступил в КПСС.

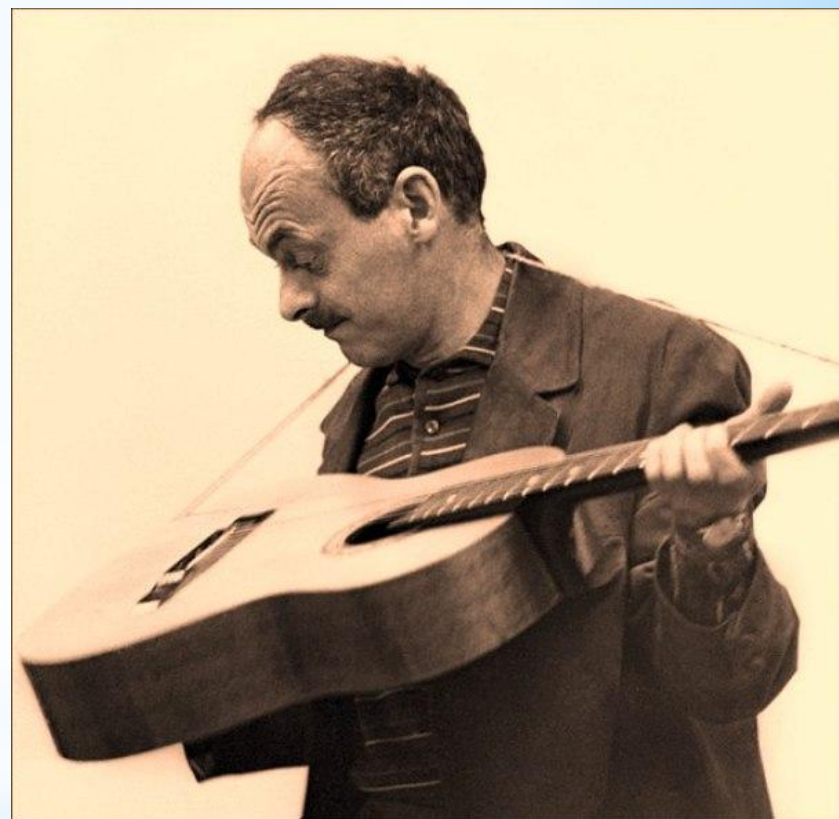


В 1956 году Окуджава вернулся в Москву. В том же году начал выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнять под гитару, быстро завоёвывая популярность.

К этому периоду (1956—1967) относится сочинение многих наиболее известных ранних песен Окуджавы («На Тверском бульваре», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей», «Песенка о комсомольской богине» и др.)



Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоёвывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русской эмиграции. Песни «Возьмёмся за руки, друзья...», «Пока Земля ещё вертится...» («Молитва Франсуа Вийона») стали гимном многих слётов КСП и фестивалей.



Б.Ш. Окуджава был женат дважды. Первая жена – Галина Васильевна Смольянинова, с которой поэт развелся в 1964 г. Сын от первого брака Игорь (1954–1997).



Вторая жена — Ольга Владимировна Арцимович, физик по образованию. Сын — Булат (Антон) Булатович Окуджава, музыкант, композитор.



В 1981 году
познакомился с
певицей Натальей
Горленко, с
которой имел
продолжительный
роман, что
отразилось на его
творчестве.



Опубликованные произведения

Сборники

- 1) «Март великодушный» (1967),
- 2) «Арбат, мой Арбат» (1976),
- 3) «Стихотворения» (1984),
- 4) «Избранное» (1989),
- 5) «Посвящается вам» (1988),
- 6) «Милости судьбы» (1993),
- 7) «Зал ожидания» (Нижний Новгород 1996),
- 8) «Чаепитие на Арбате» (1996)

Кинематографическая деятельность

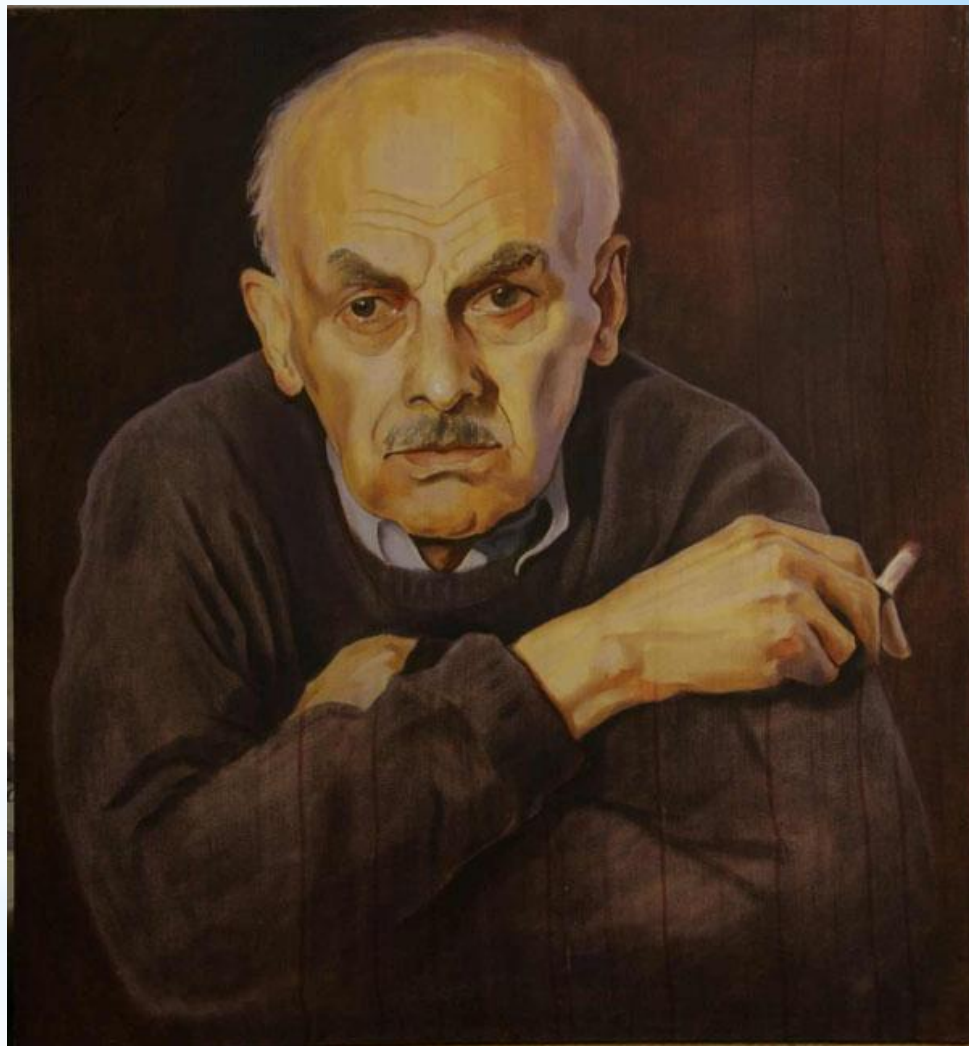
Игровые фильмы

- 1) 1962 — «Цепная реакция», Мосфильм — первое появление на экране
- 2) 1963 — «Застава Ильича» («Мне двадцать лет»), Киностудия им. М. Горького
- 3) 1977 — «Ключ без права передачи», Ленфильм
- 4) 1985 — «Законный брак», Мосфильм
- 5) 1986 — «Храни меня, мой талисман», Киностудия им. А. П. Довженко



Документальные фильмы

- 1) «Я помню чудное мгновенье»
(Ленфильм);
- 2) «Мои современники»,
Ленфильм, 1984;
- 3) «Два часа с бардами»
(«Барды»), Мосфильм,
1988;
- 4) «И не забудь про
меня», Российское
телевидение, 1992.



Памятник Булату Окуджаве («Прогулки по Арбату»)



Государственный мемориальный музей Булата Окуджавы делится на две части:



...мемориальная
часть посвящена
жизни и творчеству
барда.



© КТ-МЕДИА

Другая представляет собой «Музей для друзей», посвященный окружению Окуджавы, литераторам-шестидесятникам и их эпохе.



