

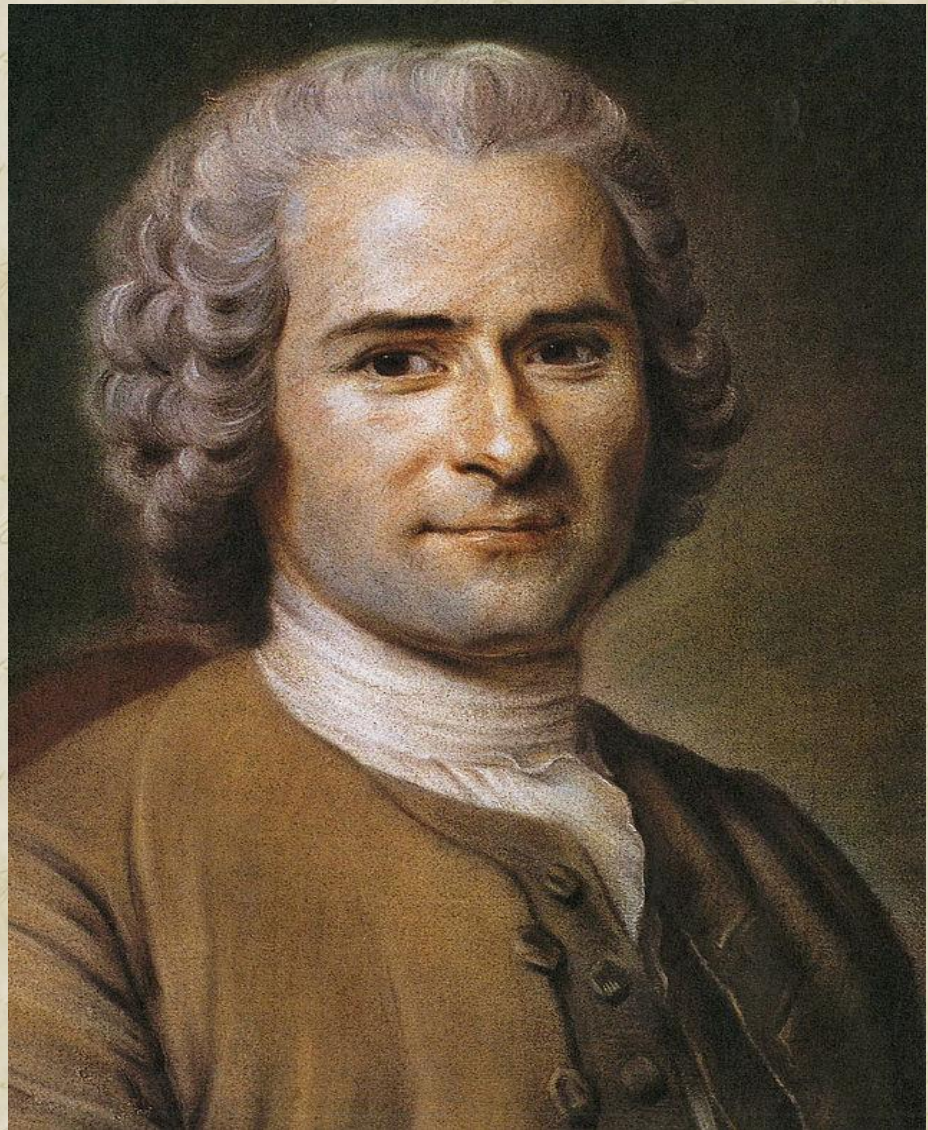
# Формирование универсальных учебных действий на занятиях русского языка и литературы

**Е.В. Горожанкина,  
преподаватель русского языка  
и литературы**



**Прежде чем вы  
приметесь за какое-  
нибудь ремесло, вам  
нужны инструменты**

**Ж.- Ж. Руссо (французский  
философ, писатель, композитор)**

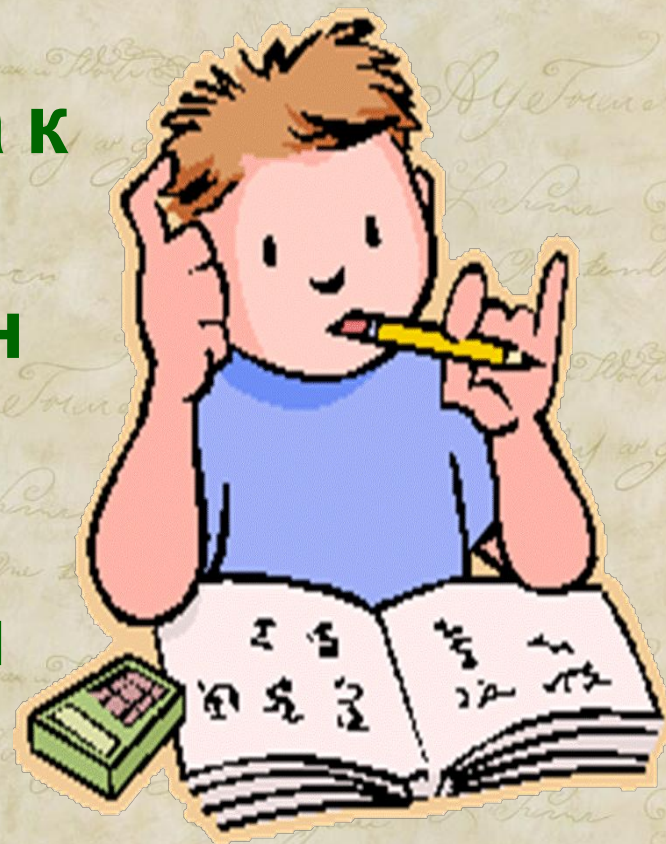


# Федеральный государственный образовательный стандарт



- новые формы, методы обучения
- формирование универсальных учебных действий

**УУД – универсальные  
учебные действия –  
умение учиться, т.е.  
способность субъекта к  
саморазвитию и  
самосовершенствован  
ию путём  
сознательного и  
активного присвоения  
нового социального  
опыта.**



# *Универсальные учебные действия*

**личностные**

**коммуникативные**

**познавательные**

**регулятивные**

ЭТО КНИГА!



GEORGE TINOFFEV ©

# Русский язык как учебный предмет – основа образования.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

**Знание русского языка в современном мире- это не роскошь, а необходимость! Широко известно, что образованный человек должен знать родной язык в совершенстве. А совершенству нет предела...**

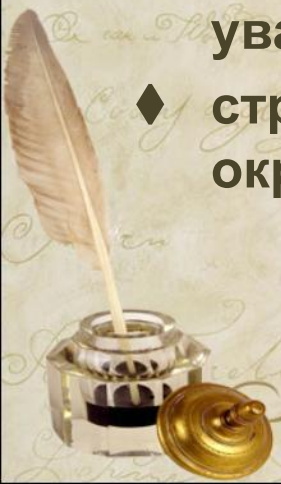






## **К личностным УУД относятся:**

- ◆ положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- ◆ желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ◆ осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- ◆ осваивать новые виды деятельности;
- ◆ участвовать в творческом, созидательном процессе;
- ◆ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества;
- ◆ осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- ◆ стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.





## Виды заданий:

- ◆ участие в проектах;
- ◆ творческие задания; (составление деловой документации; составление словаря «Термины в моей профессии»);
- ◆ зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- ◆ мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- ◆ самооценка события, происшествия. (написание репортажа с места событий)



# Приёмы:

- ◆ Театрализация.
- ◆ Вопрос к тексту.
- ◆ Диалог с автором.
- ◆ Комментированное чтение (когда происходит чтение по ролям, зачитывание и анализ определенных сцен)



## Вопросы для викторины:

1. Чем Катерина отличается от других героев драмы «Гроза»?
2. Почему Катерина остается одна со своим горем? Почему Борис не взял ее с собой?
3. В чем трагизм ее положения?
4. Какие пути она ищет в борьбе за счастье?
5. Почему Катерина решила прилюдно покаяться в своем грехе?



# Регулятивные УУД :

- ◆ целеполагание;
- ◆ планирование;
- ◆ прогнозирование;
- ◆ контроль;
- ◆ коррекция;
- ◆ оценка;
- ◆ саморегуляция.



# Регулятивные универсальные учебные действия

определение цели  
учебной деятельности

умение работать по  
предложенному  
учителем плану

умение определять и  
формулировать тему  
деятельности на уроке  
с помощью учителя

# Регулятивные универсальные учебные действия

умение  
контролировать и  
оценивать учебные  
действия

умение понимать  
причины  
успеха/неуспеха  
учебной деятельности

способность  
конструктивно  
действовать



# Виды заданий:

- **поиск информации в предложенных источниках;** (при конспектировании и составление хронологической таблицы по биографии и творчеству автора; составление понятийного словаря по поэтам и писателям)
- **взаимоконтроль;** (при составлении словаря, который ведет каждый студент, когда они ищут сами термины, сами потом проверяют друг у друга, при написании тестов взаимоконтроль, иногда с выставлением самим себе оценок)
- **диктант;**
- **заучивание материала наизусть;**
- **«ищу ошибки»;** (это словарные диктанты по русскому языку и литературоведческие диктанты по литературе)
- **контрольный опрос на определенную проблему.**



# СТАНОВЛЕНИЕ А.П. ЧЕХОВА КАК ПИСАТЕЛЯ

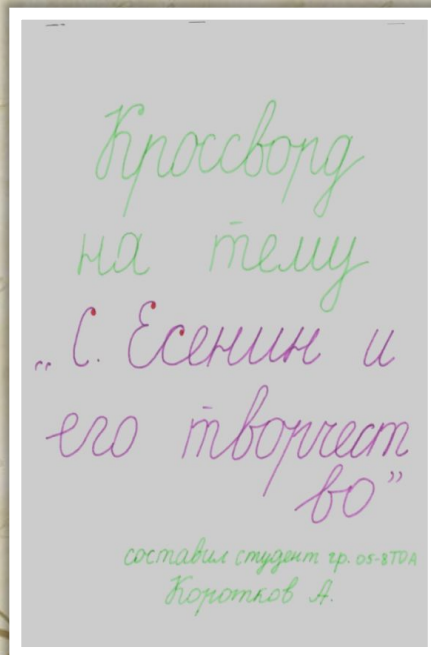
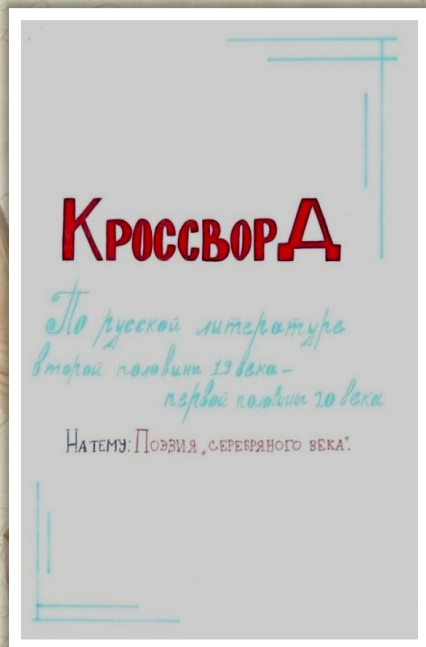


ГОД	СОБЫТИЕ
17(29).01.1860	Родился в Таганроге в купеческой семье. У отца была своя лавка. В семье было 5 детей. Отец- Павел Егорович. Мать – Евгения Яковлевна.
1876	Отец разорился, был вынужден объявить себя банкротом, а чтобы избежать долговой тюрьмы, скрылся из Таганрога и стал жить в Москве, куда переехал вместе с семьей, но Антон остается, чтобы закончить гимназию
1876 - 1879	Самостоятельная жизнь в Таганроге после отъезда родителей. Заканчивает Таганрогскую гимназию. Учеба, работа, начало творчества.
1879	Заканчивает гимназию и переезжает к семье в Москву, поступает в Московский университет на медицинский факультет.
1879-1884	Еще будучи студентом I курса университета, начал печататься в журналах: «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», «Сверчок», «Развлечение», «Зритель» под псевдонимами: Антоша Чехонте, Антоша, Антонсон, Человек без селезенки, Брат моего брата, Чехонте и Др. 5 лет работы в юмористических журналах явились для Чехова школой мастерства.



## Методические приемы для формирования регулятивных действий на уроках литературы:

- ◆ 3-Х-У (знаем, хотим узнать, узнали).
- ◆ Вопрос к тексту (при изучении художественного произведения ребята после прочтения текста сами составляют вопросы к нему, составляют кроссворд по данной теме, составляют вопросы викторины).
- ◆ Задания-ловушки.
- ◆ Создание «помощника» для проверки работы.



### Вопросы для викторины:

1. Чем Катерина отличается от других героев драмы «Гроза»?
2. Почему Катерина остается одна со своим горем?  
Почему Борис не взял ее с собой?
3. В чем трагизм ее положения?
4. Какие пути она ищет в борьбе за счастье?
5. Почему Катерина решила прилюдно покаяться в своем грехе?



# Познавательные универсальные учебные действия

Овладение  
ресурсами отбора и  
систематизации  
материала на  
определенную тему

Умение использовать  
знаково-  
символические  
средства, схемы

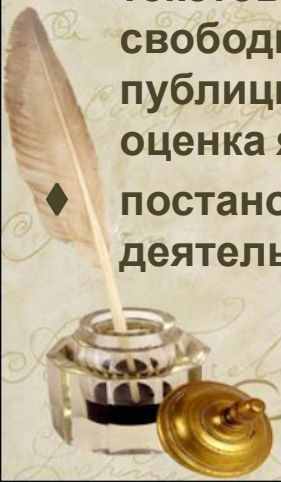
Умение выполнять  
логические действия

**К познавательным УУД относятся:**

**общеучебные, логические учебные действия, а также постановка и решение проблемы.**

**Общеучебные универсальные действия:**

- ◆ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ◆ поиск и выделение необходимой информации;
- ◆ структурирование знаний;
- ◆ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- ◆ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ◆ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ◆ смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ◆ постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.



## Логические универсальные действия:

- ◆ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- ◆ синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- ◆ выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- ◆ подведение под понятие, выведение следствий;
- ◆ установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- ◆ построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- ◆ доказательство;
- ◆ выдвижение гипотез и их обоснование.

## Постановка и решение проблемы:

- ◆ - формулирование проблемы;
- ◆ - самостоятельный поиск решения



решен



## Виды заданий:

- ◆ **сравни;** (при составлении сравнительного анализа («Сравнительный анализ лирики Маяковского и Есенина», «Россия в творчестве А.Блока и А.Ахматовой», сравнительный анализ героев в произведении).
- ◆ **«найди отличия»;**
- ◆ **поиск лишнего;**
- ◆ **составление схем-опор;** (при изучении художественных произведений мы составляем такие схемы, например, при группировке главного героя и остальных, которые раскрывают его образ)
- ◆ **работа с разного вида таблицами;** (при изучении художественных произведений составляет такие таблицы при деление героев на социальные группы, при составление портретных характеристик героев или их черт характера, отношения к жизни)
- ◆ **работа со словарями.**



# Л.Н.ТОЛСТОЙ «ВОЙНА И МИР»

## Пути исканий смысла жизни Пьером и князем Андреем

Для того, чтобы постичь смысл жизни, необходимо пройти через множество разочарований, кризисов, потерь и обретений

### ПЬЕР

- Смерть отца, женитьба на Элен и дуэль с Долоховым;
- Увлечение масонством;
- Спор с Андреем на пароме в Богучарово;
- Участие в судьбе Наташи и встреча с кометой;
- Приезд на Бородинское поле и жизнь на батарее Раевского;
- Встреча с Андреем в ночь перед сражением;
- Пребывание в захваченной французами Москве, плен, знакомство с Платоном Каратаевым;
- Женитьба на Наташе;
- Участие в деятельности тайных обществ.

### КНЯЗЬ АНДРЕЙ

- Семейная жизнь с Лизой;
- Уход на войну, мечта о славе Наполеона;
- Ранение под Аустерлицем и встреча с Наполеоном;
- Рождение сына и смерть жены;
- Уединённая жизнь в деревне;
- Спор с Пьером на пароме в Богучарово;
- Служба у Сперанского;
- Любовь к Наташе и разочарование в ней;
- Бородино и встреча с Пьером в ночь перед сражением;
- Ранение, встреча с Анатолем;
- Встреча с Наташей и княжной Марьей;
- Смерть.



# Л.Н.ТОЛСТОЙ «Война и мир»

## «Любимые» герои

- Даны в динамике
- Некрасивы внешне
- Духовно богаты
- Совершают ошибки (духовные поиски)
- Служба Отечеству, общему делу
- Находятся в периоде «детство»
- Любят детей
- Живут не в Петербурге
- Есть семья
- Счастливы в финале повествования

Семьи Ростовых, Болконских, Безуховых;  
Кутузов, Тимохин, Тушин, Давыдов.

## «Нелюбимые» герои

- Даны в статистике
- Красивы внешне
- Отсутствие духовности
- Уверены в себе (не совершают ошибок) – нет духовной работы
- Служба себе
- Находятся в периоде «отрочества»
- Не любят детей
- Живут в Петербурге
- Нет семьи
- Отсутствуют в эпилоге

Семьи Курагиных, Карагиных, Друбецких, Бергеров;  
Шерер, Наполеон.

# Методические приемы формирования познавательных действий

- ◆ Пересечение тем.
- ◆ Повторяем с контролем.
- ◆ Опрос «по цепочке».
- ◆ Опрос-итог.



**АДАПТАЦИЯ**



**Коммуникативные УУД**

**СОЦИАЛИЗАЦИ  
Я**

**САМОРЕАЛИЗАЦ  
ИЯ**



# Коммуникативные универсальные учебные действия

умение слушать и  
понимать речь  
других; умение  
учитывать разные  
мнения

умение выражать  
свои мысли с  
достаточной полнотой  
и точностью;



**Коммуникативные  
универсальные учебные  
действия**



**работа  
в группе**

# Коммуникативные универсальные учебные действия



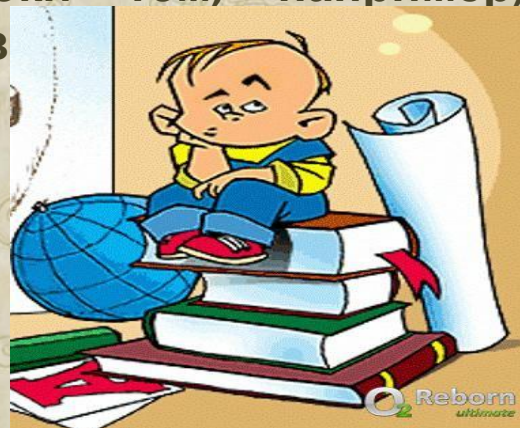
Общение и взаимодействие

Способность действовать и  
умение согласовывать действия

Организация и планирование  
учебного сотрудничества

## Виды заданий:

- ◆ составь задание партнеру; (при самопроверке и самоконтроле мы используем этот прием, когда ребята сами составляют и задают дополнительные вопросы по конкретной теме)
- ◆ представь себя в роли преподавателя и составь задание для группы;
- ◆ составь рассказ от имени героя;
- ◆ представь себя в роли экскурсовода и проведи заочную экскурсию; (при изучении тем А.Н. Островского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и др. писателей и поэтов ребята сами составляют материал и проводят заочные экскурсии, где выступают в роли экскурсоводов и корреспондентов)
- ◆ групповая работа по составлению кроссворда; (при обобщении и закреплении материала ребята сами составляют по группам кроссворды на различные блоки тем, например, «Поэты серебряного века», «От классицизма до символизма», «Писатели и произведения XIX века» и др.)
- ◆ «отгадай, о ком говорим»;
- ◆ диалоговое слушание;
- ◆ «подготовь рассказ...»;
- ◆ «опиши устно...»;
- ◆ «объясни...».



**Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками»:**

- ◆ **составление таблицы;**
- ◆ **дискуссия;**
- ◆ **групповая форма работы;**
- ◆ **проектная и исследовательская деятельности;**
- ◆ **театрализация;**
- ◆ **создание учащимися литературных произведений (ребята пишут свои собственные стихотворные рекламы о техникуме, о литературных героях, о своих любимых поэтах, писателях, так же выполняют рисунки литературных героев и литературные газеты)**







# Федеральный государственный образовательный стандарт



**успешный, уверенный в себе носитель базовых знаний, способный развиваться, самосовершенствоваться**

**Спасибо за внимание**

