

Строки, опаленные войной...

Урок по теме: «Публицистика,
проза, драматургия периода
Великой Отечественной войны»
(11 класс)

Цель:

Познакомить учащихся с героическими страницами русской публицистики, прозы, показать значение литературы в годы Великой Отечественной войны;

Задачи:

- закрепление навыков умения анализировать;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое страны.

22 июня 1941 года –
начало Великой
Отечественной
войны

Публицистика времён Великой Отечественной Войны



ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1891-1967)

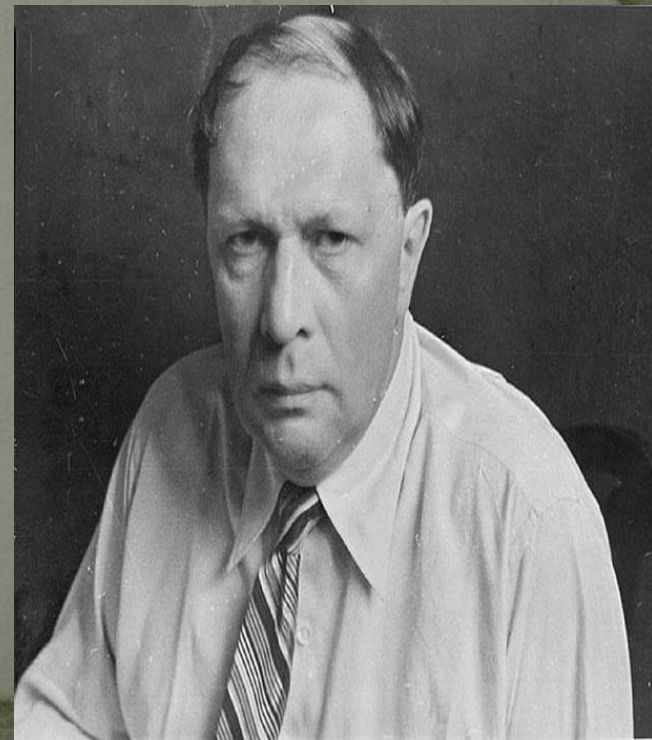
- Эренбург Илья Григорьевич [14.(26). 01.1891, Киев - 31.08.1967, Москва] - прозаик, публицист, поэт. Родился в Киеве. Учился в 1-й Московской гимназии. С 1905 года участвовал в революционной деятельности, присоединился к большевикам. В январе 1908 года был арестован и освобожден до суда, но в декабре эмигрировал во Францию. В Париже занимался литературной деятельностью, вращался в кругу художников-модернистов, выпустил сборники «Стихи» (1910), «Я живу» (1911), «Будни» (1913).
- В 1914-1917 годах был корреспондентом русских газет «Утро России» и «Биржевые ведомости» на Западном фронте.



Алексей Толстой

(1883 - 1945)

- А. Н. Толстой родился 29 декабря 1882 ([10 января 1883](#)).
- Детские годы будущего писателя прошли в небольшом имении А. А. Бострома на хуторе Сосновка, недалеко от [Самары](#). Весной 1905 года, будучи студентом [Петербургского технологического института](#), Алексей Толстой был отправлен на практику на Урал, где более месяца жил в [Невьянске](#). В Первую Мировую войну — военный корреспондент. Совершил поездку во Францию и Англию (1916).
- В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны ([27 июня 1941 года](#) — «Что мы защищаем») и до самой своей смерти в конце зимы [1945 года](#). Самым известным произведением Алексея Толстого о войне считается очерк «Родина».



Леонов Леонид Максимович

(1905.1899—8.08.1994)

- Леонов Леонид Максимович - писатель, драматург, публицист. Леонов родился в семье известного поэта-суриковца Максима Горемыки.
- . Окончил Петровско-Мясницкое городское училище (1909), 3-ю Московскую гимназию (1918).
- Романы Леонова 30-х — «Соть» (1930), «Скутаревский» (1932), «Дорога на Океан» (1935) — отражали, по словам самого писателя, «историю столкновения наступающей новизны с российской архаикой, историю первой встречи машины с дремучими недрами».
- Во время Великой Отечественной войны Леонов был в эвакуации в г. Чистополе, занимался драматургией и публицистикой, неоднократно выезжал на фронт в качестве корреспондента газет «Правда» и «Известия». В пьесах «Нашествие» (1942) и «Ленушка» (1943) нашло свое отражение символическое осмысление народного подвига и народного горя, причиненного войной.



Василий Семёнович Гроссман

(1905 — 1964)

- (настоящее имя — Иосиф Соломонович Гроссман) (1905 — 1964) — советский писатель.
- Родился 29 ноября 1905 года в Бердичеве (ныне Житомирская область Украины) в интеллигентной еврейской семье. В 1922 году окончил школу.
- В 1929 году окончил химический факультет Московского государственного университета.
- В 1935, 1936, 1937 годах издавались сборники его рассказов, в 1937—1940 — две части эпической трилогии «Степан Кольчугин» — о революционном движении от 1905 года до Первой мировой войны.
- С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». Служил на Белорусском и Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой.



Михаил Александрович Шолохов

(1905 - 1984)

- Шолохов Михаил Александрович (1905 - 1984), прозаик. Родился 11 мая на хуторе Кружилинском станицы Вешенской в крестьянской семье. Учился в церковноприходской школе, затем в гимназии, окончив четыре класса. Начавшаяся революция и [Гражданская война](#) помешали продолжить образование.
- В 1930-е продолжает работу над романом "Поднятая целина", завершает третью и четвертую книги "Тихого Дона", публикует статьи о литературе и культуре.
- Во время Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом "Правды", "Красной звезды", часто выезжал на фронт. Его очерки "На Дону", "На Смоленском направлении", рассказ "Наука ненависти" публиковались в разных изданиях и имели большую популярность. Во время войны начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину" (доработанный вариант - 1969).



ГОРБАТОВ БОРИС ЛЕОНТЬЕВИЧ

(1908-1954)

- (1908-1954)
- Горбатов Борис Леонтьевич [2.7.1908, рудник Первомайский (ныне г. Первомайск) Донецкой области - 20.1.1954, Москва] - прозаик, публицист, драматург.
- Родился в семье служащего. Детство и юность провел в Донбассе.
- Во 2-й пол. 30-х гг. Горбатов работал на Крайнем Севере, впечатления этого времени легли в основу книги «Обыкновенная Арктика» (1940). В 1939 г. участвовал в военных действиях в Западной Белоруссии и на Карельском перешейке - в качестве командира батальона, а затем военного корреспондента. С начала Великой Отечественной войны - корреспондент фронтовых газет, специальный корреспондент «Правды». В течение всей войны писал очерки (цикл «Письма товарищу», 1941-1942 гг.), очерковый характер носит и известная новелла Горбатова «Алексей Куликов, боец...», 1942.





Л.Соболев «Морская душа»

- Действие рассказов, маленьких, лаконичных, уместающихся порой на одной странице, происходит в Крыму, Одессе, Севастополе. Главные герои – моряки.



Александр Фадеев

Дата рождения:

11 (24) декабря 1901

Место рождения:

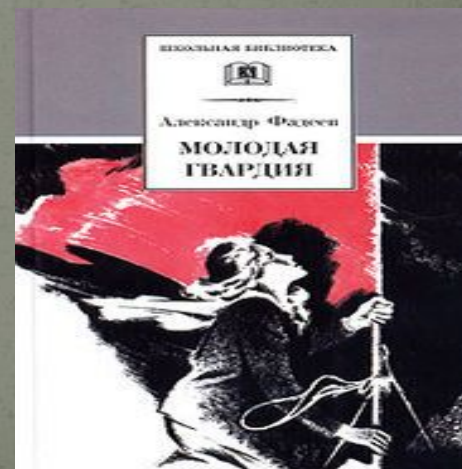
Кимры, Корчевский уезд, Тверская губерния,
Российская империя

Дата смерти:

13 мая 1956 (54 года)

Я писал не подлинную историю
молодогвардейцев, а роман, который не
только допускает, а даже предполагает
художественный вымысел.

А.Фадеев.





Борис Андреевич
Лавренев (Сергеев)
(1891-1959), русский
советский писатель,
прозаик, публицист,
драматург,
основоположник
советской
маринистики.

БОРИС
ЛАВРЕНЕВ
ПЬЕСЫ



А.Корнейчук «Фронт»

- Опубликована в «Правде» в 1942 году. Драматург поставил в своей пьесе вопрос, волновавший всех, - о причинах временных неудач нашей армии, об ошибках, свойственных отдельным военачальникам, о необходимости совершенствования стратегии и тактики

