

Однородные члены предложения.

Настоящее искусство всегда человечно,
потому что создает его мыслящий, чувствующий, думающий
человек.

Б.Эренгросс

Государственная Третьяковская галерея.





Третьяковская галерея – один из замечательных русских музеев в Москве. Это самая крупная сокровищница русского и советского изобразительного искусства: живописи, графики и скульптуры от XI века до наших дней.

Основателем галереи был Павел Михайлович

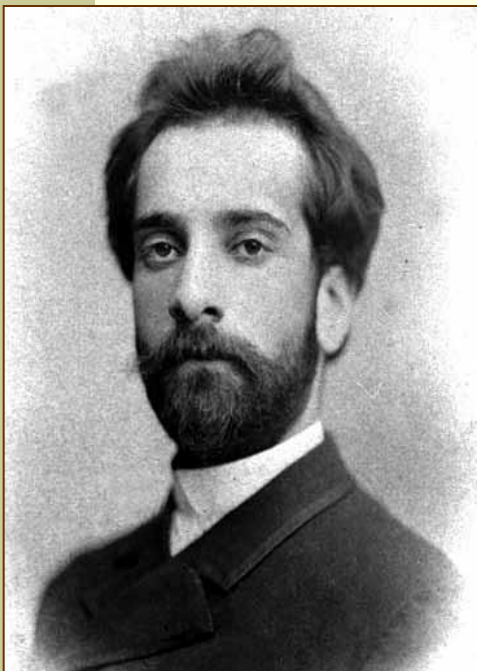
Третьяков. Он был не просто собирателем, он пристально следил за развитием русского искусства, радовался его успехам, заботился о том, чтобы лучшие произведения, отмеченные талантом, попадали в его собрание. Передовые мастера России: Перов, Крамской, Суриков, Репин и другие видели в Третьякове человека, страстно преданного интересам русской культуры. Они высоко ценили его намерение превратить свою коллекцию в национальный музей.

К 80-м годам XIX века собрание Третьякова значительно переросло рамки частной коллекции, и он сделал его доступным для общественного обозрения. В 1892 году Павел Михайлович передал свое собрание, а также коллекцию, завещанную братом С. М. Третьяковым, в дар Москве.

В Третьяковской галерее находятся богатейшие коллекции древнерусской иконописи 11-17 веков, живописи 18-20 веков, скульптуры, графики. Блистательно показано в музее творчество талантливых пейзажистов И. Левитана и И. Шишкина, мариниста И. Айвазовского.

Задание: Найдите в тексте предложения с однородными членами, прочитайте их и объясните расстановку знаков препинания.

- **Фронтальный опрос.**
- Какие члены предложения называются однородными? Примеры.
- Какими частями речи они могут быть выражены? Примеры.
- В чем отличие распространенных и нераспространенных однородных членов? Примеры.
- Как могут соединяться однородные члены предложения?
- **Задание:** *Расставить знаки препинания в схемах:*
- 1. и О и О и О и О
- 2. О зато О
- 3. не только О но и О
- 4. как О так и О
- 5. ни О ни О ни О
- 6. О и О О и О



Рассказ о художнике Левитане.

Исаака Левитана (1860-1900) называли певцом русской природы. Его полотна не спутаешь с работами других мастеров. Художнику удавалось передавать живое дыхание природы.

Исаак Левитан родился 18 августа 1860 года в небольшом питовском городке Клебартий в еврейской семье среднего достатка. Его отец был мелким служащим в городском управлении. Стремясь дать детям образование, он перевез семью в Москву.

В 13 лет Исаак Левитан был принят в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

Его преподаватели были крупнейшие русские художники Алексей Саврасов и Василий Поленов.

Живописец много путешествовал по России, побывал во Франции, Италии. Результатом поездок стали картины: «Вечер на Волге», 1888 год; «Корниш. Юг Франции», 1894; «Озеро Комо», 1894; и другие.

В памяти современников и потомков Левитан остается не только благодаря прекрасным пейзажам, большинство которых находится в Третьяковской галерее, но и благодаря рисункам, акварелям, книжным иллюстрациям.

Художник разработал оригинальную, свободную манеру письма, позволяющую запечатлеть характер русского пейзажа в разные времена года и разное время суток.

Задание: Найти предложения с однородными членами, которые соответствуют схемам:

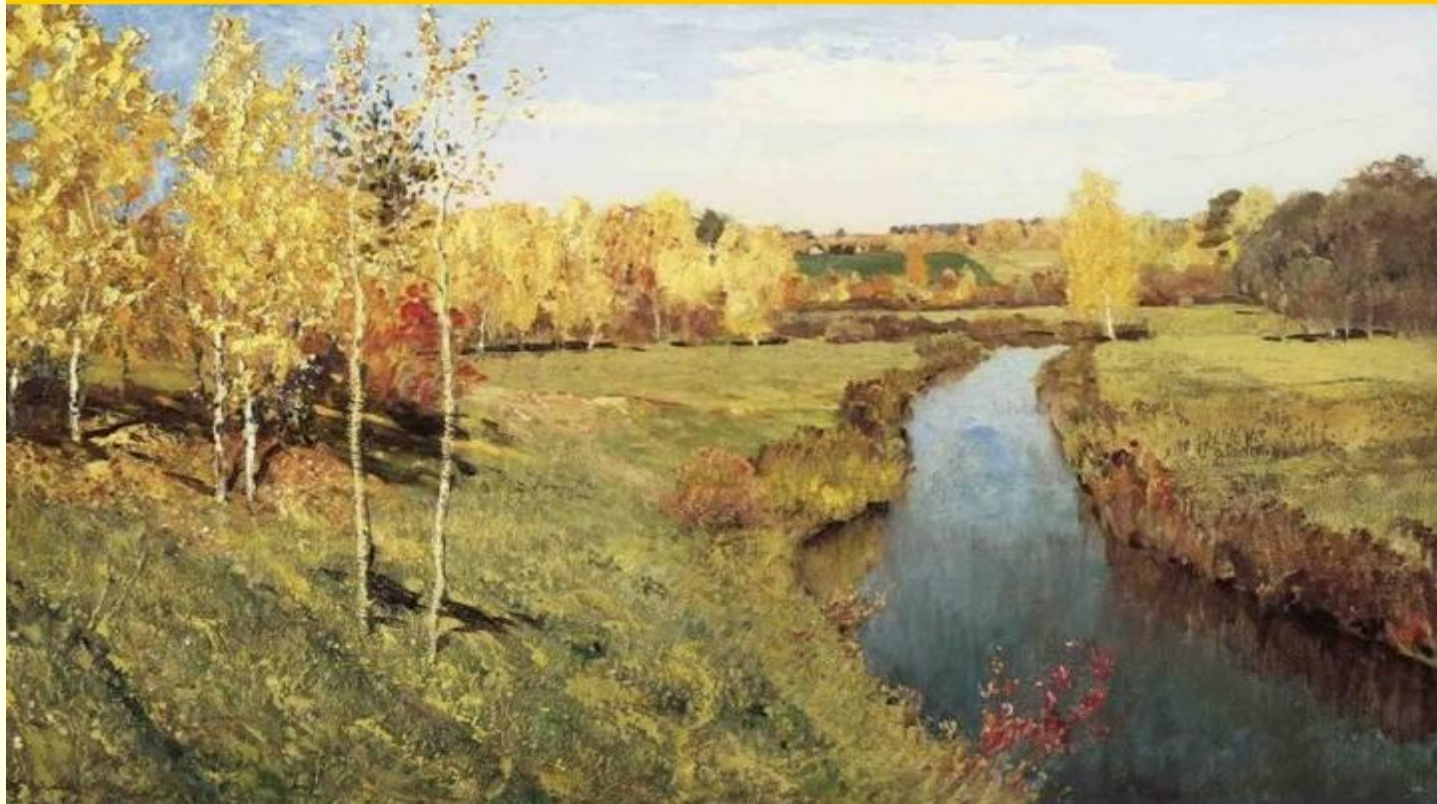
1. О, О и О
2. О и О
3. О, О, О, О
4. О, О, О

Устное рисование.

Рассмотрите картину И. Левитана «Золотая осень» и ответьте на вопросы:

1. Расскажите, что вы видите на картине?
2. Какое впечатление производит на вас эта картина?
3. Какие чувства и мысли вызывает?

И.И. Левитан «Золотая осень»





Рассказ о художнике И. И. Шишкине.

Имя И. И. Шишкина пользуется заслуженной известностью и любовью. С полотен художника смотрят на зрителя захватывающие своей величавой красотой образы русской природы: волнующиеся, как золотое море, хлебные поля, бескрайние русские равнины, одетые в седые туманы лесные дали, залитые солнцем и опьяняющие смолистым запахом сосновые леса, окутанные мглой лесные дебри. На полотнах И. И. Шишкина русская природа предстает перед нами богатырски могучей, величественной, раздольной и неисчерпаемо богатой.

Шишкин умел увидеть природу глазами самого народа и выразить в своих полотнах все сокровенные думы о земле, величавой красавице и доброй обильной кормилице.

- ***Задание: Найти предложение с однородными членами, объяснить постановку знаков препинания. Сделать синтаксический разбор выделенного предложения.***

Рассказ о картине И. И. Шишкина «Корабельная роща».

На 26 передвижной выставке появилось последнее произведение Шишкина «Корабельная роща». Эту картину художник написал у себя на Урале, в окрестностях города Елабуги, в Александровской роще. Картина является итогом огромной работы художника, в нее он сумел вложить весь свой опыт, все знания, накопленные за долгую творческую жизнь.

1. Почему Шишкин назвал свою картину «Корабельная роща»?
2. Как бы вы по-своему назвали картину?
3. Что, по мнению художника, является главным на картине?



Рассказ о художнике И. К. Айвазовском.



В погожий летний день в маленьком крымском городке Феодосии, под плеск набегающей бирюзовой волны, в армянской семье Константина Гайвазовского родился сын Ованес. Этот день был ничем особо не примечателен, но надо сказать, что он навсегда прославил и город Феодосию и Россию.

Родился великий певец Айвазовский – виртуоз кисти, постигший все тонкости изображения «марин» и достигший вершин славы. Его шедевры украшают лучшие собрания мира.

Художник, создавший этот поток шедевров, обязан не только своему таланту и трудолюбию. Прежде всего создание мира его образов определено родиной – Феодосией, где еще малышом он привык видеть и научился любить море.

Словарная работа: маринист – художник, изображающий морской вид.

Задание: Рассмотреть картину Айвазовского «Черное море» и ответить на вопросы:

1. Каким изображено на картине Черное море?
2. Какое впечатление производит на вас эта картина?
3. Какие чувства и мысли вызывает?
4. Представьте, что вы оказались на Черном море. Что вы чувствуете, видите и слышите?



Домашнее задание. По выбору

1. Написать сочинение по картине, которая больше всего вам понравилась.

Найти предложения с однородными членами, графически объяснить расстановку знаков препинания.

2. упражнение 6 страница 146