

**В мире**

**фразеолог**

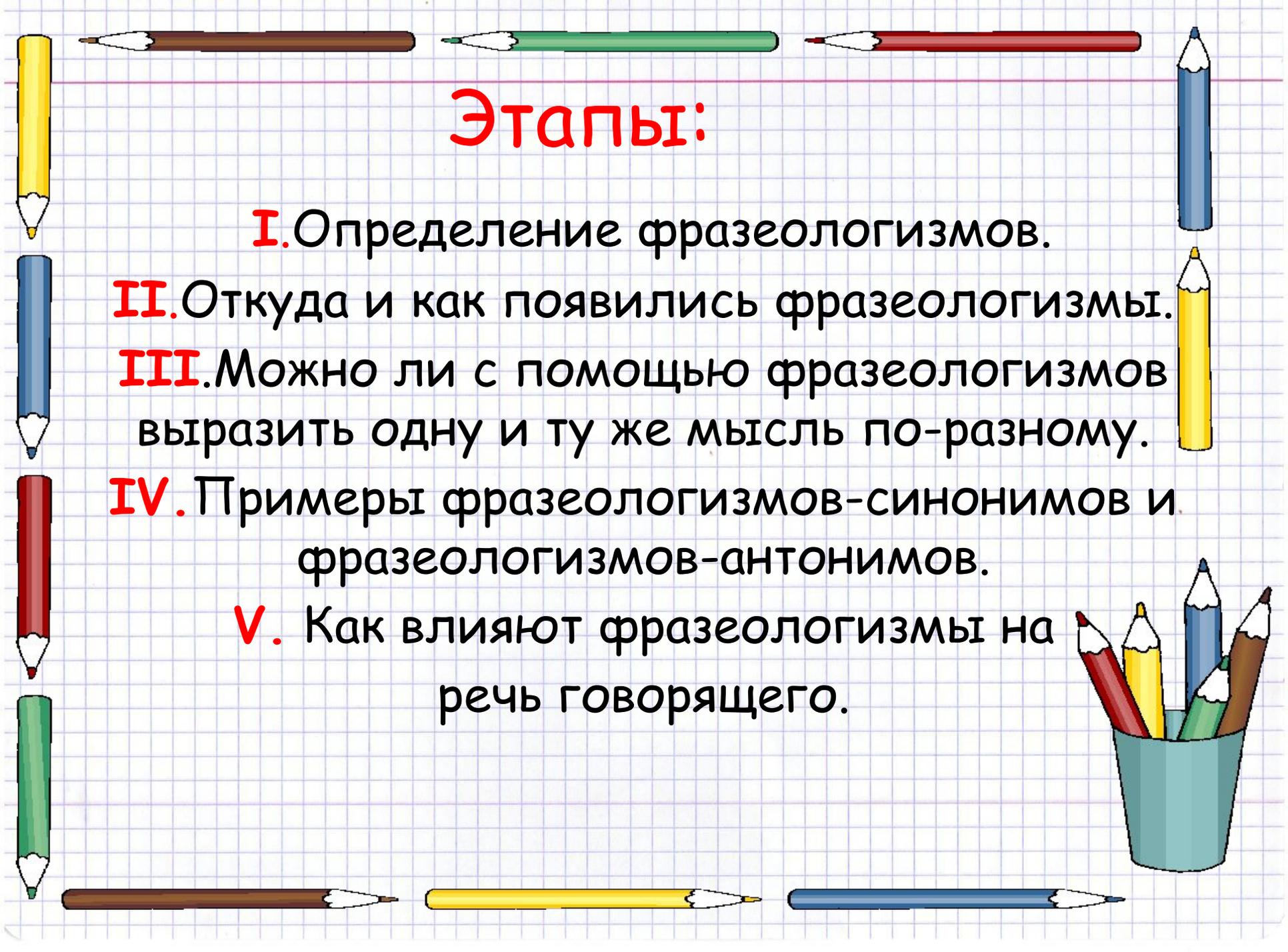
**измов**



# Цель:

Выяснить, как  
влияют  
фразеологизмы  
на речь  
говорящего.



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. In the bottom right corner, there is a teal pencil holder containing several pencils: red, yellow, blue, green, and brown.

# Этапы:

**I.** Определение фразеологизмов.

**II.** Откуда и как появились фразеологизмы.

**III.** Можно ли с помощью фразеологизмов выразить одну и ту же мысль по-разному.

**IV.** Примеры фразеологизмов-синонимов и фразеологизмов-антонимов.

**V.** Как влияют фразеологизмы на речь говорящего.

# I. Определение фразеологизмов.

- ✓ **Фразеологизм**- устойчивое словосочетание, значение которого невыводимо из значений составляющих его слов.(Большой Энциклопедический словарь)
- ✓ **Фразеологизм**- устойчивое выражение с самостоятельным значением, близким к идиоматическому.(Словарь Ожегова)

Слово **фразеология** произошло путем сложения двух греческих слов **phrasis** (фрасис) + **logos** (логос)= выражение, оборот речи, слово + учение, то есть **наука, изучающая фразеологические обороты.**

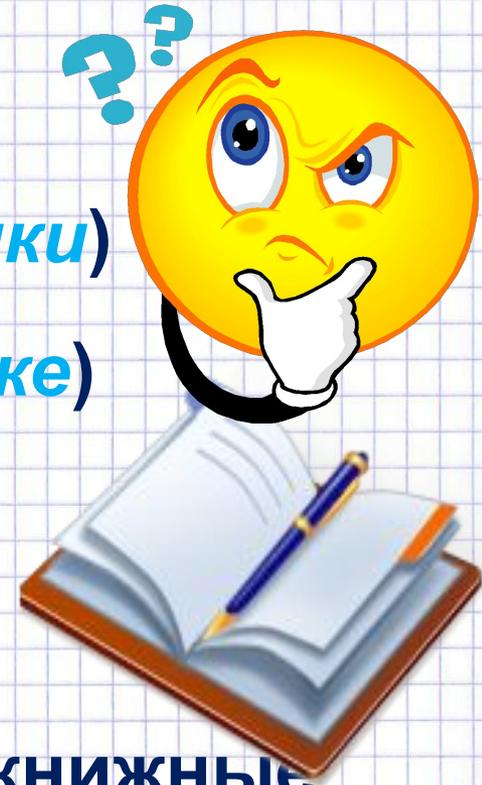
**Фразеологический оборот или фразеологизм** – устойчивые сочетания слов.



# II. Откуда и как появились фразеологизмы

## Источники:

- Исконно русские (*смаывать удочки*)
- Заимствованные (*не в своей тарелке*)
- Из мифологии (*нить Ариадны*)
- Из профессий (*сгущать краски*)
- Из художественных произведений, книжные  
(*счастливые часов не наблюдают, нести свой крест*)



# Исконно русские фразеологизмы

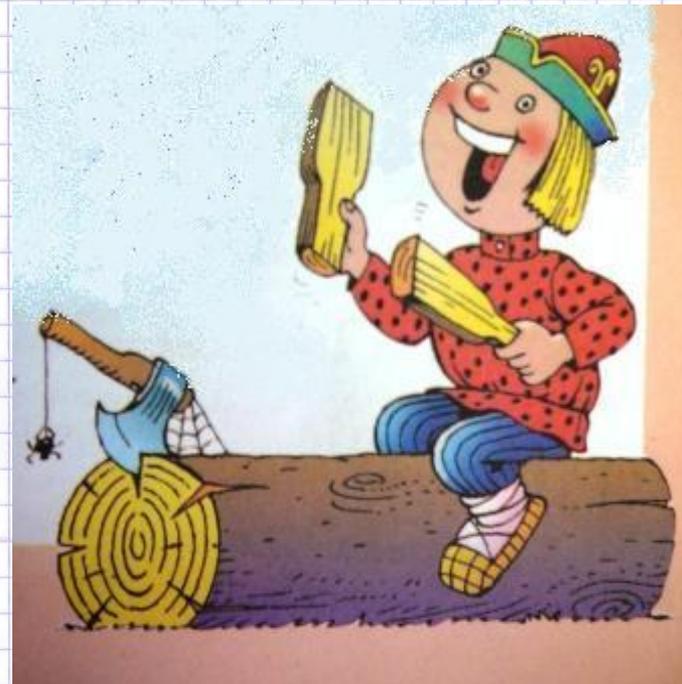
Большая часть фразеологизмов берёт своё начало из глубины веков и отражает глубоко народный характер. Прямой смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями наших предков, их работой. Например, **Бить баклуши** (праздно проводить время, бездельничать)

**Коломенская верста** (очень  
высокого роста)

**Во всю ивановскую** (в полную силу,  
очень громко)

**Бить челом** (почтительно  
раскланиваясь, приветствовать  
кого-либо)

**Брить лоб** (отдавать в солдаты)  
Это исконно русские фразеологизмы.



# Займствованные фразеологизмы

**Займствованные** фразеологизмы пришли к нам из других языков:

Из старославянского языка

**Соль земли** (наиболее выдающиеся представители народа, цвет общества), **Не от мира сего** (не приспособленный к жизни, далёкий от её забот),

**На сон грядущий** (перед сном),

**Как зеницу ока** (очень заботливо, тщательно беречь).

- немецкого

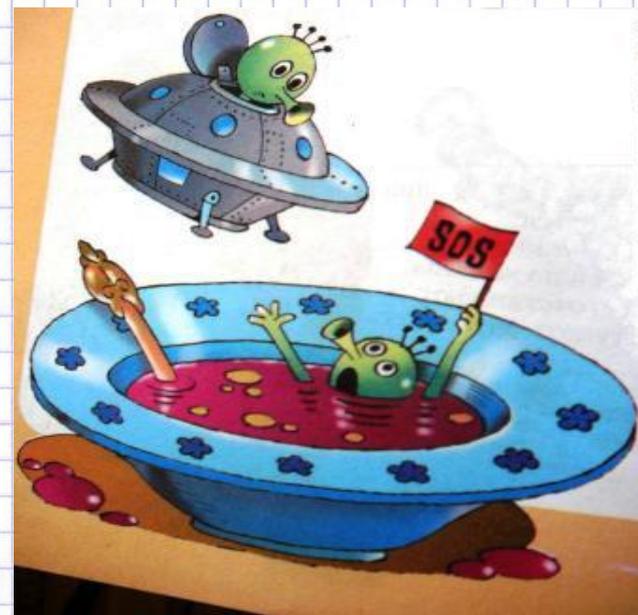
**смотреть сквозь пальцы** (сознательно не замечать что-либо)

**откладывать в долгий ящик** (на неопределённое время)

- французского

**не в своей тарелке** (неудобно, скованно, не на месте),

**с высоты птичьего полёта** (с такой высоты, что всё видно, сверху)



# Из устной речи людей различных профессий

Многие фразеологизмы были созданы в устной речи людей различных профессий:

- В речи столяров (**топорная работа, без сучка, без задоринки**)
- В речи железнодорожников (**ставить в тупик, зелёная улица**)
- В речи музыкантов (**задавать тон, играть первую скрипку**).



# Фразеологизмы из мифов

- Некоторые фразеологизмы пришли из мифов.
- **Ахиллесова пята** (наиболее уязвимое место, слабая сторона) Из греческого мифа об Ахиллесе, единственно уязвимым местом которого была пятка, не коснувшаяся чудодейственной воды реки Стикс.  
**Дамоклов меч** (постоянно угрожающая опасность) Из древнегреческого предания о сирокузском тиране Дионисии Старшем, который, чтобы проучить одного из своих приближённых, завистника Дамокла, посадил его во время пира на своё место, повесив над головой Дамокла на конском волосе острый меч, как символ тех опасностей, которые подстерегают тирана.  
**Прокрустово ложе** (мерка под которую что-либо подгоняют) Согласно древнегреческому мифу разбойник по прозвищу Прокруст обрубал или вытягивал жертвам ноги по длине своего ложа.



# Фразеологизмы из художественных произведений

Происхождение многих фразеологизмов связано с народными и литературными сказками с баснями

И. А. Крылова и другими произведениями. В своей речи мы нередко пользуемся различными меткими выражениями, созданными писателями, поэтами, политическими деятелями и вошедшими в общее употребление.

**Слона то я и не приметил** (не обратил внимание на самое важно).

**А ларчик просто открывался** (простой выход из казалось бы затруднительного положения)

Такие выражения называют **крылатыми**.

Они как бы вылетели за пределы произведений, в которых первоначально были созданы, вошли в литературный язык, получив в нём более широкое, обобщённое значение.



**Слово «гоголь» означает определенную породу диких уток. Как это характерно для многих птиц из семейства утиных, гоголи на суше выступают важно, вперевадку, с выпяченной грудью и «гордо» закинутой назад блестящей черно-зеленой головкой.**



**Эта их сановитая поступь привела к тому, что слова «ходить гоголем» стали применяться ко всякой напыщенной, преисполненной достоинства походке.**

**Две с половиной тысячи лет назад, во время войны с мидянами, персидский царь Кир тщетно пытался склонить на свою сторону малоазийских греков. Когда же он**

**покорил мидян, греки выразили**

**нежелание подчиниться ему. На это он**

**отправил своим посланцам басню Эзопа**

**«Один флейтист, увидевший рыб в море, Рыболов и рыбы»**

**стал играть на флейте, ожидая, что они выйдут к нему на сушу. Обманувшись в надежде, он взял сеть, закинул ее и вытащил множество рыб. Видя, как рыбы бьются в сетях, он сказал им: «Глупые! Перестаньте плясать. Когда я играл на флейте, вы не хотели делать это, а теперь, когда я перестал, вы пляшете».**



**На Западе повсюду буква «и» имеет вид палочки с точкой над нею. Во Франции, например, «поставить точку над «и» всегда означало: придать делу полную законченность. Иногда могло возникнуть другое, близкое значение: высказаться без обиняков, не оставив ничего**

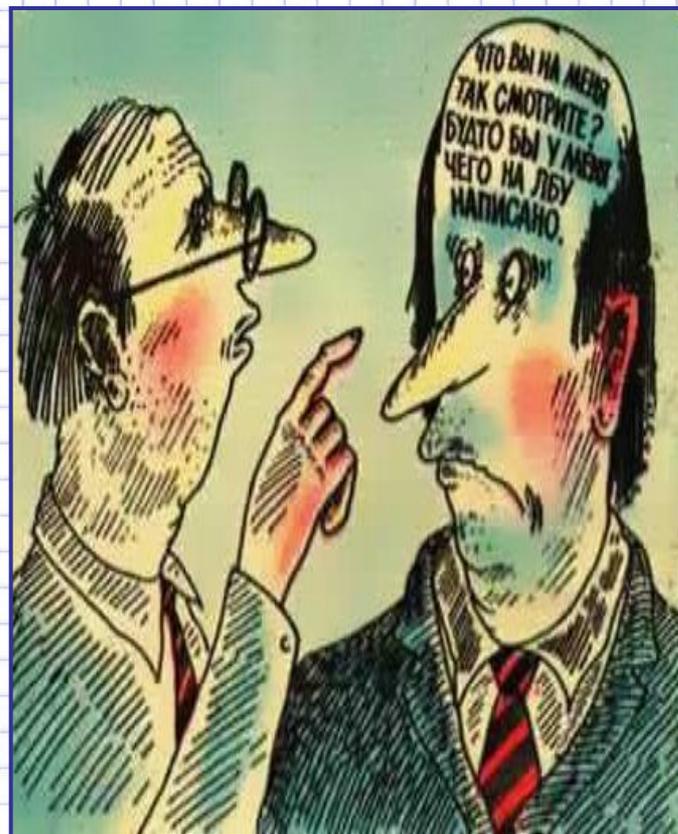


**Русский язык смог перенять этот образ потому, что до революции в нашей азбуке были три разные буквы для звука «и», причем одна - «и с точкой» - совершенно походила на свою западную сестру. Ставилась она перед гласными: «Ліон», «химія».**

В старину медные, золотые и серебряные нити для церковных риз, офицерских эполет и др. вышивки по бархату изготавливали вручную, кустарным способом: раскаляли металл и осторожно вытягивали клещами тонкую проволоку, которая называлась канитель. Делалось это очень долго, поэтому о том, что делается долго, стали говорить «**тянуть**



Если про человека говорят, что у него «на лбу написано», то обычно подразумевается, что ничего хорошего написано там быть не может. Выражение это появилось при Елизавете Петровне, которая в 1746 г. приказала клеймить лбы преступникам, чтобы они «от прочих добрых и неподозрительных людей отличны были». Отсюда же ведут происхождение выражения: «заклеймить позором» и «прожженный преступник».



**Вода в народных поверьях и обрядах всегда имела исключительное значение. До сих пор в деревнях России можно услышать немало рассказов и легенд о чудесных исцелениях с помощью воды. Для того чтобы «волшебство» было успешным вода обязательно должна быть чистой, прозрачной.**



**В XVIII веке этот оборот употреблялся в основном в форме «вывести на свежую воду», и речь обычно шла о мошенничестве, которое стало явным благодаря чьей-либо прозорливости. Исходный смысл выражения связывался именно со знахарскими «выведениями на свежей воде» образа человека, совершившего злое дело или напустившего на кого-либо**

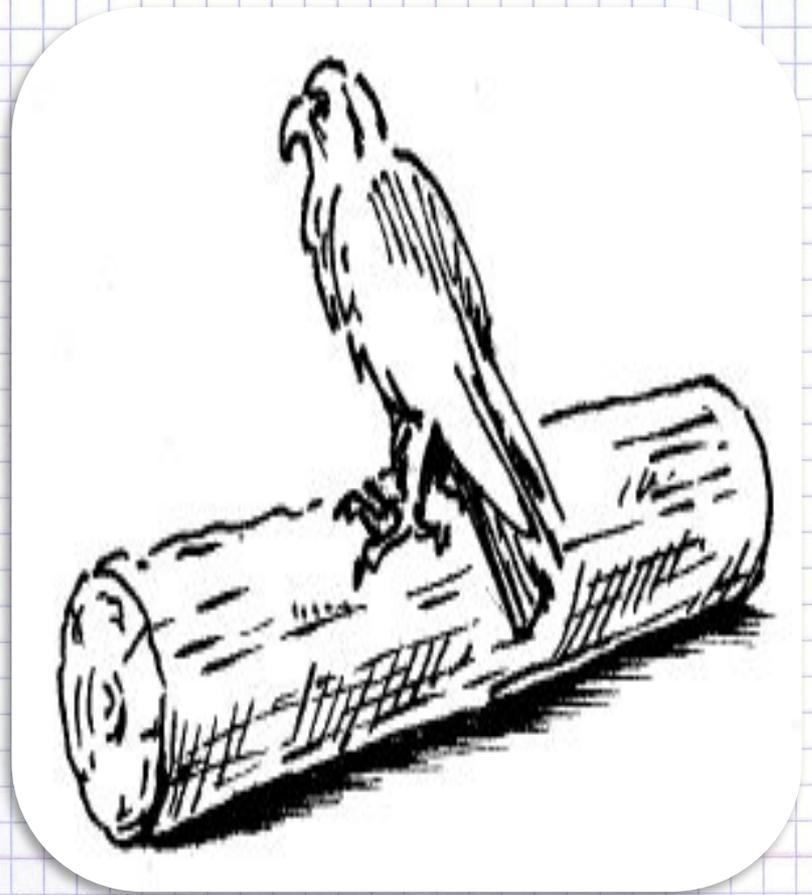


**В старину по дорогам России тащились бесконечные медленные обозы, двигались без особой спешки казенные и частные упряжки. При их неторопливости они не производили на пути ни шума, ни грома. А время от времени мимо них, обгоняя или навстречу, вся в клубах пыли проносилась какая-нибудь «птица-тройка» - стремительный выезд богача.**

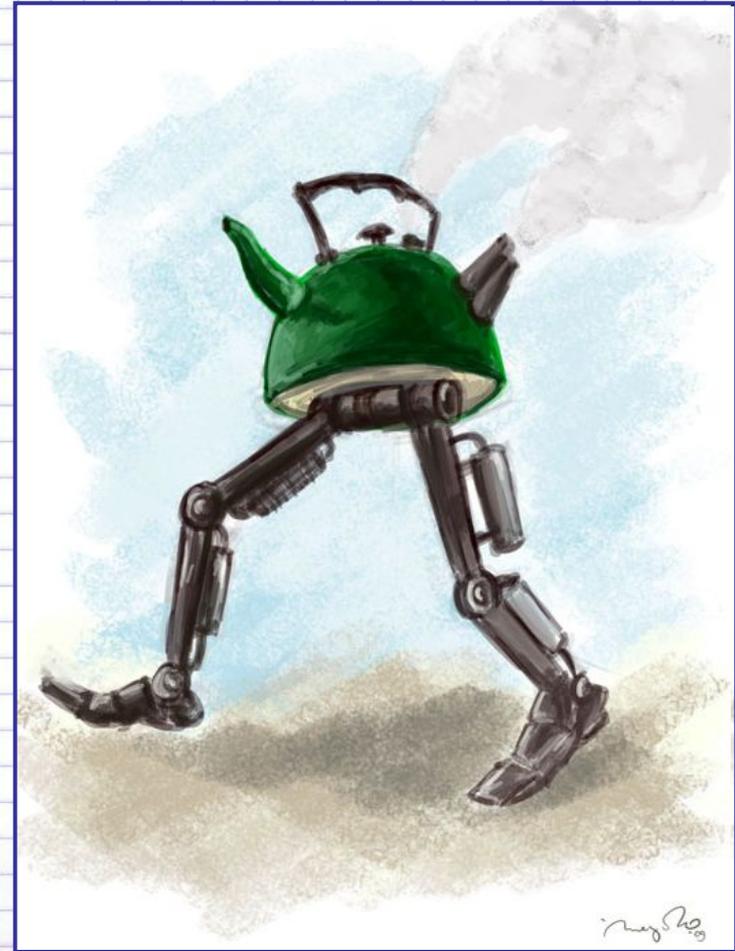


**.... И долго стоял, бывало, бедняк, смотря вослед промелькнувшему чуду и вытирая запорошенные пылью глаза.**

Выражение «**гол как сокол**» часто вызывает недоумение у наших современников. В самом деле: почему сокол, в отличие от, скажем, орла или коршуна, голый? Что за пролетарий в мире пернатых? На самом деле сокол в данном случае – это гладкое дубовое бревно, использовавшееся в качестве стенобитного орудия, тарана.

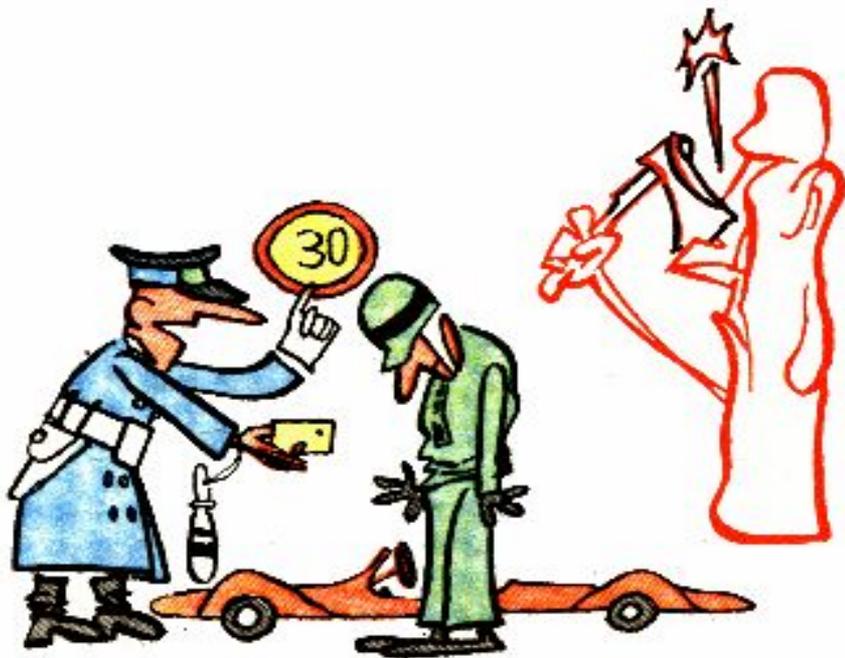


*Жить богато, роскошно,  
не стесняясь в средствах.  
Это выражение связано с  
тем, что в XIV столетии в  
Западной Европе  
знатность определялась  
длиною башмака. Башмак  
дворянина был в полтора  
фута (45 см), башмак  
барона - в два фута (60  
см), а башмак князя - в два  
с половиной фута (75 см).  
По башмаку можно было  
узнать самого знатного.*



**Некоторые рыбы, когда спасаются от преследования, заматают за собой следы, поднимая ударами плавников и хвоста облачка песка или ила, ослепляющего врага.**





**Многим представляется, что сказано это не без жестокости: не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на собственном лице зарубки.**

**Напрасный страх: слово «нос» тут вовсе не означает орган обоняния. Как это ни странно, оно значит «памятная дощечка», «бирка для записей». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и звались «носами».**

### III. Можно ли с помощью фразеологизмов выразить одну и ту же мысль по-разному Давайте сравним!!!!

Посмотрите, как изменился текст при помощи фразеологизмов.

✓ Нашли сороки в лесу кусок сыру. Обрадовались, думали, где припрятать, чтобы вороны не нашли. Вороны любят сыр, этом еще дедушка Крылов писал!

✓ Уже видно, что вороны нашли сыр. Вот одна кружится, потом другая, третья. Сейчас незаметно украдут! Спорили сороки, стрекотали сыр под кустом лежал.



✓ Нашли сороки в лесу кусок сыру. Не помня себя от радости стали совет держать, где его припрятать, чтобы вороны не нашли. Вороны - известные любительницы сыра, об этом еще дедушка Крылов писал!

Уже видно, что вороны нюхом почуяли находку. Вот одна кружится, потом другая, третья! Того и гляди утащат средь бела дня из-под носа. Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал.

# Давайте сравним!!!

Посмотрите, как изменился текст при помощи фразеологизмов.

✓ Вдруг появилась лиса. Съела сыр, **п** сороки спорили, и ушла. Удалилась, чтобы ее не поймали

✓ Когда сороки догадались обо все, лиса уже была далеко. Так и надо сорокам! Нечего бы от сыра отвлекаться да спорить!



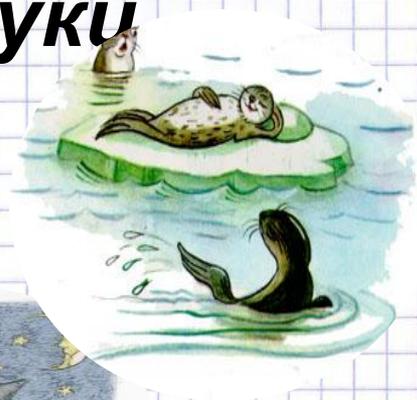
Откуда ни возьмись - лиса. Съела сыр **под шумок** и ушла, как ни в чем не бывало. Удалилась **подальше от греха**.

**Хватились** сороки, а ее уже и след простыл. И **поделом** сорокам! Не надо было **ворон считать!**

## IV. Примеры фразеологизмов-синонимов:

**Золотые руки** - мастер на все руки

**Бить баклуши** - лодыря гонял.



**Капля в море** - кот наплакал



**Один на один** - с глазу на глаз

**Изо всех сил** - во всю прыть, со всех ног, во весь дух.



**Хоть плачь** - хоть караул кричи.

**Последняя спица в колесе** - мелкая

соци



## IV. Примеры фразеологизмов-антонимов:

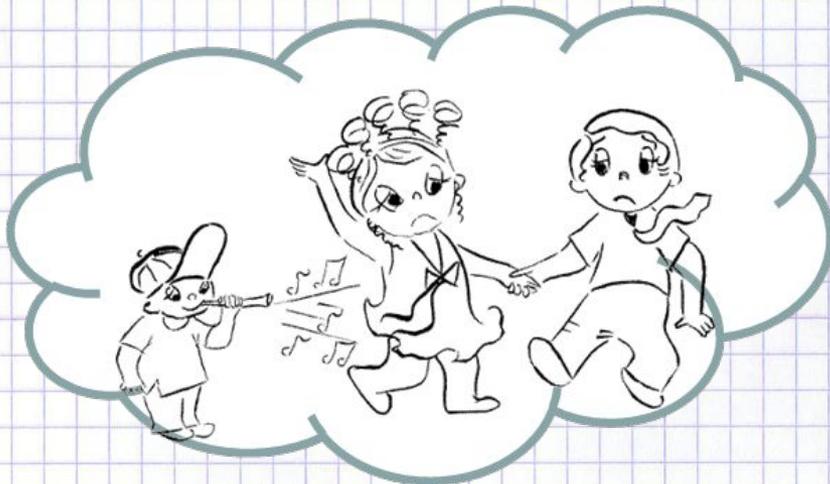
**Заварить кашу** - расхлебывать кашу



**Засучив рукава** - спустя рукава

**Первым делом** – в последнюю очередь

**Во весь дух** – волоча ноги



# IV. Как фразеологизмы влияют на речь говорящего

Усваивая язык, человек впитывает в себя культуру. Именно язык, именно лексика и фразеологизмы являются для него источником знаний об окружающем мире и культуре. Фразеологические обороты украшают нашу речь, делают её выразительной, яркой и образной. Они живые свидетели прошлого, знание их обогащает наш ум, даёт возможность лучше постигнуть язык, более сознательно им пользоваться.

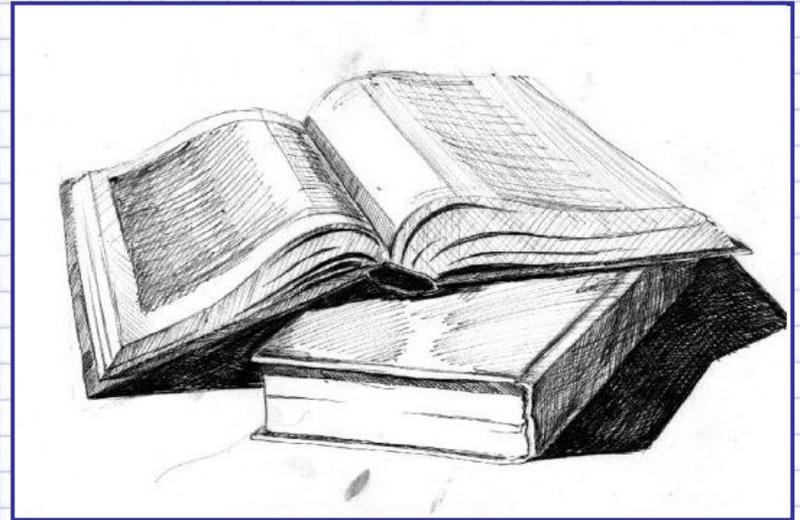
Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче выражает он свои мысли.



# Вывод!

✓ Фразеологизмы нужны в современной речи, т.к. они делают ее :

- образной,
- выразительной,
- эмоциональной,
- яркой.



✓ Фразеологизмы - это неотъемлемая часть русского языка.

# Список ресурсов

- ✓ Вартаньян, Э.А. Путешествие в слово: кн. Для внеклассного чтения (8-10 кл.) / Э.А.Вартаньян. - 3-е изд., испр.[Текст] - М.: Просвещение, 1987. - 208 с.: ил. - (Мир знаний.)
- ✓ Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П.Жуков.[Текст] - М., 1980.
- ✓ Энциклопедический словарь юного филолога [Текст] - М., 1984.
- ✓ Ожегов, С.И Словарь русского языка. [Текст]: М., 2006.
- ✓ Кирилл и Мефодий - <http://www.km.ru>
- ✓ Грамота.Ру - справочно-информационный портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- ✓ Крылатые слова и выражения - <http://slova.ndo.ru>
- ✓ Мир слова русского - <http://www.rusword.org>
- ✓ Справочная служба русского языка - <http://spravka.gramota.ru>
- ✓ Электронные пособия по русскому языку для школьников - <http://learning-russian.gramota.ru>