



Михаил Юрьевич
Лермонтов

ОБРАЗ ПОЭТА

У многих из нас образ
М.Ю. Лермонтова запечатлен
в памяти в виде молодого
человека в гусарском
мундире с черными волосами
и выразительным взглядом.
Таким нарисовал его художник
Ф.О. Будкин по окончании
Лермонтовыю юнкерской
школы и назначении его
корнетом в лейб-гвардейский
гусарский полк.



Создавая портреты Лермонтова, художники особенно старались передать выражение глаз. В полной мере это так никому и не удалось. Все портреты получались разные. Если пушкинские портреты дополняют друг друга, то лермонтовские друг другу противоречат.



М.Ю. Лермонтов.
Художник Заболоцкий П.Е.



Лермонтов.
Художник Горбунов К.А.

Но несмотря на все старания художников, они не смогли передать жизни лица, духовного облика Лермонтова, чего-то только ему присущего, поэтому в портретах нет главного – нет самого поэта.



М.Ю.Лермонтов
Художник А.И. Клюндер
1838 г.



М.Ю.Лермонтов
Художник А.И. Клюндер
1839 г.

Наиболее убедительными считаются беглый рисунок Д.П.Палена (Лермонтов в профиль в смятой фуражке) и акварельный автопортрет, где Лермонтов изображен на фоне Кавказских гор, в бурке, с кинжалом на пояске и с огромными печально-взволнованными глазами.



**М.Ю.Лермонтов
Художник Д.П.Пален**



**М.Ю.Лермонтов
Автопортрет**

Не только внешность, но и характер современники Лермонтова изображают так несхоже, что можно иногда подумать, что речь идет о нескольких Лермонтовых.

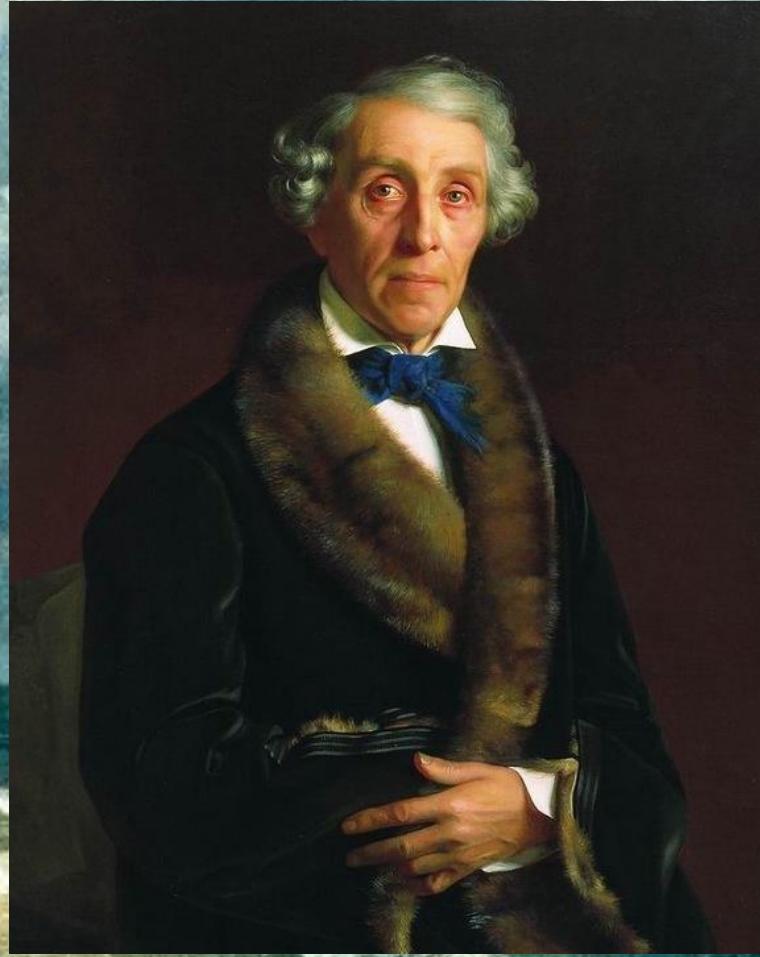
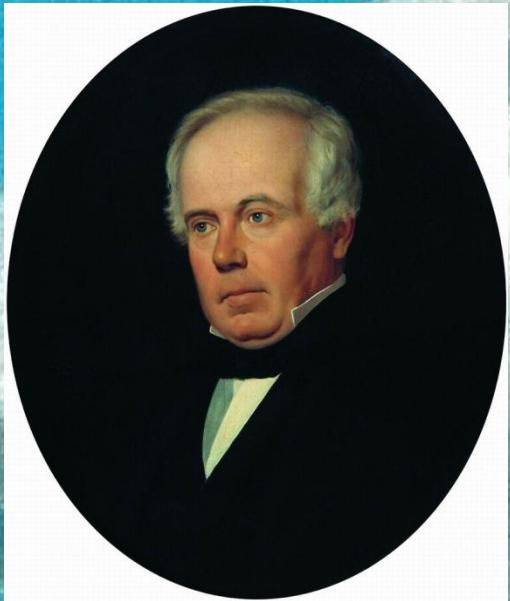


М.Ю.Лермонтов
Художник
П.Е Заболотский



М.Ю.Лермонтов
Художник
С.К. Зарянко

Изображение Лермонтова явно уступает другим мастерским
портретам художника С.К. Зарянко



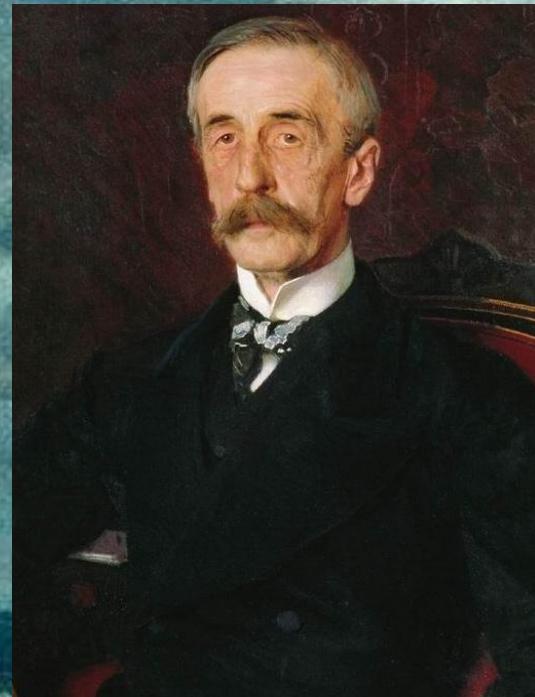
**Даже близко знавшие Лермонтова люди
высказывали о нем противоположные мнения**



Декабрист
Н.И.Лорер



Государственный
чиновник, литератор
С.А. Раевский



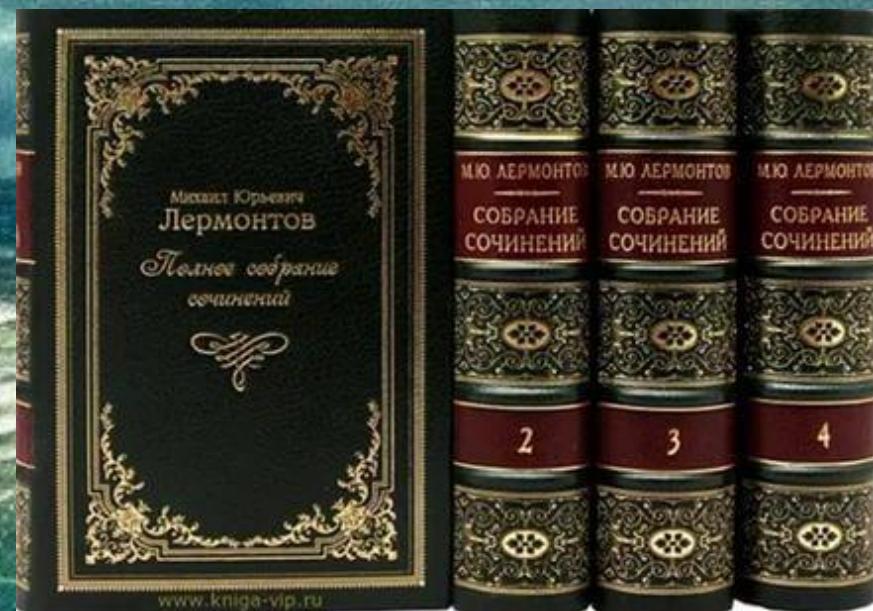
Князь
А.И. Васильчиков

Будучи известным львом-писателем, в светском обществе Лермонтов не мог отделаться от застенчивости, которую прикрывал то холодностью, но насмешливостью. При этом его особенно отличал железный характер, который ярко проявился в дни опалы за стихи на смерть Пушкина.





Картина
М.А. Врубеля
«Демон сидящий»

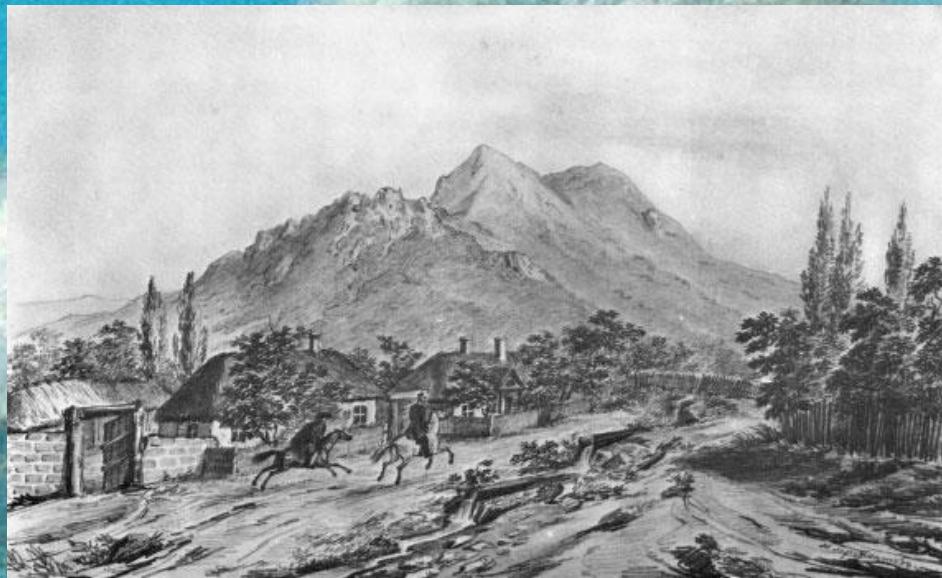


Самый
достоверный
портрет
Лермонтова -
это его
сочинения.

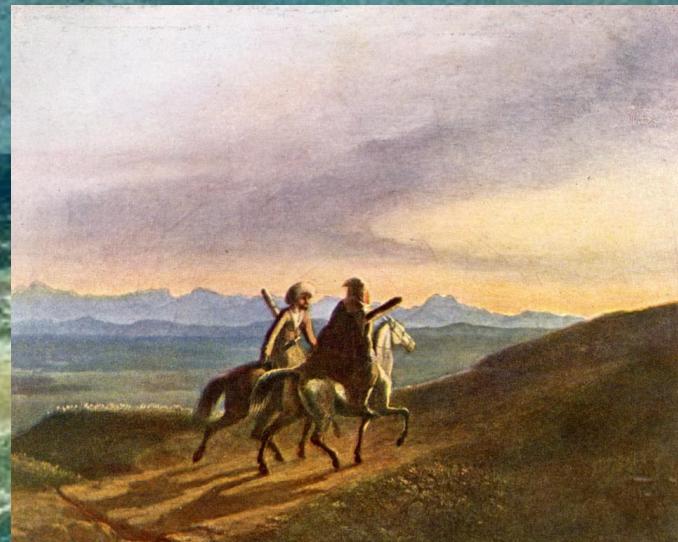
Лермонтов был музыкально одарен – играл на скрипке, на фортепиано, пел, сочинял музыку к своим стихам.

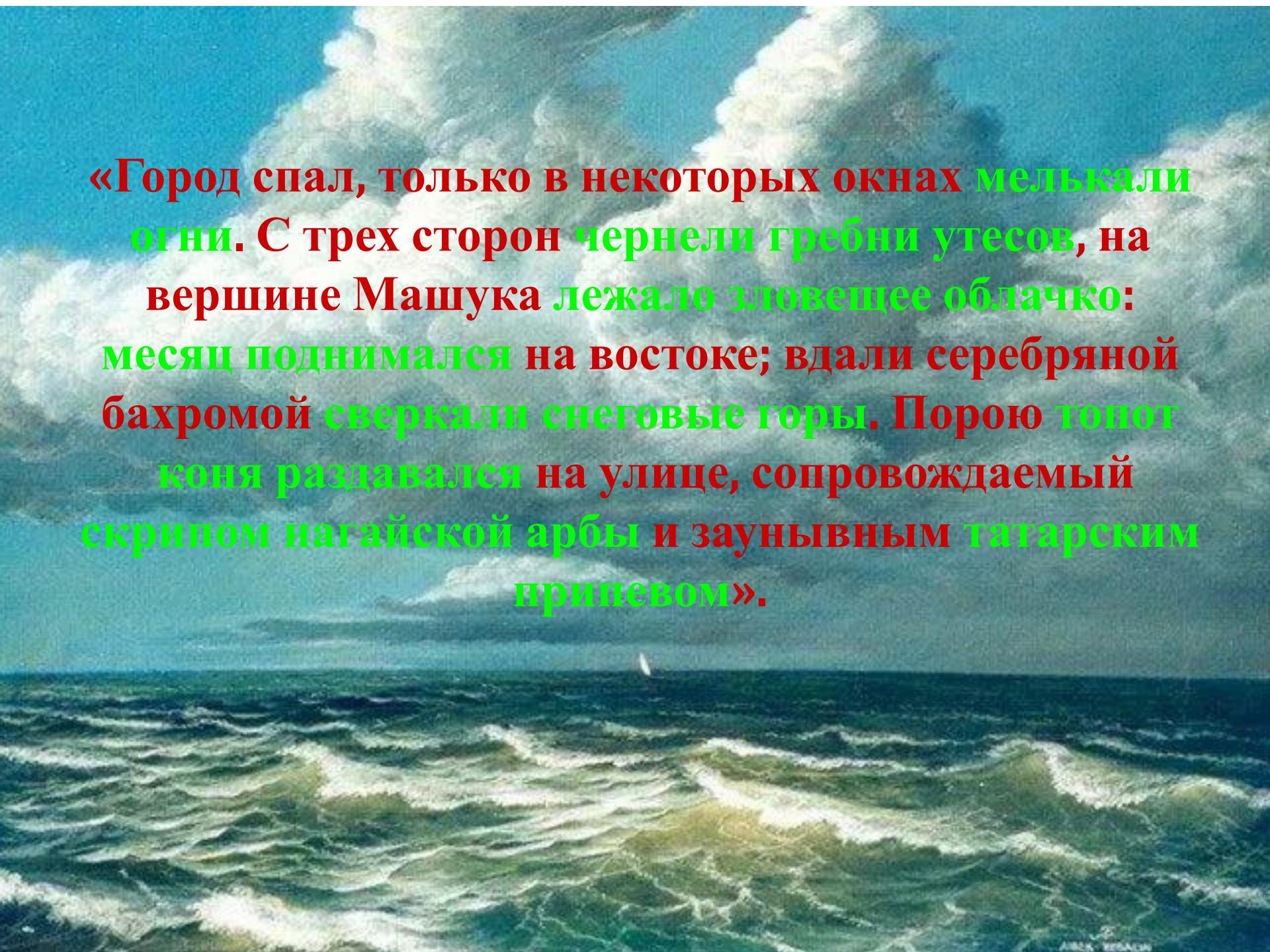


Обдумывая стихотворные строки, любил рисовать
грозные профили и горячих нетерпеливых коней.



Не только с натуры, но и на память он мог
воспроизводить на полотне и бумаге
фигуры, лица, пейзажи.





«Город спал, только в некоторых окнах мелькали огни. С трех сторон чернели гребни утесов, на вершине Машука лежало зловещее облачко: месяц поднимался на востоке; вдали серебряной бахромой сверкали снежные горы. Порою топот коня раздавался на улице, сопровождаемый скрипом нагайской арбы и заунывным татарским припевом».

Тяжелая память о подавленном восстании декабристов и дне, когда на дуэли был убит Пушкин, стала постоянным спутником поэта.



**Лермонтов рано лишился матери
и жил вдали от отца.**



**Отец поэта
Юрий Петрович
Лермонтов
1787-1831**

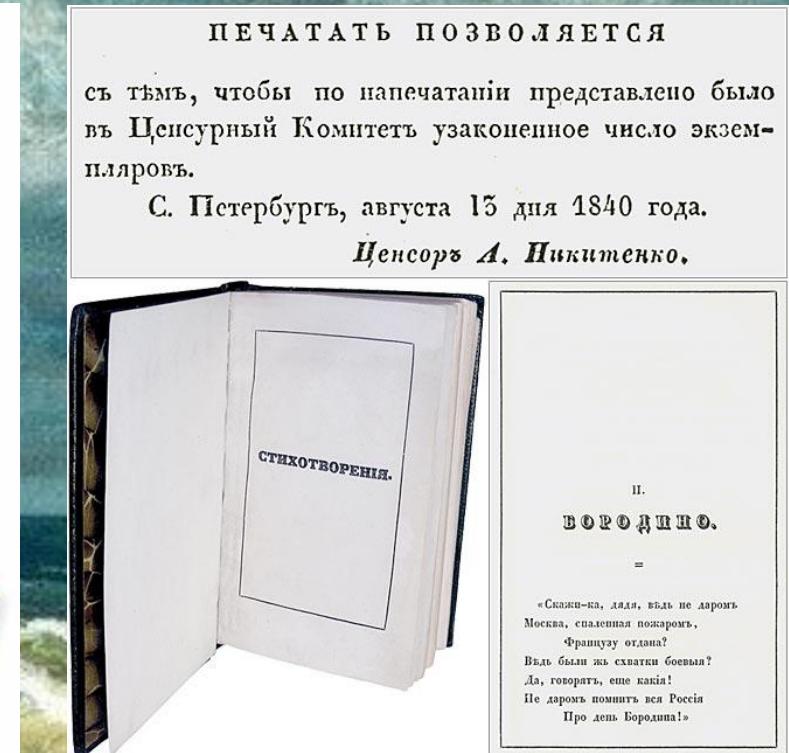
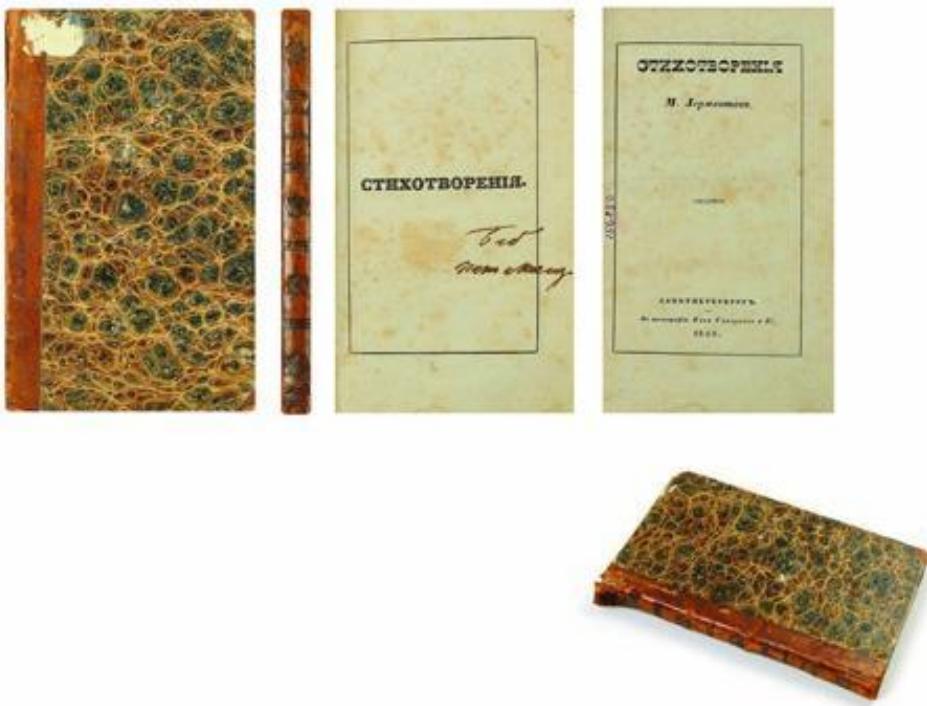


**Мать поэта
Мария Михайловна
Арсеньева (Лермонтова)
1795-1817**

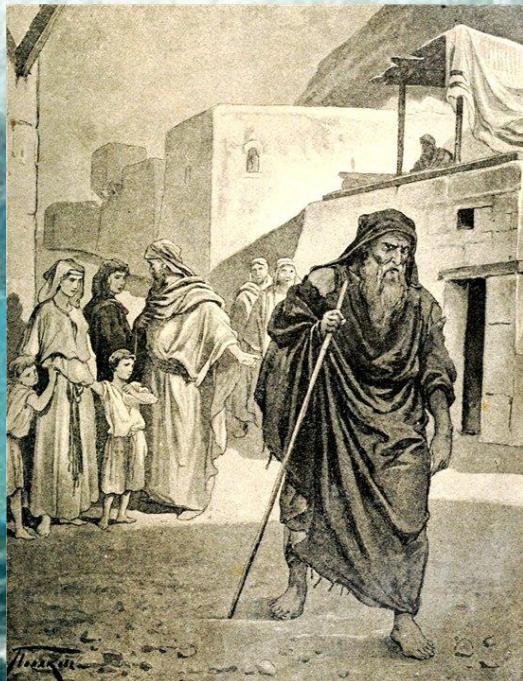
Светское общество, к которому Лермонтов принадлежал по рождению и воспитанию, олицетворяло в его глазах все лживое, бесчувственное, жестокое и лицемерное.



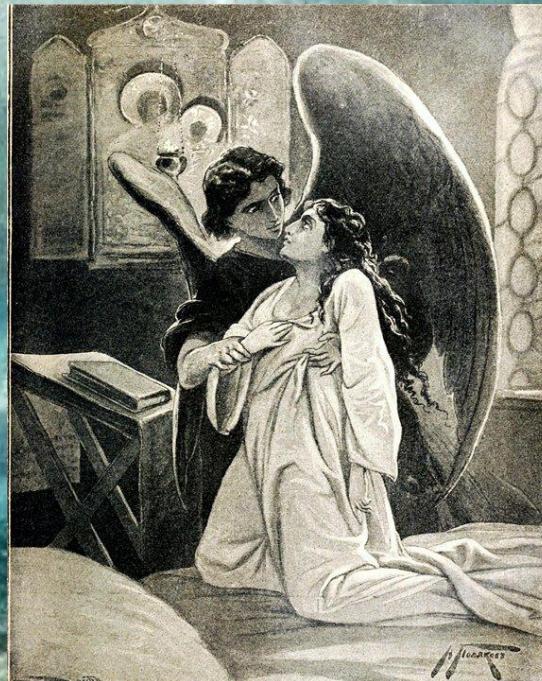
Первый сборник произведений Лермонтова был небольшим, но уже очень зрелым и сильным по содержанию



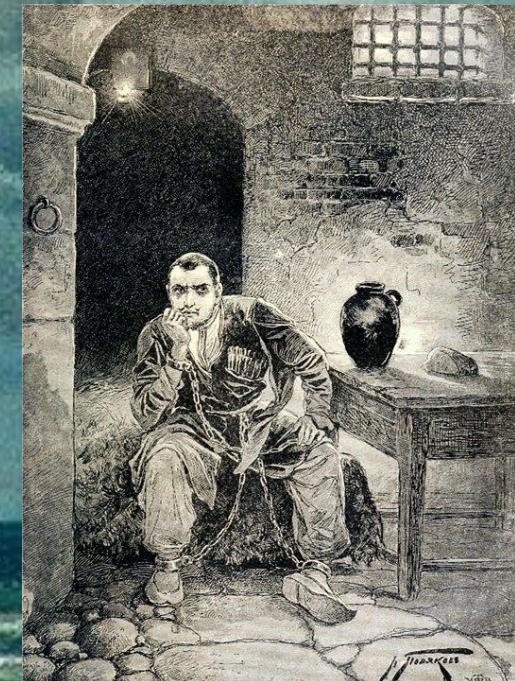
**В стихах отразилась во всей полноте его живая,
многогранная натура**



**Стихотворение
«Пророк»**



**Поэма
«Демон»**



**Стихотворение
«Узник»**

«Да, в этом человеке есть сила духа и могущество воли, которых в вас нет, писал Белинский, обращаясь к критикам лермонтовского Печорина, - в самых пороках его проблескивает что-то великое, как молния в черных тучах, и он прекрасен, полон поэзии даже и в те минуты, когда человеческое чувство восстает на него... Ему другое назначение, другой путь, чем вам. Его страсти - бури, очищающие сферу духа...»

