



**М.А.Булгаков**  
**Сатирические**  
**произведения**

*М.А.Булгаков*

1891  
1940

**Сатира** - вид комического.

**Предмет сатиры** - человеческие пороки.

**Источник сатиры** – противоречие между общечеловеческими ценностями и действительностью жизни.

**Виды сатиры:**

**Ирония** - смешное скрывается под маской серьёзного

**Юмор** - серьёзное скрывается под маской смешного

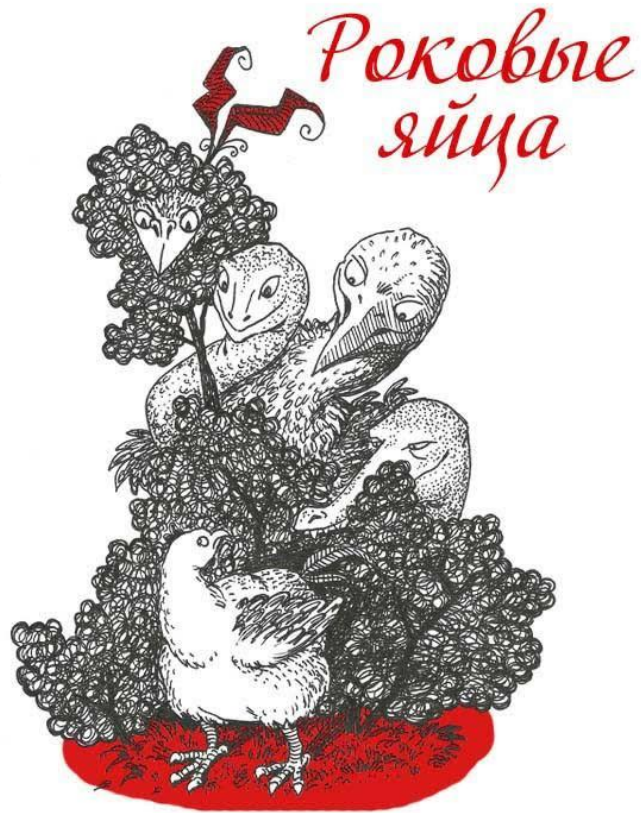
**Сарказм** - едкая, язвительная насмешка



# «Роковые яйца»

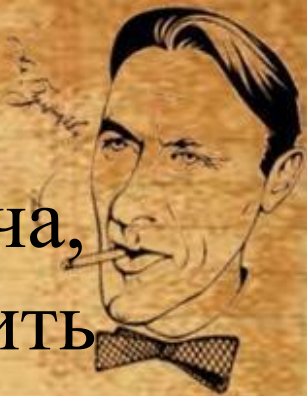


М.А. Булгаков



- «Роковые яйца» – это повесть Михаила Афанасьевича Булгакова с элементами фантастики, созданная им в 1924 году и впервые опубликованная в 1925 году. В сокращённом виде она также была напечатана в том же году под названием «Луч жизни».
- Написавший повесть «Роковые яйца» в 1924 году, Булгаков помещает своих героев в 1928 год.

В отличие от ряда других произведений Михаила Афанасьевича, где он негромко пытался предупредить современников о возможных последствиях неразумного поведения человечества, в повести **«Роковые яйца»** напрямую звучит предупреждение о катастрофе, которая легко может случиться в случае сочетания всего лишь нескольких факторов в одно время и в одном месте.



В **«Роковых яйцах»** ими стали:  
человеческая глупость; паталогическая  
страсть ученого (профессора Персикова)  
к открытиям, последствия которых  
могут нанести чудовищный вред при  
внешне кажущейся пользе; «случайное»  
научное открытие – «чудодейственный  
красный луч»; путаница и  
разгильдяйство в государственных  
структурах и «разруха в головах».



Повесть принесла писателю шумную славу и невероятные поношения.

После 1926г. Критика повела по Булгакову «прицельный огонь». Статьи были резки и оскорбительны. Писателя обвиняли в зубоскальстве, злопыхательстве, во враждебности к советской власти. Лучшие умы России восприняли повесть восторженно. 30 июня 1925г. В. В. Вересаев писал М. Горькому : «Обратили ли вы внимание на М. Булгакова? Я от него жду много..» Первая реакция Горького была положительная, затем он дал более критическую оценку.



Уже первый опыт Персикова с «чудодейственным» лучом должен был насторожить любого умного человека: «В кабинете ученого началось черт знает что: головастики расплозились из кабинета по всему институту, в террариях и просто на полу, во всех закоулках завывали зычные хоры, как на болоте...





•Через неделю ученый почувствовал, что шалееет. Институт наполнился запахом эфира и цианистого калия, которым чуть-чуть не отравился Панкрат, не вовремя снявший маску. Разросшееся поколение, наконец, удалось перебить ядами, кабинеты проветрить». Но исторически доказанный парадокс заключается в том, что гений может быть глупцом. Вместо того, чтобы насторожиться и подумать о мерах безопасности, «великие учёные» обрадовались:





«Иванову Персиков сказал так:

– Вы знаете, Петр Степанович, действие луча на дейтероплазму и вообще на яйцеклетку изумительно.

Иванов, холодный и сдержанный джентльмен, перебил профессора необычным тоном:

– Владимир Ипатьевич, что же вы толкуете о мелких деталях, об дейтероплазме. Будем говорить прямо: вы открыли что-то неслыханное... вы открыли луч жизни!»

- Именно о катастрофической опасности таких открытий и хотел предупредить Булгаков: «луч жизни», скорее всего, окажется «лучом смерти».

# «Собачье сердце»



Повесть была написана в 1925 году, но автор так и не дождался ее публикации: рукопись была изъята во время обыска в 1926 году.

Читатель увидел ее лишь в 1985 году.

Напечатана в 1987 году.

Почему повесть напечатана только через 62 года?

Отзыв Л. Б. Каменева: «Это острый памфлет на современность, печатать ни в коем случае нельзя».

**Памфлет** - злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

# Композиция повести



Композиция кольцевая:

- ✓ **Завязка** (монолог Шарика);
- ✓ **развитие действия** (Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **Кульминация** (бесчинства Шарикова);
- ✓ **Развязка** (возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **Эпилог** (Шарику «свезло»).

# Профессор Преображенский



Филипп Филиппович – известная и уважаемая личность. Это истинный представитель интеллигенции. Он умён, талантлив, предан своему делу.

К Преображенскому, работающему дома, на дорогостоящие операции люди записываются в очередь. Автор так говорит об одном из рабочих дней Преображенского: «Двери открывались, сменялись лица, гремели инструменты в шкафу, и Филипп Филиппович работал не покладая рук».

# Преображение Шарика



Каждый день Филипп Филиппович с ужасом наблюдал, во что превращается его «детище» - смесь пса Шарика и пьяницы Клима Чугункина. И все больше Преображенский убеждался, что гены пролетариата губительны и что его «гомункул» социально опасен, несет угрозу, прежде всего, самому профессору: «...старый осел Преображенский нарвался на этой операции как третьекурсник».

# Клим + Шарик = Полиграф Полиграфович



Полиграф Полиграфович Шариков не так прост, как может показаться сначала. Он нигде не упускает своей выгоды. Шариков устроился непростым рабочим, а заведующим подотделом по очищению города от бездомных кошек. Интересно его мнение о военной службе: «Я воевать не пойду никуда!.. На учёт возьмусь, а воевать –шиш с маслом».

# «Новая власть Швондеров»



Представители новой власти во главе со Швондером громят все старое, заносся грязь не только в парадные, но и в общество, так как не имеют никакого представления о морали и нравственности.

Их единственную мораль хорошо выражает Шариков – «все поделить». Что поделить? Деньги, имущество, дома, семьи, жизнь?..

- **Булгаков настаивает на том, что пролетариат начал преобразование не с того конца.**



## **Эксперимент профессора не удался.**

Учёный пришёл к выводу, что Шариков -  
насилие над природой.

## **Также и революционный эксперимент большевиков обречён на неудачу.**

Воспитать чувство уважения к личности, чувство  
собственного достоинства, осознанное  
отношение к  
происходящему возможно только при  
постепенном,  
эволюционном развитии общества, при  
кропотливой  
просветительской и культурной работе  
интеллигенции.



# Источники изображений



<http://kurspresent.ru/uploads/2/f657.jpg>

[http://i.allday2.com/08/f5/10/1360052790\\_10.jpg](http://i.allday2.com/08/f5/10/1360052790_10.jpg)

[http://litvinovs.net/images/illustrations/master and margarita/all sorts of illustrations for master and margarita/bulgakov.jpg](http://litvinovs.net/images/illustrations/master_and_margarita/all_sorts_of_illustrations_for_master_and_margarita/bulgakov.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Mikhail I Bulgakov signature.svg/650px-Mikhail Bulgakov signature.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Mikhail_Bulgakov_signature.svg/650px-Mikhail_Bulgakov_signature.svg.png)

<http://www.cablook.com/wp-content/uploads/2014/07/1-2.jpg>

[http://cs622419.vk.me/v622419925/1db53/8p\\_xAnKlg00.jpg](http://cs622419.vk.me/v622419925/1db53/8p_xAnKlg00.jpg)

<http://www.senicheff.ru/wp-content/uploads/2011/03/numerics.jpg>