

# Творческая работа

## А.С. ПУШКИН. ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Выполнила:  
Окунева Светлана  
Анатольевна  
Учитель русского языка и  
литературы МБОУ СОШ им. А.  
М. Селищева с. Волово

# А.С Пушкин

## Жизни и судьба





Александр  
Сергеевич Пушкин  
родился 6 июня  
(по старому стилю  
26 мая) 1799 года  
в Москве в семье  
нетитулованного  
дворянского рода

.. По легенде этот род восходил к Радше, жившему еще во времена Александра Невского. К слову, в прозе и стихах Пушкина его родословная не раз упоминалась, или же становилась основным ключом развития событий. Прадедом поэта по матери был африканец Абрам Петрович Ганнибал, являвшийся воспитанником и слугой царя Петра I. Надежда Осиповна – мать Александра Сергеевича. Отец – Сергей Львович. В семье, кроме Александра Сергеевича было еще несколько детей. Но выжили лишь сын Лев и дочь Ольга.

# Родители писателя



Отец его Сергей Львович, происходил из помещичьей, когда-то богатой семьи. Служил он в Московском комиссариате, но службой не был озабочен. Среди его знакомых было много писателей, а брат его Василий Львович приобрел известность как поэт.

В доме Пушкина интересовались литературой, а сам Сергей Львович был поклонником французских классиков и сам пописывал французике и русские стихи, которые, впрочем были известны только знакомым и родственникам. Мать Пушкина, Надежда Осипова, урожденная Ганнибал, происходила от Ганнибала.



**Сестра,  
Ольга  
Сергеевна  
Павлицева  
(1797-1868г.)**



**Брат, Лев  
Сергеевич  
Пушкин  
(1805-1852г.  
.)**

# Детство Пушкина



Пушкин не был любимцем у своей матери, отдававшей предпочтение старшей его сестре Ольге и младшему брату Льву. Это обстоятельство, вероятно, способствовало его раннему созреванию и стремлению искать опору и защиту в самом себе.

Воспитание Пушкина безалаберным. Сменявшиеся французы-гувернеры, случайные учителя не могли иметь глубокого влияния на ребенка, в значительной степени предоставленного самому себе. Детство Пушкин провел в Москве, выезжая на лето в уезд Захарово, в подмосковное имение бабушки. Его брат писал в последствии о детских годах: "До одиннадцатилетнего возраста он воспитывался в родительском доме. Страсть к поэзии появилась в нем с первыми понятиями: на восьмом году возраста, умея читать и писать, он сочинял на французском языке маленькие комедии и эпиграммы на своих учителей. Вообще воспитание его мало заключало в себя русского. Он слышал один французский язык; Гувернер был француз, впрочем человек не глупый и образованный, библиотека его отца состояла из одних французских сочинений. Ребенок проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другою".

# Лицей

Внутренней, самой близкой отчизной, отчизной души Пушкина, был лицей, Царское Село. О них он вспоминал часто.

Пушкина привезли в Царское Село летом 1811 года, вскоре после того, как было объявлено о предстоящем открытии лицея. Привез его дядя, Василий Львович Пушкин, известный в свое время поэт, оказавший на юного Пушкина некоторое литературное влияние.

В Петербурге юный Пушкин поселился в доме дяди. Здесь он и жил все то время, пока готовился к экзаменам в лицей.

Лицей был задуман Александром I как закрытое привилегированное учебное заведение для подготовки образованных и преданных слуг государства. Задуманному им учебному заведению Александром I придавал столь важное значение, что собирался в начале поместить туда и великих князей. Позднее он от этой мысли отказался, но своего интереса к лицей не потерял.



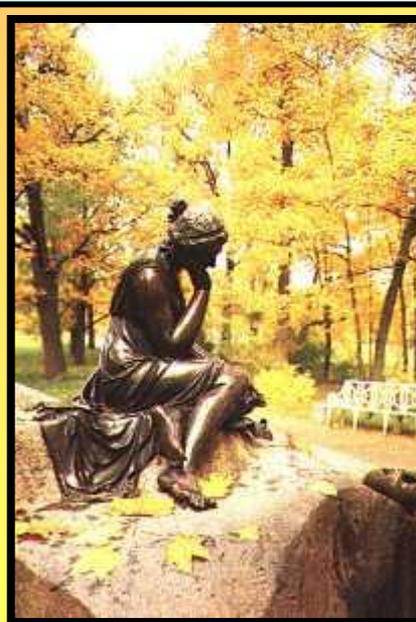
# Лицей

Внутренней, самой близкой отчизной, отчизной души Пушкина, был лицей, Царское Село. О них он вспоминал часто.

Пушкина привезли в Царское Село летом 1811 года, вскоре после того, как было объявлено о предстоящем открытии лицея. Привез его дядя, Василий Львович Пушкин, известный в свое время поэт, оказавший на юного Пушкина некоторое литературное влияние.

В Петербурге юный Пушкин поселился в доме дяди. Здесь он и жил все то время, пока готовился к экзаменам в лицей.

Лицей был задуман Александром I как закрытое привилегированное учебное заведение для подготовки образованных и преданных слуг государства. Задуманному им учебному заведению Александром I придавал столь важное значение, что собирался в начале поместить туда и великих князей. Позднее он от этой мысли отказался, но своего интереса к лицейю не потерял.



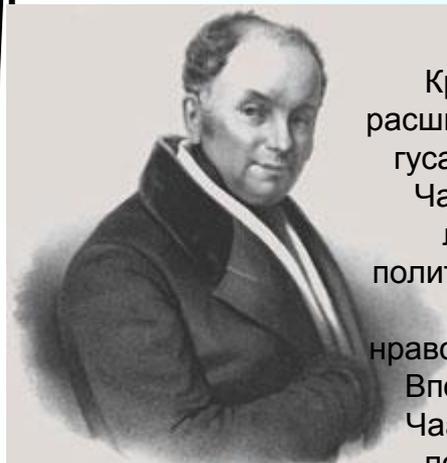
Царское Село

Под помещение Лицея был отдан один из флигелей царского дворца. В распоряжение воспитанников отдавались громадные царскосельские сады, которые сыграли неоценимую роль в воспитании поэтического гения Пушкина. Русский поэт Серебряного века И.Ф.Анненский писал: “Именно здесь, в этих гармонических чередованиях тени и блеска; лазури и золота; воды, зелени и мрамора; старины и жизни; в этом изящном сочетании

природы с искусством Пушкин еще на пороге юношеского возраста мог найти все элементы той строгой красоты, которой он остался навсегда верен...”

В связи с политическими событиями 1812 г. взятие французами Москвы ставило под угрозу Петербург. Из-за большого потока солдат проходившего через Царское Село, в лицей воцарился либеральный дух. В лицей проникали сплетни об Александре I и его окружении.

## Окружение Пушкина



Кругозор Пушкина в то время расширял П. Чаадаев, оказавшийся в гусарском полку в Царском Селе. Чаадаев был настроен весьма либерально, он вел долгие политические беседы с Пушкиным и сыграл немалую роль в нравственных понятиях Александра. Впоследствии Пушкин посвятил Чаадаеву одно из первых своих политических стихотворений.

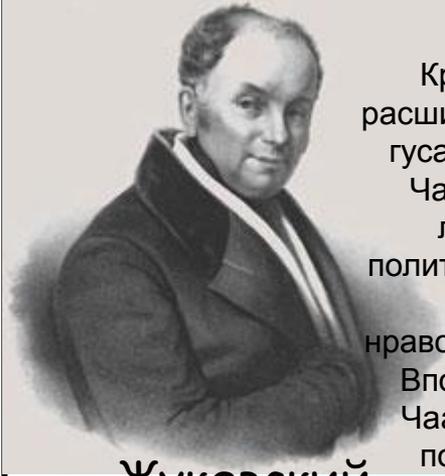
**ЖУКОВСКИЙ**

В лицее Пушкин плотно занимался поэзией, особенно французской, за что он и получил прозвище "француз". Среди лицейстов проводились пассивные соревнования, где Пушкин долгое время одерживал первенство. Из русских поэтов Пушкина привлекал Батюшков и вся группа писателей, объединившиеся вокруг Карамзина. С этой группой Пушкин был связан через семейные отношения, в частности, через дядю, который был вхож в нее.



**Карамзин**

## Окружение Пушкина



**Жуковский**

Кругозор Пушкина в то время расширял П. Чаадаев, оказавшийся в гусарском полку в Царском Селе. Чаадаев был настроен весьма либерально, он вел долгие политические беседы с Пушкиным и сыграл немалую роль в нравственных понятиях Александра. Впоследствии Пушкин посвятил Чаадаеву одно из первых своих политических стихотворений.



**Карамзин**

В лицее Пушкин плотно занимался поэзией, особенно французской, за что он и получил прозвище "француз". Среди лицеистов проводились пассивные соревнования, где Пушкин долгое время одерживал первенство. Из русских поэтов Пушкина привлекал Батюшков и вся группа писателей, объединившиеся вокруг Карамзина. С этой группой Пушкин был связан через семейные отношения, в частности, через дядю, который был вхож в нее.



**Чаадаев**

В доме Карамзина, который находился в Царском Селе, Александр познакомился с Жуковским и Вяземским, их влияние особенно отразилось на творчестве Пушкина начиная с 1815 года. Любимым поэтом Пушкина был Вольтер, именно ему Пушкин был обязан и ранним своим безбожием, и склонностью к сатире, которая, впрочем, находилась также в зависимости от литературной борьбы карамзинистов и от шуточных сатир Батюшкова.



**Вяземский**

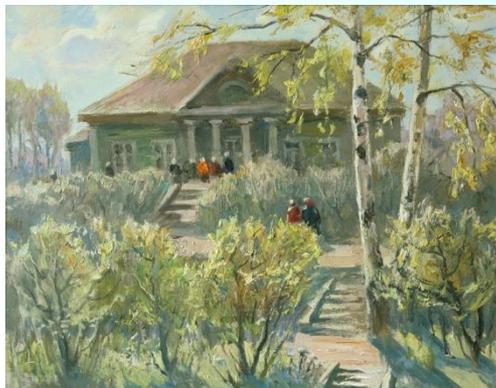


**Вольтер**

# Юность

Летом 1817 года состоялся первый выпуск воспитанников Лицея. Сначала Пушкин колебался в выборе жизненного пути: было желание поступить на военную службу. Но друзья отговаривали его, и

Пушкин определился чиновником в Коллегию иностранных дел. Через несколько дней после окончания лицея Пушкин был принят на службу в Коллегию иностранных дел. Вскоре, взяв отпуск, он поехал в Михайловское, имение в Псковской губернии, которое после смерти деда Пушкина перешло по наследству к его матери.



Лето он провёл там и в начале сентября вернулся в Петербург.

Пушкин с головой окунулся в жизнь Петербурга. Он постоянно бывал в театре, который страстно любил, на балах, на гуляньях,

принимал живейшее участие в общественной и литературной жизни. Он — член «Арзамаса» и «Зелёной лампы», заводит обширные знакомства с представителями тайных революционных обществ, литературы и театра. Пушкин создаёт такие вольнолюбивые, насыщенные декабристскими идеями произведения, как ода «Вольность» (1817), «К Чаадаеву» (1818), «Сказки» (1818), «Деревня» (1819) и эпиграммы на Александра I, Аракчеева, министра Голицына и других.

# Юность

Летом 1817 года состоялся первый выпуск воспитанников Лицея. Сначала Пушкин колебался в выборе жизненного пути: было желание поступить на военную службу. Но друзья отговаривали его, и Пушкин определился чиновником в Коллегию иностранных дел. Через несколько дней после окончания лицея Пушкин был принят на службу в Коллегию иностранных дел. Вскоре, взяв отпуск, он поехал в Михайловское, имение в Псковской губернии, которое после смерти деда Пушкина перешло по наследству к его матери.



Лето он провёл там и в начале сентября вернулся в Петербург. Пушкин с головой окунулся в жизнь Петербурга. Он постоянно бывал в театре, который страстно любил, на балах, на гуляньях,

принимал живейшее участие в общественной и литературной жизни. Он — член «Арзамаса» и «Зелёной лампы», заводит обширные знакомства с представителями тайных революционных обществ, литературы и театра. Пушкин создаёт такие вольнолюбивые, насыщенные декабристскими идеями произведения, как ода «Вольность» (1817), «К Чаадаеву» (1818), «Сказки» (1818), «Деревня» (1819) и эпиграммы на Александра I, Аракчеева, министра Голицына и других.

Такие стихотворения распространялись в рукописном виде по всей стране и не только среди дворян; они проникали в среду разночинной интеллигенции, грамотных крестьян, солдат.

Среди других произведений, написанных Пушкиным в это время, особенно выделяется начатая ещё в лицее и оконченная весной 1820 года поэма «Руслан и Людмила». Считавшийся в то время первым поэтом Жуковский, восхищённый поэмой «Руслан и Людмила», прислал Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя».

Между тем над головой Пушкина собиралась гроза.

Его вольнолюбивые стихи попали в руки правительства, дошли и до царя. Александр I при встрече с директором лицея сказал ему о его бывшем воспитаннике: Пушкин «наводнил Россию возмутительными стихами: вся молодёжь наизусть их читает... Пушкина надобно сослать в Сибирь».

Узнав об этом, друзья Пушкина — Карамзин, Жуковский, Чаадаев — стали ходатайствовать за поэта. В начале мая 1820 года последовало царское решение: Пушкин был отправлен на службу к генералу Инзову, главному попечителю колонистов южного края, в г. Екатеринослав



# Южная ссылка

Едва Пушкин приехал в Екатеринослав, как простудился, купаясь в Днепре, и заболел. В это время через Екатеринослав проезжал, направляясь в Крым, генерал Раевский с младшим сыном и двумя дочерьми.

В обществе Раевских Пушкин поехал сначала на Кавказ. Два месяца он лечился на минеральных водах (в нынешнем Пятигорске), а затем переехал в Крым, где три недели провёл в Гурзуфе. Пушкина поразила природа Кавказа и Крыма, романтично им воспринятая. А семья Раевских оказалась для него ближе и роднее, чем собственная его семья.



**Раевский**

Здесь он написал поэму “Кавказский пленник”. В начале сентября Пушкин уехал из Крыма. За время отпуска Пушкина генерал Инзов, будучи назначен наместником Бессарабии, переехал со своей канцелярией в Кишинёв. Сюда и прибыл Пушкин 21 сентября 1820 года.

В Кишинёве Пушкин прожил почти три года до июля 1823 г.).

# Южная ссылка

Едва Пушкин приехал в Екатеринослав, как простудился, купаясь в Днепре, и заболел. В это время через Екатеринослав проезжал, направляясь в Крым, генерал Раевский с младшим сыном и двумя дочерьми.

В обществе Раевских Пушкин поехал сначала на Кавказ. Два месяца он лечился на минеральных водах (в нынешнем Пятигорске), а затем переехал в Крым, где три недели провёл в Гурзуфе. Пушкина поразила природа Кавказа и Крыма, романтично им воспринятая. А семья Раевских оказалась для него ближе и роднее, чем собственная его семья.



**Раевский**

Здесь он написал поэму “Кавказский пленник”. В начале сентября Пушкин уехал из Крыма. За время отпуска Пушкина генерал Инзов, будучи назначен наместником Бессарабии, переехал со своей канцелярией в Кишинёв. Сюда и прибыл Пушкин 21 сентября 1820 года.

В Кишинёве Пушкин прожил почти три года до июля 1823 г.).

В Кишинёве среди друзей Пушкина было немало лиц, связанных с южными тайными политическими организациями. Таков был, например, майор Вл. Ф. Раевский, арестованный в 1822 году за революционную пропаганду среди солдат. Умный и образованный поэт, Вл. Раевский вёл продолжительные беседы с Пушкиным на политические и литературные темы.

Жить в Кишинёве,

особенно после ареста Вл. Ф. Раевского, поэту стало тяжело. Пушкин благодаря помощи друзей в июле 1823 года переехал на службу в Одессу — чиновником канцелярии генерал-губернатора М. С. Воронцова.



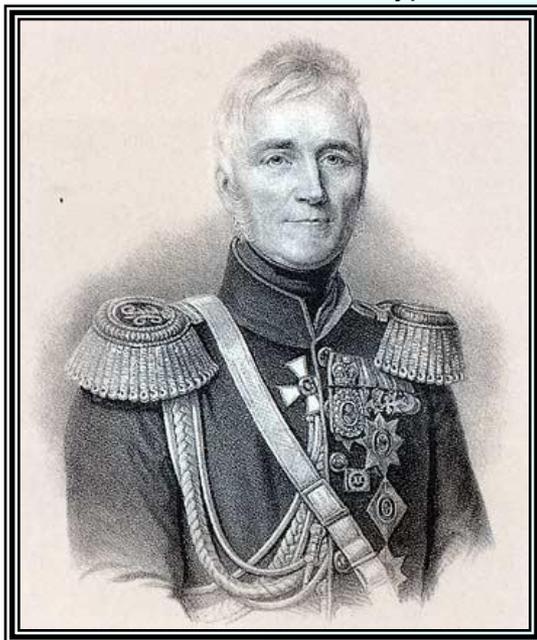
**Первым местом жительства Александра Сергеевича в Кишиневе был дом Наумова**

Несмотря на то что Пушкин и в Одессе завёл обширные знакомства, много читал и работал над своими произведениями, чувство тоски овладевало им всё сильнее. Его тяготило положение ссыльного. Пушкин всё яснее сознавал, что литература — его основная и любимая профессия. Он жил на литературный заработок, мечтал бросить службу и целиком отдать себя литературе, основать свой журнал.

Жить в Кишинёве, особенно после ареста Вл. Ф. Раевского, поэту стало тяжело. Пушкин благодаря помощи друзей в июле 1823 года перебрался на службу в Одессу — чиновником канцелярии генерал-губернатора М. С. Воронцова.

Несмотря на то что Пушкин и в Одессе завёл обширные знакомства, много читал и работал над своими произведениями, чувство тоски овладевало им всё сильнее. Его тяготило положение ссыльного. Пушкин всё яснее сознавал, что литература — его основная и любимая профессия. Он жил на литературный заработок, мечтал бросить службу и целиком отдать себя литературе, основать свой журнал.

Усугубляли его тяжёлое настроение и взаимоотношения с Воронцовым. Надменный и высокомерный вельможа, Воронцов видел в Пушкине только чиновника, человека неблагонадёжного в политическом отношении. Он не ценил Пушкина как поэта.

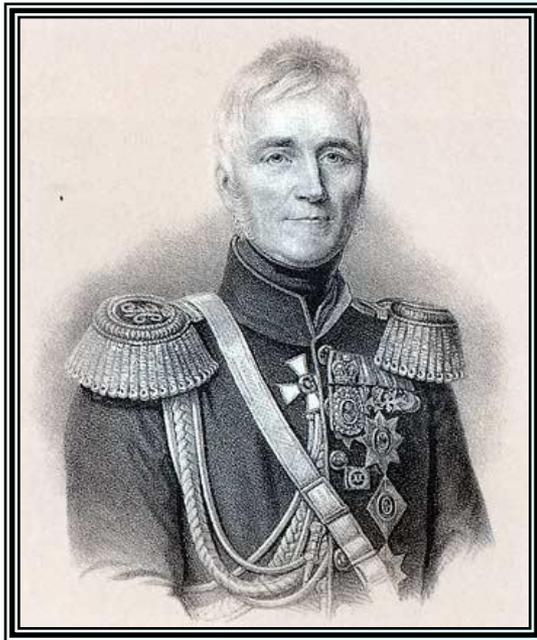


Воронцов

Жить в Кишинёве, особенно после ареста Вл. Ф. Раевского, поэту стало тяжело. Пушкин благодаря помощи друзей в июле 1823 года перебрался на службу в Одессу — чиновником канцелярии генерал-губернатора М. С. Воронцова.

Несмотря на то что Пушкин и в Одессе завёл обширные знакомства, много читал и работал над своими произведениями, чувство тоски овладевало им всё сильнее. Его тяготило положение ссыльного. Пушкин всё яснее сознавал, что литература — его основная и любимая профессия. Он жил на литературный заработок, мечтал бросить службу и целиком отдать себя литературе, основать свой журнал.

Усугубляли его тяжёлое настроение и взаимоотношения с Воронцовым. Надменный и высокомерный вельможа, Воронцов видел в Пушкине только чиновника, человека неблагонадёжного в политическом отношении. Он не ценил Пушкина как поэта.



Воронцов

Гордый и независимый, сознававший себя народным поэтом, Пушкин не мог сносить оскорбительного отношения к нему Воронцова. Отношения ещё более обострились, когда Воронцову стала известна меткая и острая эпиграмма на него Пушкина:

**Полу-милорд, полу-купец,  
Полу-мудрец, полу-невежда,  
Полу-подлец, но есть надежда,  
Что будет полным наконец.**

Воронцов решил освободиться от Пушкина, удалив его из Одессы. Он написал министру иностранных дел, что Пушкин оказывает вредное в политическом отношении влияние на общество, особенно на «восторженных поклонников его поэзии». Желая оскорбить и унижить Пушкина, Воронцов командует его на борьбу с саранчой. Своей цели он достиг. Пушкин воспринял эту командировку как оскорбление и, вернувшись, подал прошение об отставке. Положение Пушкина к этому времени ещё более ухудшилось потому, что полицией было перехвачено письмо поэта к одному из друзей, в котором он объявлял себя атеистом, то есть отрицал существование бога и бессмертие души. В то время это рассматривалось правительством как преступление. Участь Пушкина была предрешена. Осенью 1824 года министр Нессельроде известил Воронцова о решении по делу Пушкина. Царь приказал уволить Пушкина со службы за «недостойное его поведение» и «выслать его в Михайловское «под надзор местных властей»,

# Михайловское

В августе Пушкин приехал в Михайловское и застал там всю свою семью: отца, мать, брата и сестру. Близких, тёплых отношений между Пушкиным и отцом не было и раньше. А теперь, когда родители поэта узнали, что Пушкин прибыл в Михайловское в ссылку, под надзор гражданских и церковных властей, отношения поэта с отцом совсем обострились.

Местные власти предложили Сергею Львовичу самому вести надзор за сыном. Согласие отца привело к столкновениям. Жизнь поэта стала невыносимой. Он старался не бывать дома, проводя большую часть времени в Тригорском, соседнем имении П. А. Осиновой. Пушкин думал даже обратиться к царю с просьбой заменить ему ссылку в имении родителей заключением в крепости.



# Михайловское

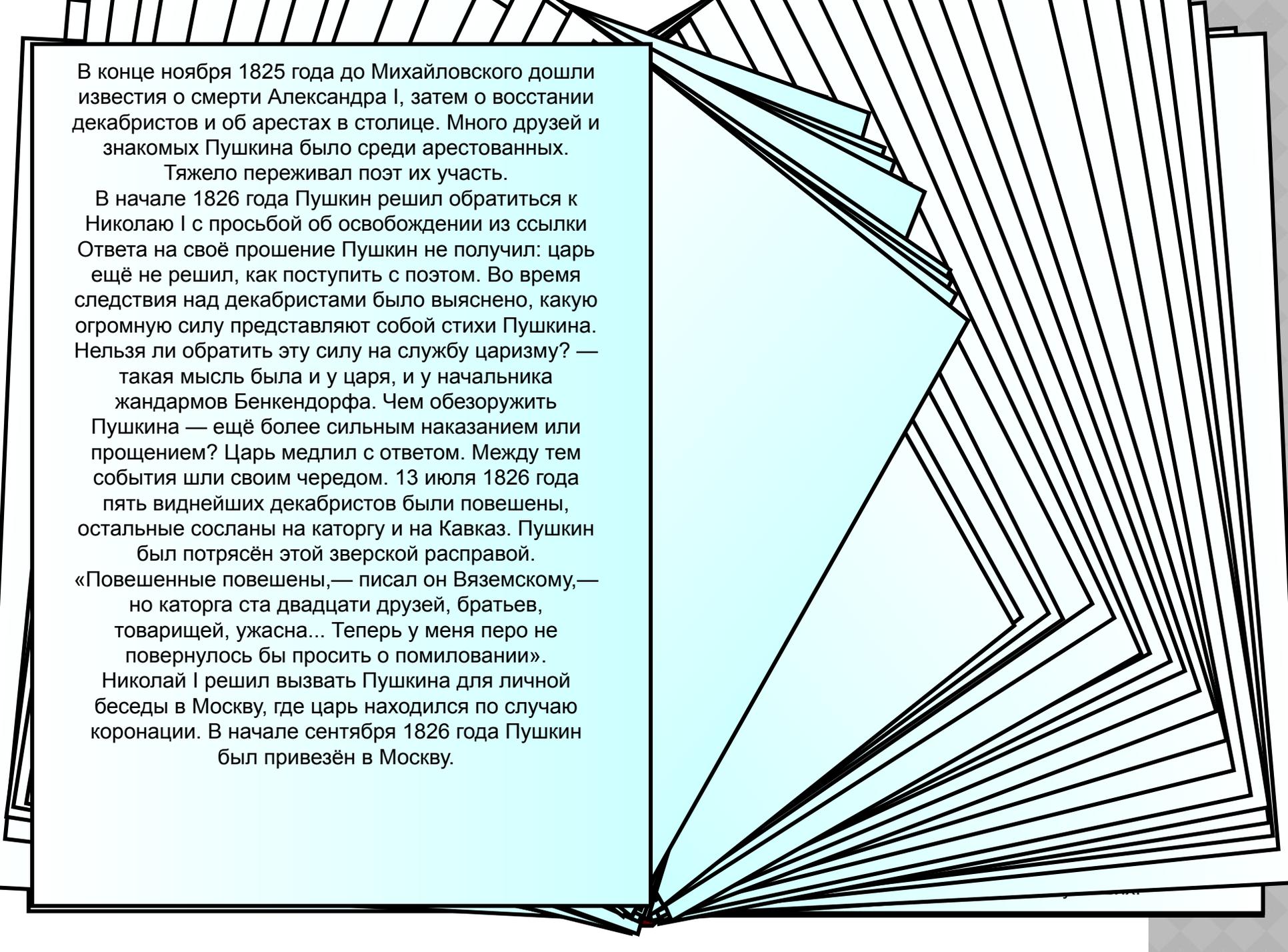
В августе Пушкин приехал в Михайловское и застал там всю свою семью: отца, мать, брата и сестру. Близких, тёплых отношений между Пушкиным и отцом не было и раньше. А теперь, когда родители поэта узнали, что Пушкин прибыл в Михайловское в ссылку, под надзор гражданских и церковных властей, отношения поэта с отцом совсем обострились.

Местные власти предложили Сергею Львовичу самому вести надзор за сыном. Согласие отца привело к столкновениям. Жизнь поэта стала невыносимой. Он старался не бывать дома, проводя большую часть времени в Тригорском, соседнем имении П. А. Осиновой. Пушкин думал даже обратиться к царю с просьбой заменить ему ссылку в имении родителей заключением в крепости.



К счастью, вскоре семья Пушкиных выехала из Михайловского. Поэт остался один. Надзор за ним был поручен соседу-помещику и церковным властям. В Михайловском Пушкину пришлось прожить два года. Поэт изучает быт и поэзию народа. В крестьянском платье он ходит на ярмарки и базары, вступает там в беседы с крестьянами, слушает пение слепых, записывает народные песни. Его интересуют такие вожди народных движений XVII и XVIII веков, как Степан Разин и Емельян Пугачёв. Он называет Разина «единственно поэтическим лицом русской истории», несколько позднее создаёт о нём три песни.

Вскоре после приезда в Михайловское Пушкин закончил начатую ещё в Одессе поэму «Цыганы». Кроме таких крупных произведений, за это время Пушкин написал около ста лирических стихотворений. Большую радость Пушкину доставили его близкие друзья по лицу — Дельвиг и Пущин, навестившие поэта в 1825 году.



В конце ноября 1825 года до Михайловского дошли известия о смерти Александра I, затем о восстании декабристов и об арестах в столице. Много друзей и знакомых Пушкина было среди арестованных.

Тяжело переживал поэт их участь.

В начале 1826 года Пушкин решил обратиться к Николаю I с просьбой об освобождении из ссылки. Ответа на своё прошение Пушкин не получил: царь ещё не решил, как поступить с поэтом. Во время следствия над декабристами было выяснено, какую огромную силу представляют собой стихи Пушкина. Нельзя ли обратить эту силу на службу царизму? —

такая мысль была и у царя, и у начальника жандармов Бенкендорфа. Чем обезоружить Пушкина — ещё более сильным наказанием или прощением? Царь медлил с ответом. Между тем события шли своим чередом. 13 июля 1826 года пять виднейших декабристов были повешены, остальные сосланы на каторгу и на Кавказ. Пушкин был потрясён этой зверской расправой.

«Повешенные повешены,— писал он Вяземскому,— но каторга ста двадцати друзей, братьев, товарищей, ужасна... Теперь у меня перо не повернулось бы просить о помиловании».

Николай I решил вызвать Пушкина для личной беседы в Москву, где царь находился по случаю коронации. В начале сентября 1826 года Пушкин был привезён в Москву.

В конце ноября 1825 года до Михайловского дошли известия о смерти Александра I, затем о восстании декабристов и об арестах в столице. Много друзей и знакомых Пушкина было среди арестованных.

Тяжело переживал поэт их участь.

В начале 1826 года Пушкин решил обратиться к Николаю I с просьбой об освобождении из ссылки. Ответа на своё прошение Пушкин не получил: царь ещё не решил, как поступить с поэтом. Во время следствия над декабристами было выяснено, какую огромную силу представляют собой стихи Пушкина. Нельзя ли обратить эту силу на службу царизму? —

такая мысль была и у царя, и у начальника жандармов Бенкендорфа. Чем обезоружить Пушкина — ещё более сильным наказанием или прощением?

Царь медлил с ответом. Между тем события шли своим чередом. 13 июля 1826 года пять виднейших декабристов были повешены, остальные сосланы на каторгу и на Кавказ. Пушкин был потрясён этой зверской расправой. «Повешенные повешены,— писал он Вяземскому,— но каторга ста двадцати друзей, братьев, товарищей, ужасна... Теперь у меня перо не повернулось бы просить о помиловании».

Николай I решил вызвать Пушкина для личной беседы в Москву, где царь находился по случаю коронации. В начале сентября 1826 года Пушкин был привезён в Москву.

## В Москве

Вызывая Пушкина в Москву, Николай I решил попытаться использовать перо поэта в интересах своей политики, сделать

Пушкина придворным поэтом. Этим и объясняется лицемерно-доброжелательный приём поэта царём.

Царь принял Пушкина с глазу на глаз, без свидетелей. Поэтому содержание всего разговора между ними осталось неизвестным. Известно лишь, что на вопрос Николая I: «Что сделал бы ты, если бы 14 декабря был в

Петербурге?» — Пушкин ответил: «Стал бы в ряды мятежников». Царь, желая произвести благоприятное впечатление и привлечь на свою сторону любимого страной поэта, разрешил ему «свободно» жить, где он пожелает, и сам вызвался быть цензором его произведений. Все эти «милости» царя оказались на деле тяжкими оковами для Пушкина и как человека, и как поэта и, в конце концов, довели его до трагической гибели. Тайная слежка полиции за каждым шагом и каждым словом поэта, придирчивость царской и обычной цензуры — вот во что на деле вылились «милости» царя, Москва восторженно встретила любимого поэта. Имя Пушкина было на устах не только у дворянского общества, но и у демократических масс, радостно приветствовавших поэта, появившегося на народных гуляньях.



# Знакомство с Натальей Николаевной Гончаровой

"Тебя, мой ангел, так люблю, что выразить не могу..." – эти слова написал человек, который, казалось бы, мог выразить в своих стихах все. Однако что-то осталось недоступным перу гения. Александр Сергеевич Пушкин, признававшийся в любви стольким женщинам, любил все-таки одну-единственную. Так, что не мог выразить свои чувства словами.

Как признавался сам поэт в письме княгине Вяземской, Наталья Николаевна Гончарова была сто тринадцатой его любовью. Теперь никто не сможет назвать их всех, но имена некоторых сохранились в письмах и стихах, о других можно лишь догадываться.



Большинство увлечений Пушкина носило мимолетный характер. Легкая, ни к чему не обязывающая влюбленность, дарующая самое важное для поэта – вдохновение. Немногим удавалось устоять перед фантастическим обаянием Пушкина, хотя поэта сложно назвать красавцем.



И вот в конце 1828 года на балу в Москве Пушкин встретил очаровательную девушку, Наталью Гончарову. Это была любовь с первого взгляда, к сожалению, только со стороны поэта. Красавица осталась равнодушной. Ей было 16, ему 29 лет. Разница велика для совсем молоденькой девушки, почти подростка. Ее новый поклонник к тому же не отличался особой

привлекательностью и не был завидным женихом. Но искорка чувства, вспыхнув, разгорелась у него пожаром. Увлечение превратилось в любовь, любовь в страсть.

Он не был знаком с ней, и это его мучило.

Ввел Пушкина в семью Гончаровых граф Федор Иванович Толстой, прозванный Американцем.

Оказалось, что Толстой был старинным знакомым Гончаровых. Он же был так увлечен Гончаровой, так стремился к знакомству с ней и с семьей, что знакомство это поручил человеку, в котором и сам-то не был уверен.

Через него же Пушкин сделал первое официальное предложение Наталии Николаевне Гончаровой. Ответ же, ставший ему известным тоже со слов Толстого, был очень неопределенным.

Прямо не отказывали, а было сказано, что обычно говорят в таких случаях, когда хотят оттянуть время и сохранить жениха: что дочь еще слишком молода, что надо подождать, посмотреть и прочее и прочее в том же роде. В ту же ночь, 1 мая 1829 года, Пушкин внезапно, поставив всех в тупик, уехал на Кавказ в действующую армию, и начались его скитания, его опасное путешествие в Арзрум, более года спустя сказавшееся уже в Болдинскую осень.

"Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова у меня закружилась, я сделал предложение, ваш ответ, при всей его неопределенности на мгновение свел меня с ума; в ту же ночь я уехал в армию; вы спросите меня - зачем? Клянусь вам, не знаю, но какая-то произвольная тоска гнала меня из Москвы; я бы не мог там вынести ни вашего, ни ее присутствия...", писал поэт намного позже своей будущей теще.

По воспоминаниям современников, он любил ее так, как только способен человек. Вера Александровна Нащокина писала, что "получая письма от жены, он весь сиял и часто покрывал исписанные бисерным почерком листочки поцелуями. Он любил жену свою безумно, всегда восторгался ее природным здравым смыслом и душевною добротою".

## Свадьба поэта

Тем не менее, согласие было получено. Из воспоминаний Натальи Николаевны Гончаровой:

Москва, вьюжный февраль 1831 года, церковь большого вознесения на Никитской улице. Она в венчальном платье, с длинным шлейфом; прозрачная.



фата ниспадает с головы, украшенной белыми цветами, скользит по открытым плечам, падает на спину. Как она хороша, это чувствуется по восторженным взглядам родных и знакомых, собравшихся здесь. А Пушкин – тот ничего не замечает, кроме нее. Встретится с ее взглядом горящими голубыми глазами, и читает Наталья Николаевна в них счастье безграничное, любовь безудержную. И у Натальи Николаевны сердце замирает от счастья и какого-то неясного страха перед будущим. Она любит Пушкина. Она горда тем. Что он – знаменитый русский поэт – выбрал ее подругою жизни. Восемнадцатилетняя Наталья Пушкина проснулась после вчерашней свадьбы, и глаза ее встретились с восторженными глазами мужа. Он стоял на коленях возле кровати. "Очевидно, так он простоял всю ночь", - подумала она, и ее охватило волнующее недоумение. Моя мадонна! – шепотом сказал он, складывая руки, как перед иконой. Робкие слезы выкатились у нее из глаз, она улыбнулась ему...

С этим историческим фактом связано немало легенд, слухов, да и просто баек. У Александра Сергеевича и его будущей тещи отношения изначально не сложились. Наталью Ивановну Гончарову многое смущало в женихе. И его бурное прошлое (сам Пушкин говорил, что Натали у него 113-я любовь). И весьма неровные отношения с властью. И, мягко говоря, неустойчивое финансовое положение. Она долго не давала согласие на этот брак, и когда Пушкин его, в конце концов, получил, он, грешным делом, подумал: а надо ли? Но на этом дело не кончилось.

В день венчания мать невесты сообщила Александру Сергеевичу, что свадьбу придется отложить. Причина — нет денег на карету, чтобы доехать до храма. Пушкин, скрепя сердце, послал теще тысячу рублей... Когда Александр Сергеевич надумал жениться и сообщил о своем решении родителям, отец поэта Сергей Львович, подарил ему деревню Болдино. Пушкин заложил 200 душ крепостных кистеневских крестьян, получив за них 30 тысяч рублей. 11 тысяч — пошло на свадьбу, а на остальные он рассчитывал спокойно пожить с женой.



Вот из них-то и была послана теще та самая тысяча — на транспорт и непредвиденные расходы. Кстати, на себе Пушкин решил сэкономить и венчался во фраке, который занял у своего приятеля.

Во время венчания Пушкина и Гончаровой в церковь старались не пускать посторонних. Для этого к церкви была даже прислана полиция. Поклонники Натальи Николаовны были крайне огорчены. Как известно, Наталья в свои 19 лет была признана первой красавицей Москвы. Само венчание тоже наделало много шума. Согласно молве, свершилось несколько плохих примет: жених, задев за аналой, уронил крест; во время службы, неожиданно погасла одна из свечей; шафер Пушкина, устав держать венец, передал его своему товарищу; и в завершение всего, при обмене колец, одно из них упало на пол. Пушкин изменился в лице и шепнул кому-то из друзей: «Все дурные предзнаменования».

# Дети Пушкина



Старшая дочь,  
Мария  
Александровна  
Пушкина  
(1832-1919г.)



Старший сын,  
Александр  
Александрович  
Пушкин  
(1833-1914г.)



# Дети Пушкина



Младший сын,  
Григорий  
Александрович  
Пушкин  
(1835-1913г.)

Младшая дочь,  
Наталья  
Александровна  
Пушкина  
(1836-1913г.)  
Получила



## Последняя дуэль и смерть поэта



В этот день, 8 февраля, произошла дуэль с трагическим последствием для великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Дуэль Пушкина с Дантесом — дуэль на пистолетах между камер-юнкером Пушкиным и поручиком бароном Георгом Де-Геккереном (Дантесом) 27 января (8 февраля) 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, в районе Чёрной речки близ Комендантской дачи, в результате которой Пушкин был смертельно ранен.

Спустя два дня поэт умер. Дуэль была спровоцирована анонимными письмами, намекавшими на любовную связь между женой Пушкина Натальей и Дантесом.

По подсчётам пушкинистов, столкновение с Дантесом было как минимум двадцать первым вызовом на дуэль в биографии поэта. Он был инициатором пятнадцати дуэлей, из которых состоялись четыре, остальные не состоялись ввиду примирения сторон, в основном стараниями друзей Пушкина; в шести случаях вызов на дуэль исходил не от Пушкина, а от его оппонентов

## Предыстория — Дантес и Наталья Пушкина

Французский кавалергард, приёмный сын нидерландского посланника в Петербурге барона Луи Геккерна, познакомился со своей ровесницей Натальей Николаевной Пушкиной, женой поэта, в 1835 в Аничковом дворце.



В глазах светского общества Дантес-Геккерен, красивый блондин, предстал блестящим молодым офицером, влюблённым в красавицу-жену ревнивого мужа (Пушкин не любил придворной жизни и не вызывал тёплых чувств у влиятельных светских людей).

В светском обществе ходили слухи о взаимности чувств Пушкиной и о том, что Дантес уже добился победы; для разворачивания конфликта возникшая молва играла не меньшую, а то и большую роль, чем реальные положение дел

## Анонимные письма и первый конфликт (ноябрь 1836)



4 (16) ноября 1836 года городская почта доставила Пушкину и нескольким его друзьям анонимный пасквиль на французском языке, в котором Пушкину присваивался «диплом рогоносца»; в «дипломе» содержался косвенный намёк на внимание к Н. Н. Пушкиной со стороны не только Дантеса, но и самого царя. В 1927 году пушкинистами (Б. В. Казанским и П. Е. Рейнботом) было высказано предположение, что пасквиль указывает на мнимую связь Натальи Николаевны с императором, так как Пушкин назван заместителем Нарышкина, мужа любовницы Александра I; эту точку зрения поддержал и автор наиболее авторитетного на то время исследования дуэли П. Е. Щёголев. Однако Н. А. Раевский считал, что «доказанным его [предположение] считать нельзя». Сам Пушкин счёл письмо исходящим от Геккерена-отца. Подозрение некоторых современников, в частности секунданта Пушкина К.К. Данзаса, пало на князя И.С. Гагарина, впоследствии иезуита.



Придя к выводу об авторстве Геккерена, Пушкин немедленно послал Дантесу вызов на дуэль. Через неделю после вызова Жорж Дантес сделал предложение Екатерине Гончаровой — сестре Натальи Николаевны и, соответственно, свояченице Пушкина. Как бы то ни было, коль скоро Дантес стал женихом Екатерины, Пушкин был вынужден отозвать свой вызов (сыграла роль и аудиенция, данная Пушкину Николаем I, и посредничество В. А. Жуковского). Тем не менее, Пушкин отказывался иметь какие-либо сношения с Дантесом и Геккереном, что, как можно видеть из воспоминаний Данзаса, задевало их обоих и приводило к дальнейшему обострению отношений.

## Второй вызов на дуэль.



10 января 1837 Екатерина Гончарова стала женой Дантеса. Она родила ему четверых детей и умерла после родов в 1843 году, на седьмом году замужества.

Однако, конфликт между Пушкиным и Геккернами не был исчерпан, и вскоре после брака Дантеса с Екатериной началось распространение в свете слухов и шуток («казарменных каламбуров») по адресу Пушкина и его семьи. 26 января (7 февраля) 1837 Пушкин отправил Геккерну-отцу письмо (в своей основе сочинённое еще во время первого конфликта в ноябре), где, чрезвычайно резко характеризуя как отца, так и приёмного сына, он отказал им от дома. Пушкин знал, что письмо носит явно оскорбительный характер и приведёт к новой дуэли.

В тот же день Луи Геккерен через секретаря французского посольства виконта д'Аршиака письмом объявил Пушкину, что от его имени Дантес делает ему вызов; Пушкин без обсуждения принял весьма жёсткие условия дуэли, письменно составленные виконтом д'Аршиаком.

## Дуэль.



Условия дуэли, по настоянию Пушкина, были смертельными и не оставляли шанса уцелеть обоим противникам: барьер отделял врагов едва на десять шагов, стрелять разрешалось с любого расстояния на пути к барьеру. Секундантом Пушкина был его лицейский товарищ подполковник К. К. Данзас, секундантом Дантеса — сотрудник французского посольства виконт д'Аршиак.

Раненый Пушкин был повезён с места дуэли на санях извозчика; а у Комендантской дачи пересажен в карету, которую послал старший Геккерен.

27 января (8 февраля) под Петербургом в перелеске близ Комендантской дачи состоялась дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот. Ответным выстрелом Пушкин легко ранил Дантеса в правую руку.



В 1887 на месте дуэли был установлен памятный обелиск Пушкину — в сквере у пересечения Коломяжского проспекта и железнодорожной линии Сестрорецкого направления (район Черной речки).

## Смертельное ранение Пушкина.



27 января (8 февраля) 1837 года под Петербургом в перелеске близ Комендантской дачи состоялась дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот. Пушкин упал после выстрела Дантеса, у его пистолета дуло забилося снегом, и он попросил сменить пистолет. Д'Аршиак стал возражать, но Дантес знаком остановил его, и Пушкину дали другой пистолет. Ответным выстрелом Пушкин легко ранил Дантеса в правую руку.

Условия дуэли, по настоянию Пушкина, были смертельными и не оставляли шанса уцелеть обоим противникам, они становились на расстоянии двадцати шагов друг от друга, барьер составлял десять шагов[, стрелять разрешалось с любого расстояния на пути к барьеру. Секундантом Пушкина был его лицейский товарищ подполковник К. К. Данзас, секундантом Дантеса — сотрудник французского посольства виконт д'Аршиак.

Раненый Пушкин был повезён с места дуэли на санях извозчика; а у Комендантской дачи пересажен в карету, которую послал старший Геккерн.

Пушкина с места дуэли привезли домой, на набережную реки Мойки, дом 12. Рана оказалась смертельной: поэт прожил два дня. Несмотря на усилия врачей под руководством Н. Ф. Арендта скончался 29 января (11 февраля) 1837 года в 14:45. В момент его кончины были остановлены часы, которые, являясь реликтом эпохи, хранятся до сих пор, став одним из значимых экспонатов музея, организованного в этом доме впоследствии.

Минут за пять до смерти Пушкин попросил повернуть его на правый бок и тихо сказал:  
Жизнь кончена!

- Да, конечно, - сказал Даль, - мы тебя повертели...

· Кончена жизнь!.. - произнес Пушкин внятно. - Теснит дыхание...

Это были последние слова Пушкина. Дыхание прервалось.

- Что он? - тихо спросил Жуковский.

- Кончилось! - ответил Даль.

Прекрасная голова поэта склонилась. Руки опустились. Всех поразило величавое и торжественное выражение его лица. Доктор Андреевский закрыл ему глаза.



## Похороны Пушкина.

За свою более чем столетнюю историю Петербург хоронил многих известных людей. Но такого еще не видел никто в столице: по разным свидетельствам у гроба поэта побывало от 10 000 до 50 000 человек. Среди тех, кто пришел тогда проститься с Пушкиным, был и никому еще не известный Михаил Лермонтов, его стихотворение "Смерть поэта" с огромной быстротой распространилось по столице. Власти были не на шутку напуганы и опасались стихийных волнений.

Отпевание Пушкина было назначено на 1 февраля в Исаакиевской церкви в Адмиралтействе, но, опасаясь беспорядков, которые могли этому сопутствовать, власти перенесли отпевание в Конюшенную церковь. Ночью 3 февраля гроб с телом Пушкина поставили на простые сани и увезли к месту погребения - в Святые Горы Псковской губернии. Проводить Пушкина в последний путь разрешили только близкому другу погибшего поэта А. Тургеневу, с ним поехал и камердинер Никита Козлов. Обоих сопровождал жандармский офицер. Псковскому губернатору было отправлено предписание не устраивать "никакой встречи, никакой церемонии".



6 февраля Пушкина похоронили у стен Успенского собора Святогорского монастыря.

Газета "Русский инвалид" через несколько дней после смерти Пушкина опубликовала некролог в черной рамке за подписью Владимира Одоевского. За полтора с лишним века после этой публикации текст некролога цитировался бесчисленное количество раз, но слова, рожденные истинным чувством, по-прежнему трогают безмерно: "Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща! Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно; всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце будет растерзано. Пушкин! наш поэт! наша радость! наша народная слава!..."

Могила Пушкина находится в центре площадки, обрамленной мраморной балюстрадой, установленной в 1902 году.

На могиле стоит белый мраморный обелиск и в нем ниша с траурной урной. На гранитном цоколе высечена золотыми буквами надпись: «Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве, 26 мая 1799 года. Скончался в Санкт-Петербурге, 29 января 1837 года».

Этот памятник, выполненный художником А. Пермагоровым был установлен в 1841 году по настоянию жены поэта Натальи Николаевны на средства опеки над семьей и имуществом Пушкина. До этого года на могиле стоял обыкновенный деревянный крест с надписью: «Пушкин».

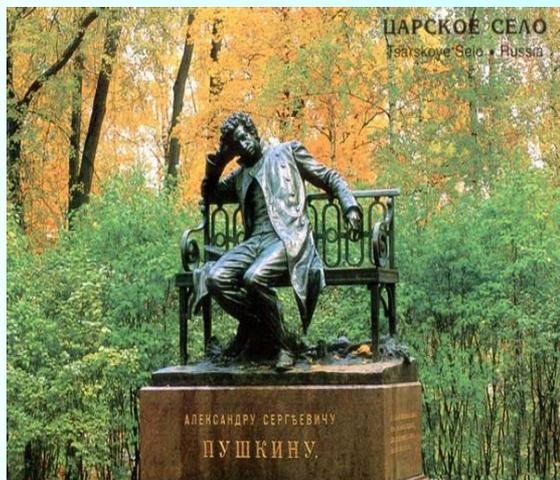
## Памятники Пушкину



Памятник Пушкину А.С..  
Площадь Искусств.Санкт-  
Петербург



Памятник в селе Долна  
в Молдавии



Памятник Пушкину в Одессе



Памятник в Парке искусств



Памятник Пушкину и  
Гончаровой на Арбате

