

Михаил Александрович Шолохов - русский писатель советской эпохи



За роман-эпопею «Тихий Дон» о судьбах донского казачества и Гражданской войне удостоен высшей мировой награды по литературе - Нобелевской премии за 1965 год.

Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив.

(Из нобелевской лекции Михаила Шолохова)

**Судьба человека
- судьба народа в
рассказе М. А. Шолохова
«Судьба человека»**





**Нет, не только во
сне плачут
пожилые,
поседевшие за
годы войны
мужчины**

Михаил Шолохов

История создания

Весна 1946 года



На охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу».

1956 год

Написан рассказ и опубликован в газете «Травда». На вопросы, сколько времени писал сколько времени писал рассказ, Шолохов отвечал: "Думал об этой теме не один год, а на бумагу вылился мой Соколов со своей судьбой за два дня. И две ночи".

Жанр и символика названия произведения



Рассказ – эпопея
(монументальный рассказ)



- Показана не просто жизнь отдельного человека Андрея Соколова, а **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** того времени.
- Это **СУДЬБА** целого поколения, у которого война отобрала самое дорогое – дом, семью, работу, здоровье, жизнь близких

Композиция рассказа



«рассказ в рассказе»

Зачин – рассказчик, дожидаясь переправы, встречает мужчину с сынишкой.

Исповедь главного героя – Андрей Соколов рассказывает историю своей судьбы.

Концовка – рассказчик представляет нам обобщенно-символические образы Отца и Сына, идущих по дороге жизни:

«Два осиротевших человека, две песчинки, брошенные в чужие края военным ураганом невиданной силы...»

Сюжет исповеди Андрея Соколова



**десять микроновелл, имеющих
внутреннее завершение**

1. Довоенная жизнь
2. Прощание с семьей
3. Пленение
4. В церкви
5. Неудачный побег

6. Поединок с Мюллером
7. Освобождение
8. Гибель семьи
9. Смерть сына
10. Встреча с Ванюшкой

Андрей Соколов – истинно русский человек



Судьба героя трагична: он потерял семью, дом его разрушен. Он смотрит на окружающий мир глазами, «словно присыпанными пеплом» и «наполненными неизбывной тоской». Шолохов показывает, что война не исказила нравственную природу русского человека: Андрей Соколов взял на воспитание обездоленного войной мальчика Ванюшку. Мужество, духовная сила и крепость этого человека внушают веру и оптимизм: жизнь продолжается.



**«Не бывать тому,
что нам врозь
пропадать! Возьму
его к себе в
дети!»**

Судьба героя - судьба страны

Шолохов создал в рассказе собирательный образ русского солдата в тяжелое военное время. И те качества, которыми наделен Андрей Соколов, были присущи большинству русских бойцов: **стойкость, храбрость, честность, достоинство, гордость.** Пройдя все ужасы войны, он смог остаться человеком, **сохранившим в себе личность, человеческое достоинство, уважение к себе и окружающим.**

Смысл рассказа

Трагическая история жизни главного героя связана в произведении с трудными испытаниями, выпавшими на долю народа. Шолохов сумел соединить трагизм человеческой судьбы и веру в человека, в его лучшие черты характера, в душевность и доброжелательность по отношению к другим.



Темы сочинений

- «Война - самое чудовищное явление на земле» (Булат Окуджава)
- «Русский чудо-человек...»
- Судьба человека и судьба страны в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»
- Тема трагедии русского народа в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»



**«Война - самое чудовищное явление на земле»
(Булат Окуджава)**

Война... Должны ли мы помнить о ней, живя в мирное время, в мирной стране? Разве не актуален вопрос о войне, героических подвигах людей, памяти тех, кто отдал свои жизни за наше счастливое детство? Особенно сегодня, когда в соседнем государстве происходят страшные события, нам нужно осознавать, что нельзя забывать военных страниц прошлого, чтобы это не происходило в настоящем. Свое сочинение я хотела бы посвятить доказательству слов Булата Окуджавы о том, что война - это самое чудовищное явление в мире. (76 слов)

Рассмотрим само понятие «война». Война... Я думаю, война – ровесница человечеству и во все времена и эпохи люди чувствовали холодное дыхание войны у себя за спиной. Это злостная всепожирающая и разрушающая сила приносит с собой немало горя, страданий и душевной пустоты. Сколько боли, горечи, одиночества и смерти несет в себе это слово! Доказательство этого мы можем найти в произведении Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека». (63 слова)

Во время войны русский солдат Андрей Соколов испытал все ужасы фашистского плена, потерял семью: в его дом попала бомба, жена Ирина и обе дочки погибли (от дома осталась страшная воронка), в последний день войны в Берлине снайпером был убит сын Анатолий. Судьба разрушена. Душа Соколова стала каменной, мёртвой. Его глаза наполнены неизбывной тоской, словно присыпаны пеплом. Война с чудовищной силой прошла по жизни героя. Причем судьба этого человека сопрячена с судьбой всей страны, он был ее частью, он был трагической страницей ее истории. (83 слова)

Слава богу, он возрождается, его душа отогревается, и в этом ему помогает мальчик Ванечка, который тоже потерял близких. Два осиротевших человека с судьбой, искалеченной войной, встретились и полюбили друг друга. Они сумели сохранить способность любить и дарить любовь другим.

Увы, люди стали забывать, что несёт война человечеству. Пережившие её, к сожалению, покидают нас навсегда, мы, занятые повседневными делами, не задумываемся об уроках, преподанных войной. Поэтому в заключение хочу сказать, что мы обязаны помнить страшные уроки войны. Мы должны защитить страну от неонацизма, чтобы не вздрагивала от взрывов земля, чтобы не теряли матери сыновей, чтобы не плакали жены, потерявшие мужей, чтобы не было детей-сирот... (103 слова)

Итого - 325 слова



Враги сожгли родную хату...



Сожжённая деревня



Разрушенное село

