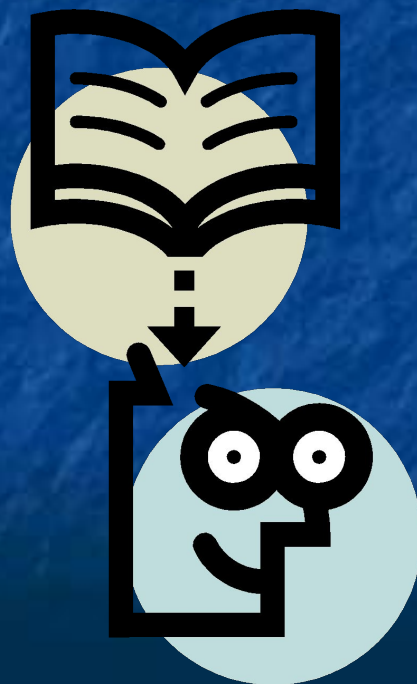


# Текст

## Признаки текста



**Текст** – (от лат *textum* – ткань; связь, соединение)  
- это несколько предложений или абзацев,  
связанных по смыслу.

Заклученная в тексте информация представляет собой содержание.

**Тема** – это предмет, понятие, явление, вопрос, проблема и т.п., которые лежат в основе содержания текста. Тема – это то, что описывается в тексте, о чем идет повествование.



В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определенной идеей, основной мыслью.

Основная мысль текста – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего ее надо «найти» и сформулировать.



**ГЛАВНОЕ В ТЕКСТЕ —  
ИДЕЯ, ОСНОВНАЯ  
МЫСЛЬ.**



Определите основную мысль текста:

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе вода, птице воздух, зверю лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

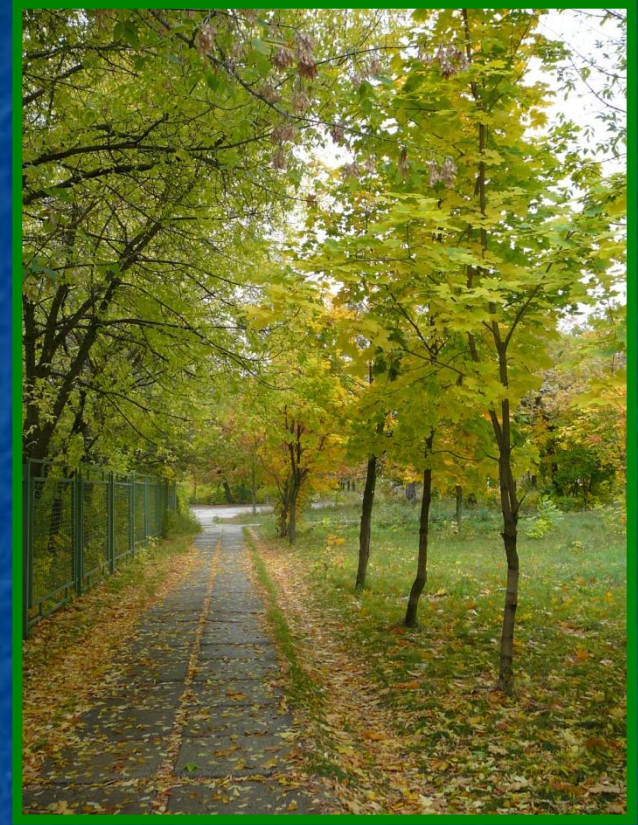
(М. Пришвин.)





Хорош осиновый лес в осенние ясные дни!  
В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена  
листва. Цветным чистым ковром расстилаются  
под деревьями опавшие листья. Там и тут видны  
под ними красноватые шляпки поздних  
грибов-подосиновиков. Ещё цветут кое-где  
запоздалые лесные цветы.

(И. Соколов-Микитов.)



Стихи умею сочинять.  
Читает папа мой газету.  
Диктант написан мной на «пять».  
Собака молча ест котлету.  
Строители возводят дом.  
Брат с папой в шахматы играет.  
На удочку попался сом.  
На небе солнышко сияет.

- Можно ли назвать это текстом?
- Можно ли здесь определить тему?





Знаете ли вы,  
сколько существует  
типов речи???

# ТИПЫ РЕЧИ

```
graph TD; A[ТИПЫ РЕЧИ] --> B[повествование]; A --> C[описание]; A --> D[рассуждение];
```

**повествование**

**описание**

**рассуждение**



***Повествование*** - это рассказ о каком-то событии в его временной последовательности, фактах, действиях, поступках героя.

*Для всех повествовательных текстов общим является:*

*начало события: (завязка);*

*развитие событий (кульминация);*

*конец событий (развязка)*

## Совість

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу. Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами. А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

- Несчастный прогульщик! — строго сказала она.— И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

- Нет! — удивлённо ответил малыш.— Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился. Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**Описание** – это изображение какого-либо явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков. (портрет героя, пейзаж, внутренний вид комнаты – интерьер и др.) Для пейзажа это будет внешний вид деревьев, трав, неба, реки. Для портрета – рост, возраст, осанка, походка, выражение глаз, улыбка, внутреннее состояние человека.

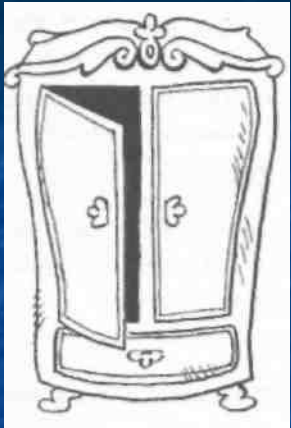
**Цель описания** – чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании.

**Композиция описания:**

- 1) общее представление о предмете
- 2) отдельные признаки предмета;
- 3) авторская оценка, вывод, заключение



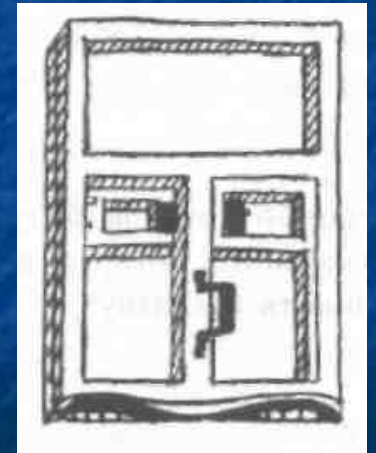
## Прочитайте описания. Чем они интересны?



1) Вот сутулый, с выдвинутыми вперёд плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погрузившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу. От него не много добьёшься слов. Если он и произнесёт что-нибудь на своём скрипучем, непонятном для меня языке, то лишь когда открывают дверцы, чтобы достать что-нибудь из одежды, хранящейся в его недрах. (Н. Носов.)

2) Гасят свет, и комната погружается во мрак, только окна, которые до этого были тёмные, даже чёрные, моментально становятся светлыми. Я гляжу на окно, на лицо окна. Верхняя часть оконной рамы — это лоб. Под ним — две форточки — глаза (бывают и одноглазые). Нижние открывающиеся створки — щёки, между которыми длинный, от бровей до самого подбородка, нос. Рядом — другое такое же окно-лицо. Оба окна выжидательно глядят на меня, словно думают:

«Ну-ка, посмотрим, голубчик, что ты теперь будешь делать». (Н. Носов.)



**Рассуждение** – это словесное (т.е. с помощью слов) изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

Рассуждение очень важный тип речи: чтобы убедить другого или других в чем-то, надо уметь рассуждать, доказывать, логически мыслить, делать обоснованные выводы. Это же умение необходимо, чтобы опровергнуть точку зрения оппонента, с которым вы не согласны.

Как строится текст-рассуждение, и каковы основные требования к его построению? В нем обычно выделяются три части:

- 1) тезис (высказывается какая-то мысль);
- 2) доказательство (или опровержение) этой мысли, т. е. аргументы, сопровождаемые примерами;
- 3) вывод, или заключение.



Что может быть на свете священнее имени матери!

Человек, ещё не сделавший ни шагу по земле и только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам «ма-ма» и, почувствовав свою удачу, смеётся, счастливый...

Хлебороб, почерневший от бессонной работы, прижимает к пересохшим губам пригоршню такой же тёмной земли, довольно родившей и ржи, и пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо, кормилица-мать...»

Солдат, наткнувшийся на встречный осколок и павший на землю, посылает слабеющей рукой пулю врагу: «За Родину-мать!»

Все самые дорогие святые названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие жизни.

(В. Коротаяев.)





Используя тип речи ОПИСАНИЕ,  
напишите миниатюру (7-8 предложений) по выбору на одну из тем:

- Дымковская игрушка

- Русская матрешка

