

Изменения в КИМ ОГЭ 2020

Кирей Елена Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 имени А.А. Дейнеки»
г.Курск



Изменения в КИМ 2020 года

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 9 заданий.

Часть 1 – сжатое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2-8) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (альтернативное задание 9) – задание с развёрнутым ответом (сочинение).

На выполнение экзаменационной работы отводится **235** минут.



Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Часть 1 (изложение) – 7 баллов

Часть 2 (задания 2-8) – 7 баллов

Часть 3 (задание 9 сочинение) – 9 баллов

Практическая грамотность и фактическая точность речи (части 1 и 3) – 10 баллов

Общее количество баллов – 33

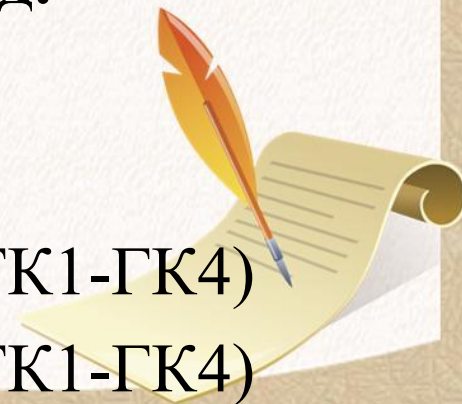
Проект перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале на 2020 год.

0-14 – 2

15- 22 – 3

23-28 – 4 (не менее 4 баллов по критерию ГК1-ГК4)

29-33 – 5 (не менее 6 баллов по критерию ГК1-ГК4)

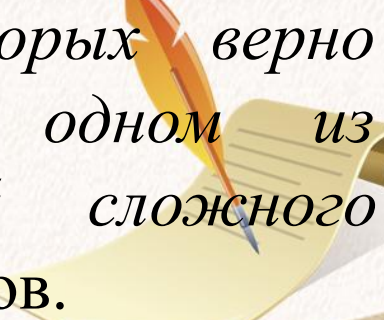


Задание 2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст

- (1) И еще хочу сказать о неделимости общей и технической культуры. (2) Это неделимые вещи. (3) Если вы кусок какой-то изымаете, связанный с историей нашего отечества или с нашей литературой, если вы к чему-нибудь ослабили внимание, это обязательно бумерангом вернется в силу неделимости культуры. (4) В равной степени нельзя все отдать литературе и искусству и забыть про технику. (5) Мы тогда станем беспомощным обществом.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.



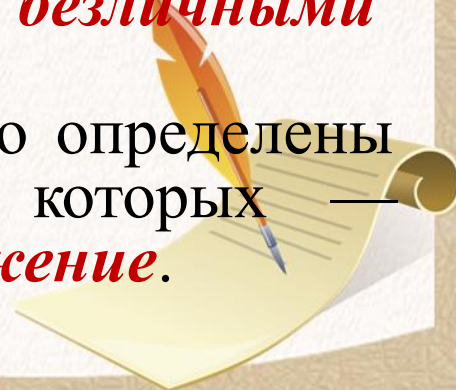
- 1) мы станем беспомощным (предложение 5)
- 2) хочу сказать (предложение 1)
- 3) неделимые вещи (предложение 2)
- 4) вы изымаете (предложение 3)
- 5) нельзя все отдать и забыть (предложение 4)



- Простые неосложненные предложения.
- Простые предложения, осложненные однородными членами.
Обобщающее слово при однородных членах.
- Простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями.
- Простые предложения, осложненные вводными словами и вставными конструкциями.
- Сложные предложения: ССП, СПП, БСП.
- Виды ССП, СПП, СПП с несколькими придаточными (последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное подчинение).
- Сочинительные и подчинительные союзы (союзные слова).
- Прямая речь.
- Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).
- Количество грамматических основ.
- Главные и второстепенные члены.
- Способы выражения подлежащего и сказуемого.
- Полные и неполные предложения.
- Односоставные предложения.



- Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.
- Укажите варианты ответов, в которых верно определены предложения **с придаточным определительным**.
- Укажите варианты ответов, в которых верно определены предложения **с вводными словами**.
- Укажите варианты ответов, в которых верно определены предложения с **союзной подчинительной связью**.
- Укажите варианты ответов» в которых верно определены предложения **с составным именным сказуемым**.
- Укажите варианты предложений **с обособленными определениями**.
- Укажите варианты предложений **с обособленными обстоятельствами**.
- Укажите варианты с **односоставными безличными предложениями**.
- Укажите варианты ответов, в которых верно определены сложные предложения, одна из частей которых — **односоставное определённо-личное предложение**.

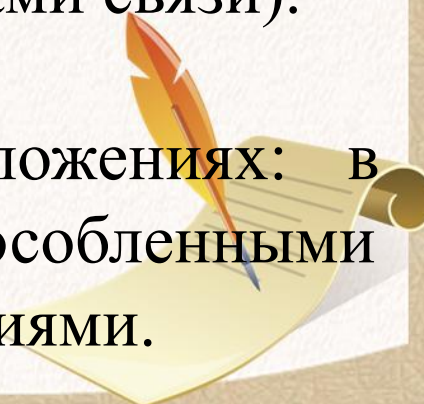


Задание 3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек должен сознавать себя выше львов (1) тигров (2) звезд (3) выше всего в природе (4) даже выше того (5) что непонятно (6) и кажется чудесным (7) иначе он не человек (8) а мышь (9) которая всего боится.

- Знаки препинания в простом предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи).
- Оформление прямой и косвенной речи.
- Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями.



Задание 4. Синтаксический анализ

Замените словосочетание «*офицерский китель*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

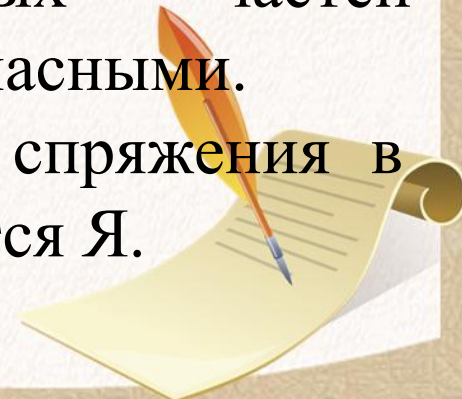
- Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)



Задание 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. НЕ СМОТРЯ (под ноги) – НЕ с деепричастиями, употребляющимися без НЕ, пишется отдельно
2. ОБМАКНУЛ (перо в чернильницу) - правописание гласной в корне зависит от ударения.
3. ШОРОХ – после шипящей пишется о, поскольку можно подобрать проверочное слово.
4. ДВУХЪЯРУСНЫЙ – разделительный Ъ пишется в сложном слове после начальных частей двух/трех/четырёх перед йотированными гласными.
5. ГОНЯТ (они) – в окончании глагола II спряжения в форме 3 лица множественного числа пишется Я.



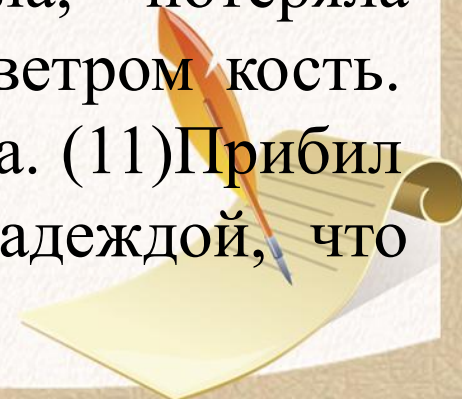
- Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.
- Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов.
- Правописание НЕ и НИ.
- Слитное, раздельное, дефисное написание слов.



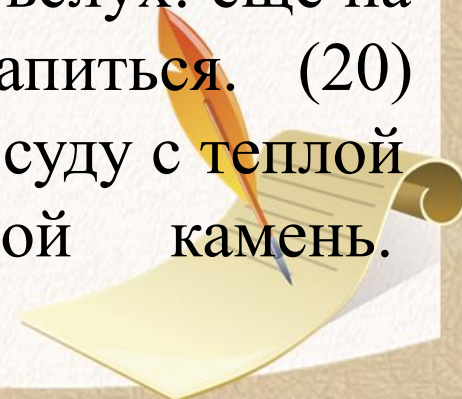
Прочтите текст и выполните задания 6-9.

Приносят ли аисты счастье?

(1)Мы остановились на хуторе, где жили аисты. (2) Крытая камышом хата стояла на лугу, окруженная ромашками и фиолетовыми султанами иван-чая. (3)В траве виднелись нагретые солнцем красноватые лобастые валуны. (4)Из таких же камней была сложена хата. (5) Крепкие стены. (6)На них кое-где виднелись царапины от осколков. (7)На этом куске земли война растеряла много свинца и железа. (8)В березе среди двора я нащупал четыре рваных осколка. (9)Береза давно засохла, потеряла верхушку и стояла у дома, как отбеленная ветром кость. (10)Хозяин не срубил остаток мертвого дерева. (11)Прибил на верхушке деревянные перекладины с надеждой, что поселятся аисты.



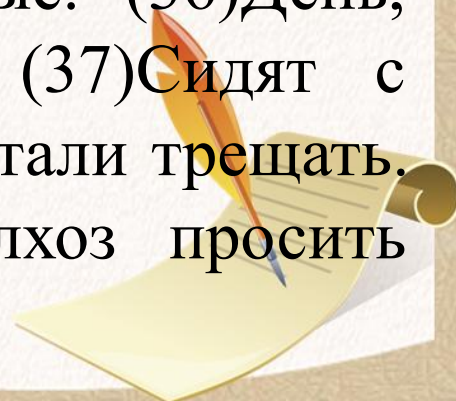
(12) Аисты поселились. (13) Двенадцать лет назад построили гнездо, и каждый год, возвращаясь из Африки, без ошибки находят камышовую крышу среди разливов воды и раненую сухую березу. (14) Каждый год два-три голенастых птенца в середине августа становятся на гнезде во весь рост, машут крыльями - пробуют крылья. (15) Потом они в первый раз слетают на камышовую крышу, первый раз меряют по лугу воду. (16) А потом приходит день: с Балтийского моря, цепляясь за высокие сосны, ползут облака. (17) Аисты начинают кружиться над хутором, забираются выше, выше и улетают совсем. (18) Хозяин дома набивает в трубку отсыревший табак и думает вслух: еще на один год постарел... (19) Мы попросили напиток. (20) Хозяин вынес горшок молока и деревянную посуду с теплой копченой рыбой. (21) Сели на большой камень. (22) - Аисты приносят счастье?



(23) Старик не спеша набил трубку, прислушался, как птенцы над гнездом трещали красными клювами.

(24)- Что счастье... (25)Сын с войны не пришел. (26)Бабка пятый год лежит с ревматизмом. (27)Этим летом телушку громом убило... (28)Я стар верить сказкам. (29)Аисты делят со мною заботы. (30)Сяду вот так на камень и гляжу, как летают, хлопочут. (31)Гляжу, гляжу - от сердца и отлегло. (32)Двенадцать лет рядом живем.

(33)Года четыре назад весна, растопив снега, вдруг отступила. (34)Ударил мороз: мелкая вода и мокрые лужи оделись коркою гололеда. (35)Прилетевшие аисты ходили по льду и возвращались к гнезду голодные. (36)День, другой - уже не стало силы взлетать. (37)Сидят с обвисшими крыльями и даже клювами перестали трещать. (38)Пошел старик Август в соседний колхоз просить лодку.



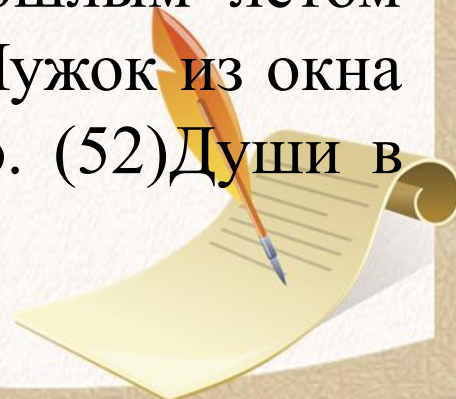
(39)- Куда в такую погоду? (40)Рыбаки и те неделю уже сидят.

(41)Старик все-таки вышел в море и вернулся с корзиною мелкой рыбешки. (42)Приладил к березе лестницу, накидал в гнездо рыбы. (43)Потом еще раз выходил в море, а потом весна образумилась. (44)Оттаяли болота, запрыгали по лужам лягушки. (45)Аисты положили в гнездо два яйца...

(46)- Аугуст, Аугуст! - позвали из дома.

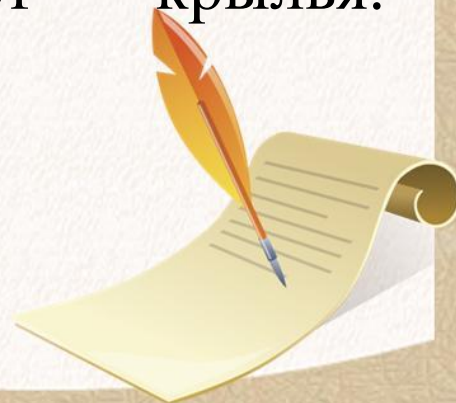
(47)Старик ушел. (48)Прогремел в сенях жестяною кружкой.

(49)- Второй год не подымается. (50)Прошлым летом попросила кровать к окошку поставить. (51)Лужок из окна виден, а если кверху глядеть - аистов видно. (52)Души в них не чает.



(53) По двору, подхватив зубами драный ботинок, носился щенок. (54) Теленок все порывался оборвать привязь и дотянуться к белым ромашкам возле канавы. (55) Наседка шустро копала навоз. (56) Самый проворный из ее сыновей первым хватал из-под матери червяка и кидался бежать. (57) Все желтое семейство кидалось вслед отнимать.

(58)- Трех цыплят утянул коршун, - сказал Август.
(59) Старику одному приходится управляться с хозяйством.
(60) Совсем немного времени остается, чтобы набить трубку и посидеть на камне, поглядеть, как кружатся аисты, как три молодых птенца пробуют крылья.
(61)- Август, Август... - позвали из дома.
(62) Мы попрощались.
(63)...Приносят ли аисты счастье?



(64) Все счастливые скажут вам, что, конечно, приносят.
(65) Но особое слово на этот счет скажет вам человек, неподвижно лежащий возле окошка. (66) Для него эти птицы все, что осталось от жизни. (67) Для него эти птицы - и есть само счастье. (68) Это вам скажет всякий, для кого судьба сужает просторный мир до размеров окошка возле кровати.

(по В. Пескову)

* *Василий Песков - писатель, журналист, путешественник и фотокорреспондент.*



Задание 6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Аисты безошибочно находили гнездо, которое построили двадцать лет назад
- 2) Аисты делали счастливой жену Аугуста, поскольку для нее они стали единственной радостью.
- 3) Счастливые люди говорят, что аисты приносят счастье.
- 4) Старику помогали управляться с хозяйством.
- 5) Старик Аугуст потерял на войне сына.



Задание 7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является *олицетворение*.

1) А потом приходит день: с Балтийского моря, цепляясь за высокие сосны, ползут облака.

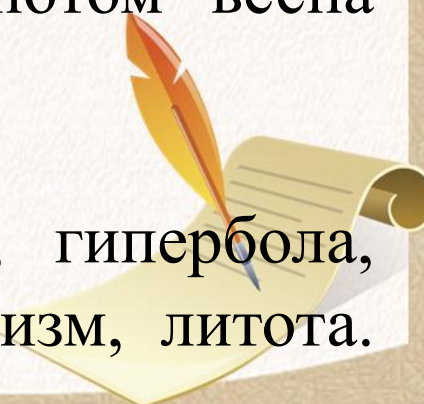
2) Крытая камышом хата стояла на лугу, окруженная ромашками и фиолетовыми султанами иван-чая.

3) Года четыре назад весна, растопив снега, вдруг отступила.

4) По двору, подхватив зубами драный ботинок, носился щенок.

5) Потом еще раз выходил в море, а потом весна образумилась.

Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.



Задание 8. Лексический анализ.

Подберите синоним к словосочетанию «ДУШИ НЕ ЧАЕТ» (из предложения 52). Напишите этот синоним.

Сферы употребления слов. Происхождение слов.

Активный, пассивный словарный запас.

Стилистическая окраска слов.

Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов.

Однозначные и многозначные слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Прямое и переносное значение слова.

Лексическое значение слова.



Задание 9.

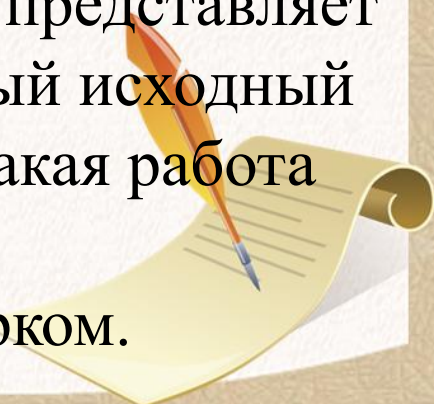
9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя В.Г. Короленко: *«Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли»*. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее **70 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



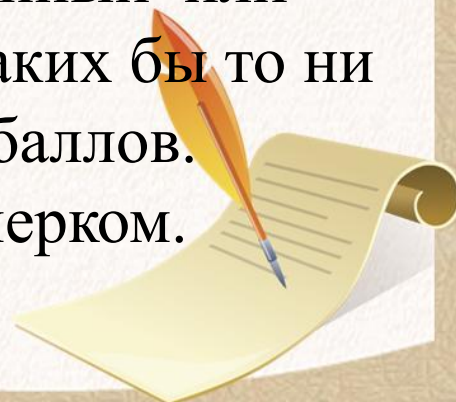
9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: « ...**Приносят ли аисты счастье? Все счастливые скажут вам, что, конечно, приносят. Но особое слово на этот счет скажет вам человек, неподвижно лежащий возле окошка**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

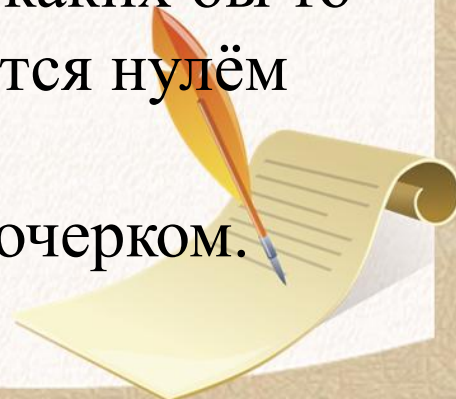


9.3 Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



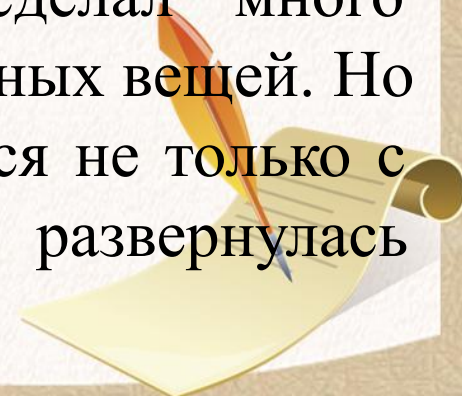
Задание 1. Изложение.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Путевые заметки

Возвратившись в Архангельск, я отправился на лошадях по окрестным сёлам. Здесь начались мои исследования древней деревянной архитектуры, которая представляла главную цель моего путешествия по северным окраинам России. Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату я сделал много фотографий древних церквей, различных старинных вещей. Но в этом путешествии мне довелось познакомиться не только с устройством домов и церквей. Передо мною развернулась целая картина народной жизни.



В одно из сёл я приехал в праздничный день, тёплый и ясный. На празднике было много народа, красиво расположившегося отдельными группами: тут медленно вёлся хоровод девушек в жемчужных головных уборах, в парчовых и шёлковых платьях; там виднелись толпы парней с девушками, они медленно прохаживались, взявшись за руки, вперёд и назад, распевая громкие песни. Вдали чернели избы и стройными силуэтами поднимались верхушки старинных деревянных церквей. Казалось, вся картина жила одним временем, и стройный вид её перебивался только толпами весёлых детей, сновавших то в ту, то в другую сторону.

Чем запомнился этот праздник? Скромность людей, их красивые лица, полные жизни, и молчаливые низкие поклоны придавали событию какую-то важность, во всём этом чувствовались сердечность, сдержанность и уважение друг к другу.

(По В.В. Сулову) 179 слов

Спасибо за внимание!

