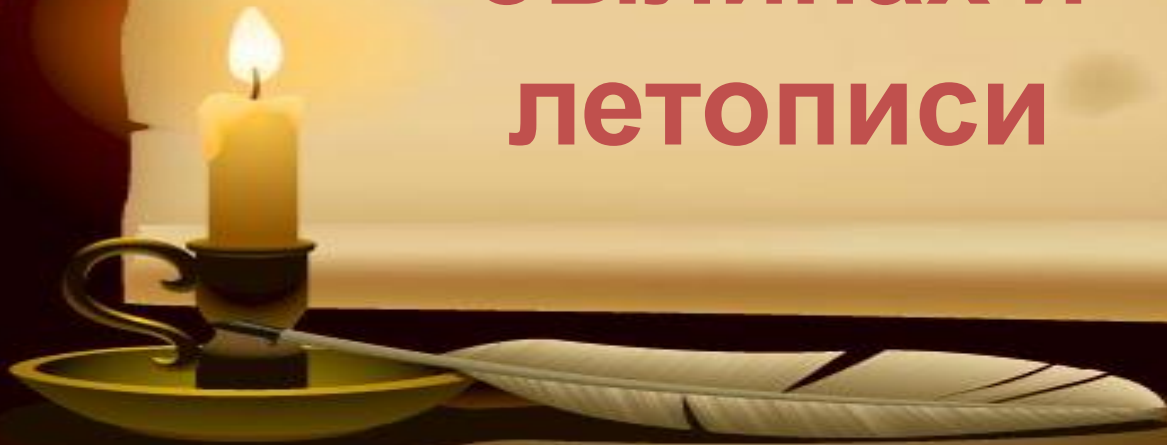


**МКОУ «Лесополянская СОШ»**

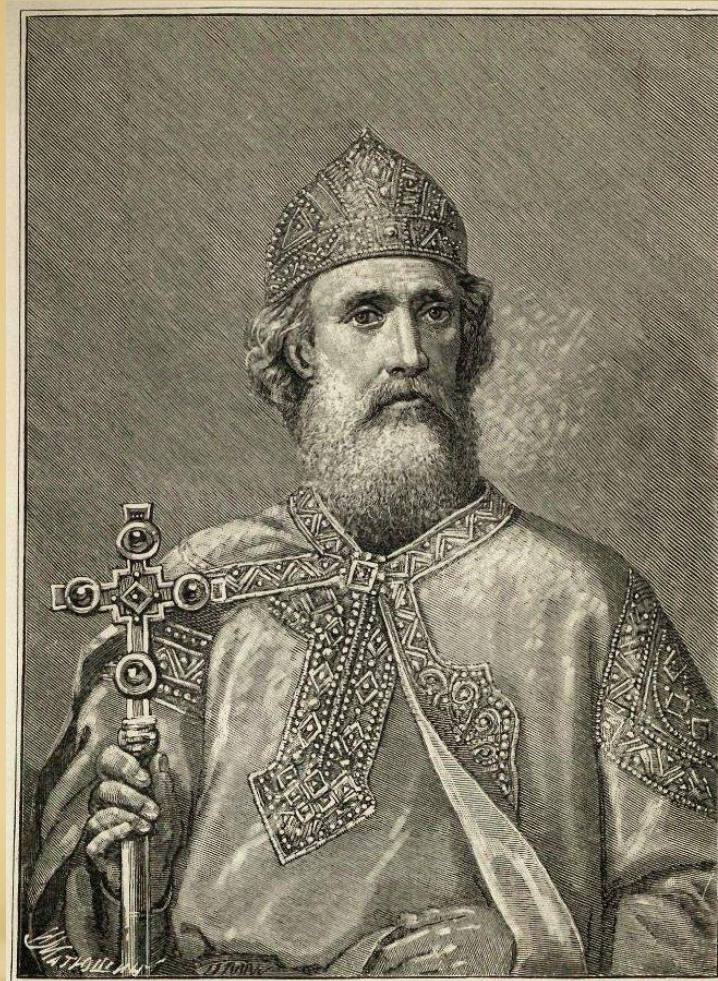


**Образ князя  
Владимира в  
былинах и  
летописи**



# Цель работы:

рассмотреть  
былинный образ  
князя Владимира  
и образ,  
представленный в  
«Повести  
временных лет»



# Образ князя Владимира в былинах «киевского



## Былина

«Илья Муромец и Калин-царь»

«Как Илья поссорился с князем  
Владимиром»

«Илья Муромец и Соловей-  
разбойник»

## Качества характера

- беспомощный

- несправедливый,  
жестокий

- жадный





## Причины расхождения былинного образа князя с реальным:

- былины, будучи устным эпосом, искажались с ходом времени;
- сказители, как правило, переосмысливали былины древности на понятия и представления, им современные и близкие;
- сказители переносили некоторые черты стоящих у власти князей и царей на образ Владимира.

# Образ князя Владимира в «Повести временных лет»





# Две вариации образа князя Владимира в «Повести временных лет»

## Языческий образ

- насильственно женится на Рогнеде, убивает ее отца Рогволода
- убивает своего брата Ярополка
- ставит идолов и строит капища

## Христианский образ

- принимает крещение
- совершает крещение Руси
- низвергает идолов
- строит храмы
- благотворит нуждающимся
- кормит нищих
- смягчает наказания преступникам



**«Был зверем —  
стал  
человеком» —  
так описывал  
святой князь  
Владимир  
свою перемену  
после  
обретения  
веры.**

# Выводы:

- образ князя Владимира в былинах менее развитый и подробный, чем в летописи «Повесть временных лет»;
- летопись содержит этапы биографии, показывающие превращение дикого и необузданного властителя в богобоязненного и праведного правителя;
- факт христианизации в былинах, в отличие от летописи, не находит отражения;
- но обстоятельство, что из всех князей в былинах присутствует только князь Владимир, указывает на то, что в народном сознании он становится символом