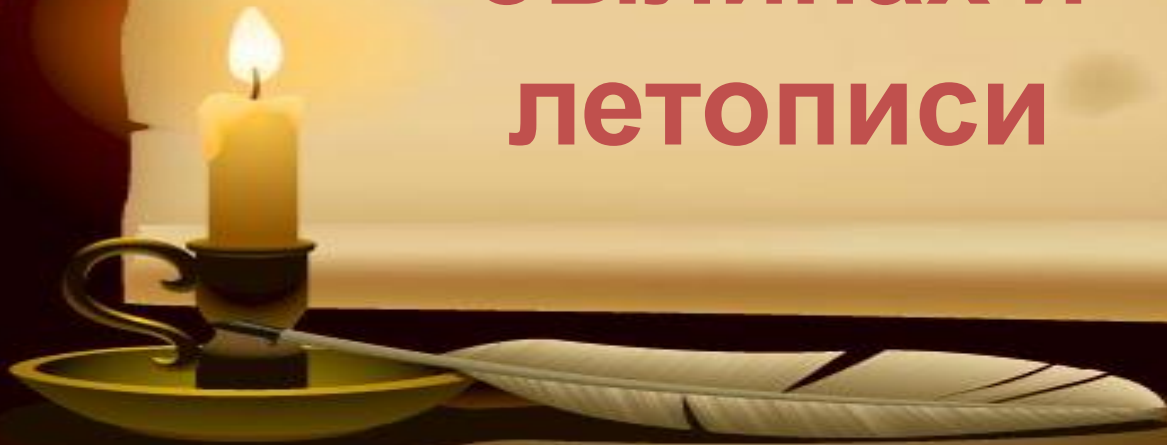


МКОУ «Лесополянская СОШ»

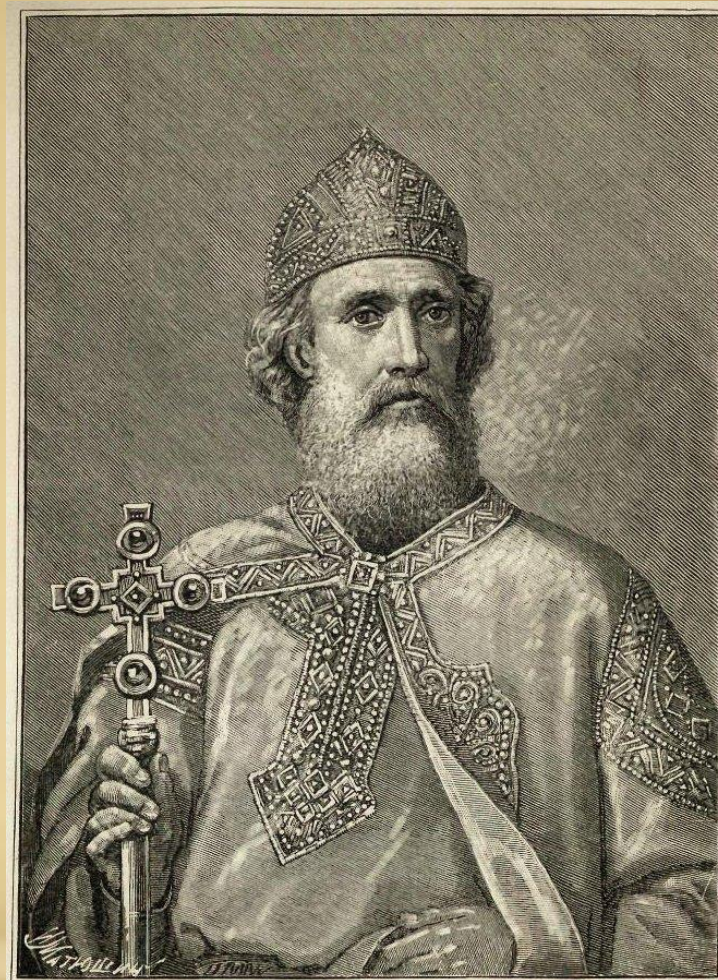


**Образ князя
Владимира в
былинах и
летописи**



Цель работы:

рассмотреть
былинный образ
князя Владимира
и образ,
представленный в
«Повести
временных лет»



Образ князя Владимира в былинах «киевского



Былина

«Илья Муромец и Калин-царь»

«Как Илья поссорился с князем
Владимиром»

«Илья Муромец и Соловей-
разбойник»

Качества характера

- беспомощный

- несправедливый,
жестокий

- жадный



Причины расхождения былинного образа князя с реальным:

- былины, будучи устным эпосом, искажались с ходом времени;
- сказители, как правило, переосмысливали былины древности на понятия и представления, им современные и близкие;
- сказители переносили некоторые черты стоящих у власти князей и царей на образ Владимира.

Образ князя Владимира в «Повести временных лет»



Две вариации образа князя Владимира

в «Повести временных лет»

Языческий образ

- насильственно женится на Рогнеде, убивает ее отца Рогволода
- убивает своего брата Ярополка
- ставит идолов и строит капища

Христианский образ

- принимает крещение
- совершает крещение Руси
- низвергает идолов
- строит храмы
- благотворит нуждающимся
- кормит нищих
- смягчает наказания преступникам



**«Был зверем —
стал
человеком» —
так описывал
святой князь
Владимир
свою перемену
после
обретения
веры.**

Выводы:

- образ князя Владимира в былинах менее развитый и подробный, чем в летописи «Повесть временных лет»;
- летопись содержит этапы биографии, показывающие превращение дикого и необузданного властителя в богобоязненного и праведного правителя;
- факт христианизации в былинах, в отличие от летописи, не находит отражения;
- но обстоятельство, что из всех князей в былинах присутствует только князь Владимир, указывает на то, что в народном сознании он становится символом