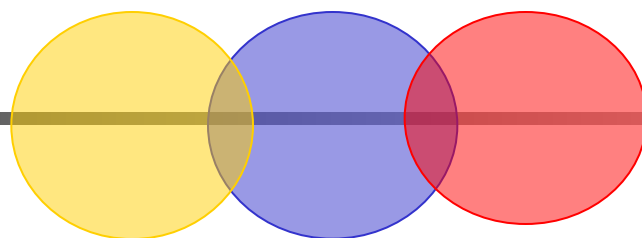
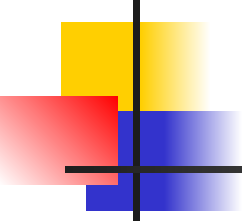


Развитие интереса к чтению художественных текстов через стратегию «Чтение с остановками»



Балабаева Айгуль Темиргалиевна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Школа-лицей №9
г. Темиртау»





**Александр
Сергеевич
Пушкин**



**« Чтение – вот
лучшее
учение! »**

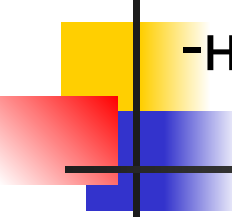


**А любят ли современные
школьники читать?
Является ли чтение
для современных
учеников одним из
любимых
развлечений?**

Почему же детям неинтересно читать?

- «Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии... Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом» (Д.И. Фельдштейн).
- «... современные дети значительно изменились за последние годы: они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальном этапе обучения чтению». (Н.А. Горлова).

Проблема:



-на изучение больших произведений отводится мало часов

-на одном уроке изучаются несколько произведений.

-не могут самостоятельно проанализировать проблематику того или иного произведения

-дать полную характеристику его героям

-объяснить собственные впечатления от прочитанного произведения.



Как же сделать процесс чтения интересным?

Как эффективнее организовать деятельность учащихся на уроке?

Критическое мышление на уроках русского языка и литературы



В чем же их отличие?

Стратегия

«Чтение с остановками»

Комментированное чтение

- При комментированном чтении важно понимание содержания текста через расстановку необходимых смысловых акцентов.



- При «Чтении с остановками» важно вызвать у учащегося заинтересованность произведением и творчеством автора, активизировать оценочные способности школьника, дать направление к формированию личностного отношения и собственной позиции.



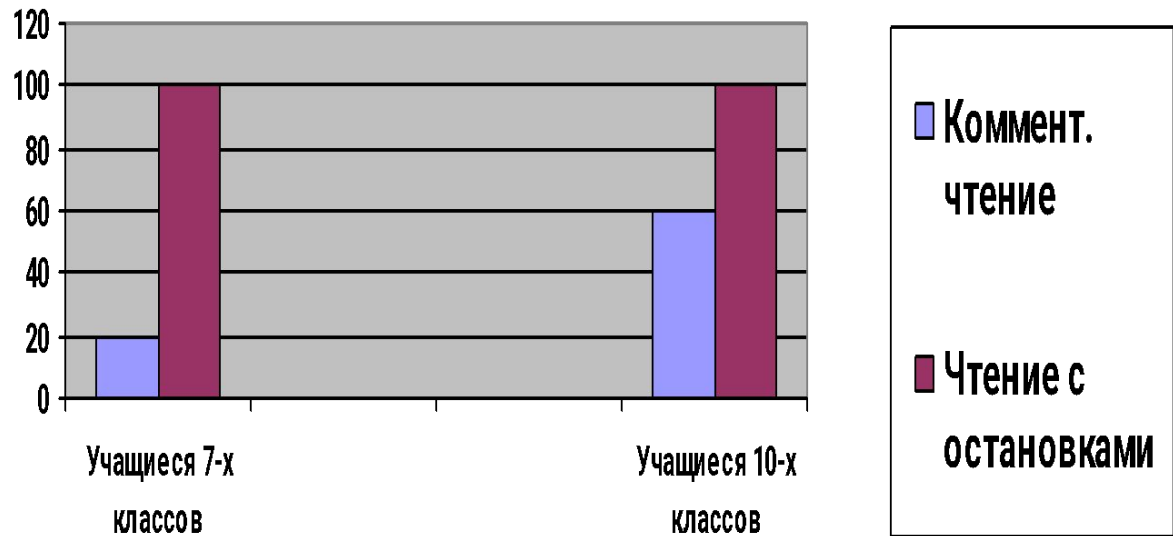
Работа над повестью «Бэла» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Принципы отбора текста	Этапы работы с фрагментами текста	Цель каждого этапа	Работа с учащимися
<p>-Неизвестный текст</p> <p>-Повествовательная форма: повесть</p> <p>-Текст событийный, есть интрига</p> <p>-Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал</p>	Стадия вызова	Заинтересовать произведением	<i>-Как вы думаете о чем, данное произведение?(Чтение отрывка о Печорине)</i>
	Стадия реализации смысла	Знакомство с художественным произведением.	<p><i>-Каким вы представляете Печорина?(Чтение описания Печорина.)</i></p> <p><i>-Как встретятся Печорин и Бэла?(Чтение описания Печорина.)</i></p> <p><i>–Как Печорин добьется любви Бэлы?(Чтение отрывка)</i></p> <p><i>–Какое будущее ждет двух влюбленных?(Чтение отрывка)</i></p>
	Стадия рефлексии	Осмысление прочитанного, оценка изображенной автором ситуации, поступков героев	Рефлексия после чтения, воспроизводят прочитанное, анализируют ситуацию с точки зрения всех возможных путей ее решения.

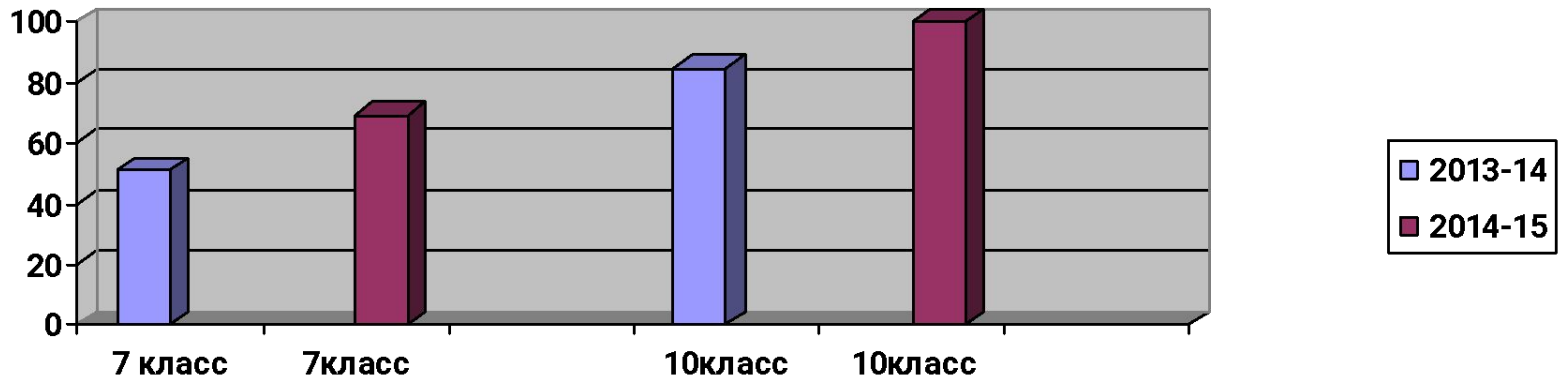
Какой вид работы интересен?

«Комментированное чтение» или «Чтение с остановками»?

Результат
опроса
у учащихся



Мониторинг качества знаний учащихся 7-ых и 10-ых на 2013-14, 2014-15 уч.г.



**В 2013 уч.г в 7-ых классах качество знания составляло 51%,
в 2014 уч.г. - 69,9%. В 2013 уч.г 10-ых классах качество
знания составляло 85%, в 2014 уч.г. - 90%.**



Положительные результаты

Стратегия «Чтение с остановками»

на уроках русской литературы

развивает не только интерес к чтению, но и привлекает учащихся к осмысленному чтению, поднимает интерес учащихся к внеклассным мероприятиям, повышает эффективность учебного процесса.

Литературный бал по произведениям А.С. Пушкина



Путешествие по России



Работа классного руководителя



Дни Чтения



Классный руководитель-учащиеся- родители — дедушки-бабушки- библиотека





Спасибо за внимание !

