

# Александр Сергеевич Пушкин



звук

настроение

# зимнее утро

цвет

картины



**Стихотворение «Зимнее утро»**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь, не велять ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

## Словарная работа

**нега** — наслаждение (устар.);

**взор** — взгляд, но в тексте — глаза (устар.);

**вечор** — вчера (диал.);

**нынче** — сейчас (устар.);

**озарена** — освещена (устар.);

**велеть** — приказать (устар.);

**запречь** — запрячь, запрягать (диал.);

**предадимся** — отдадимся (устар.).

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь, не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

**Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!**

настроение

цветовая палитра

**Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче... погляди в окно:**

настроение

цветовая палитра



**Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.**

настроение

цветовая палитра

**Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь, не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?**

настроение

цветовая палитра

**Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.**

настроение

цветовая палитра

## А.П. Журавлёв «Звук и смысл»

**А — густо-красный**

**Я — ярко-красный**

**О — светло-желтый** или белый

**Е — зелёный**

**Ё — жёлто-зелёный**

**Э — зеленоватый**

**И — синеватый**

**Ю — голубоватый, сиреневатый**

**И — синий**

**У — тёмно-синий, сине-зелёный, лиловый**

**Ы — мрачный, тёмно-коричневый** или чёрный

расположите на временной прямой «события» стихотворения.

вчера  
вчера

сегодня  
сегодня

ПОТОМ  
ПОТОМ

расположите на временной прямой «настроение» стихотворения.





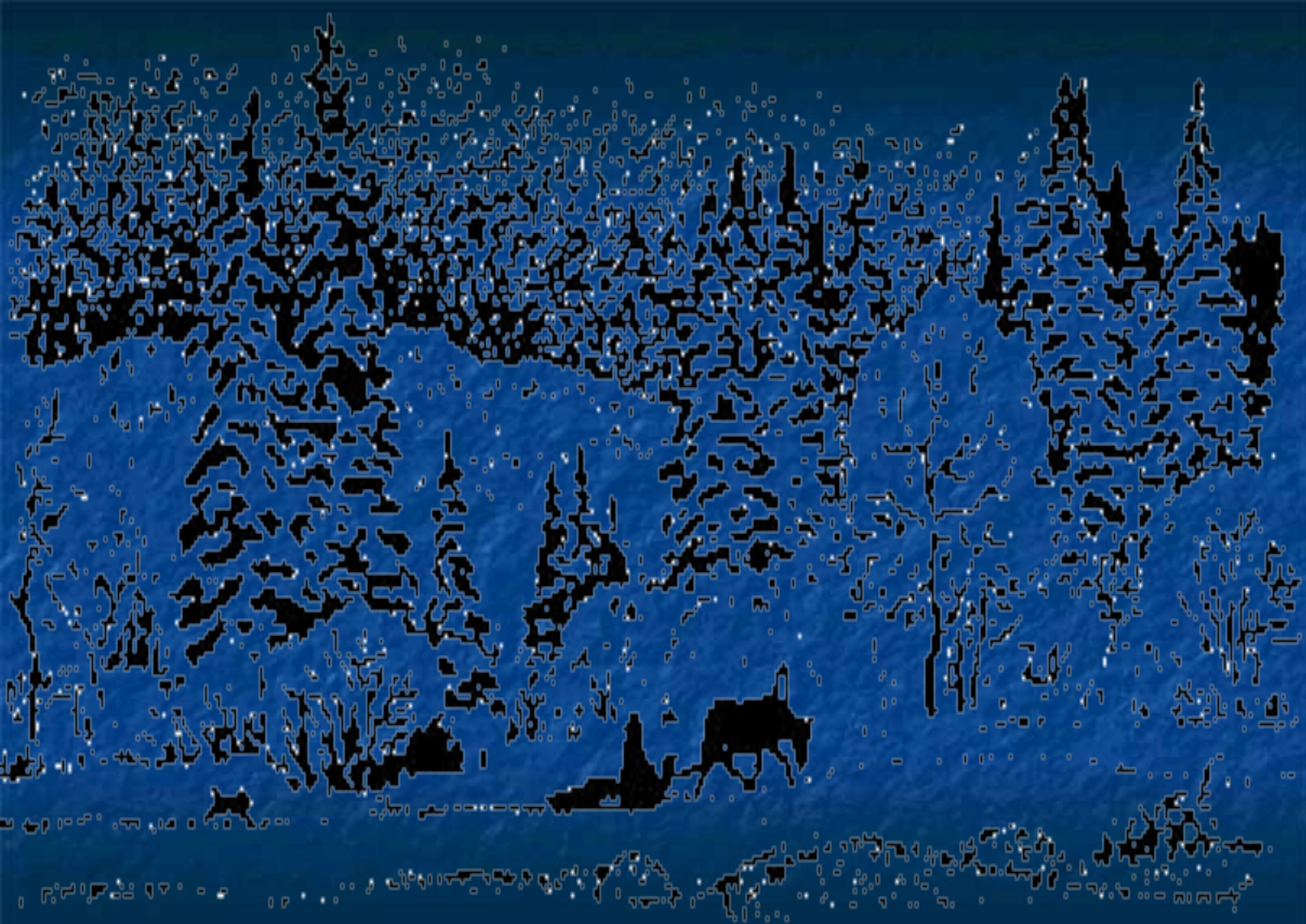




























Дима

