

Исследовательская работа

Тема:

Детский журнал «Мурзилка»

Выполнила: обучающаяся
Гарифуллина Лилия

Руководитель: Муллаярова Т.Ш.
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1

Цель

- Изучить историю журнала «Мурзилка»;
- Провести опрос обучающихся и выявить, читают ли они журнал.

Задачи:

- разработать план исследования;
- собрать материал о журнале «Мурзилка»;
- изучить собранный материал;
- оформить работу

Актуальность:

- В нашей стране выпускаются много детских журналов. Но не все учащиеся выписывают журналы, многие не читают.

Гипотеза:

- Если учащиеся будут знать о журналах для детей, будут выписывать эти журналы и читать, то они станут воспитанными, начитанными.

Содержание

- 1. История журнала Мурзилка
- 2. Редакторы
- 3. Упоминание в произведениях
- 4. Примечания
- 5. Ссылки

Мурзилка

- «Мурзи́лка» — популярный ежемесячный детский литературно-художественный журнал. Издаётся с 16 мая 1924 года. Адресован детям от 6 до 12 лет. Главный редактор — Татьяна Андросенко.



МУРЗИКА



Журнал для детей младшего возраста
издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“.

1924 г.

- Журнал №2, 1924год.

Тоже, пахарь!



Ну, тапись, улитка,
Павшей веселес,—
Не шибко, не прытко,
Только поровнее!
Я хлеб выколочу,
Я хлеб вымолочу,
Напеку блинов,
Напеку пирогов,—
Возьму улитку за рога,
Дам кусок ей пирога,
Будет кушать сладко
Улитка-лопата.

Ткач-Осноза.

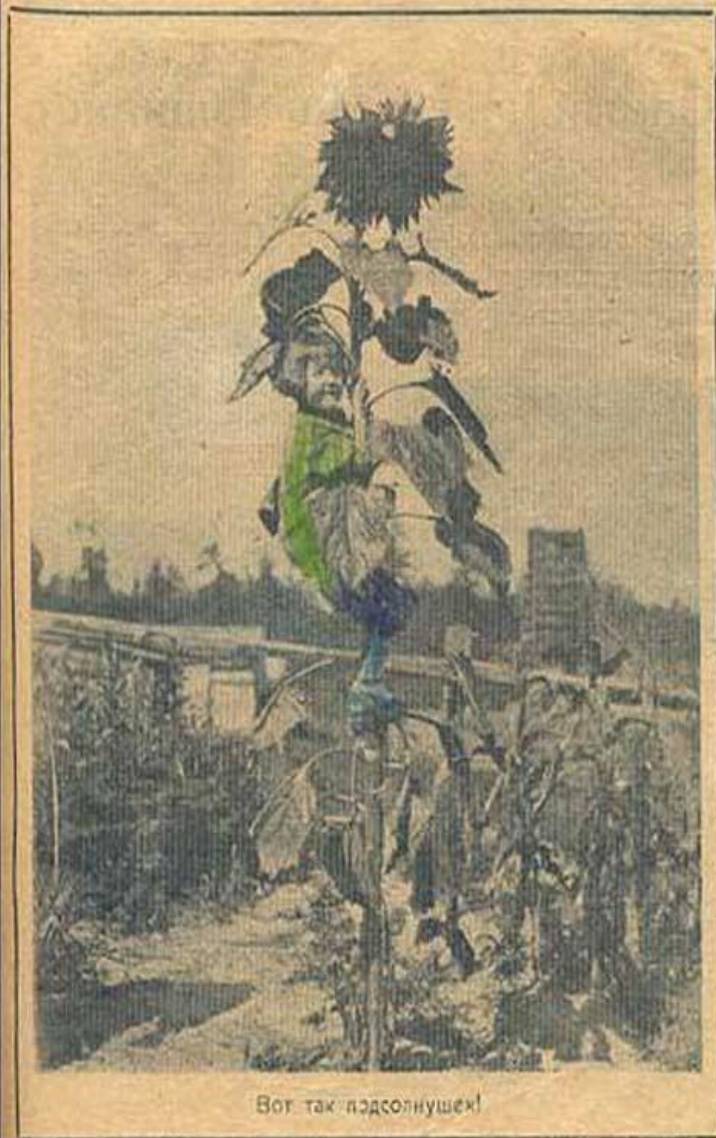
Вот так подсолнушек!

Грыз Коля подсолнушки, одно семечко на землю упало. Дало семя росток, стало расти, вверху тянуться. Растет подсолнушек все выше и выше, выше крапивы, выше забора, выше Коли, к самой крыше их дома подтянулся и своей тарелкой-лицом, с желтыми лепестками, вокруг поглядывает.

Вышел Коля, дивится. Стал на подсолнух карабкаться, до самого веру добрался.

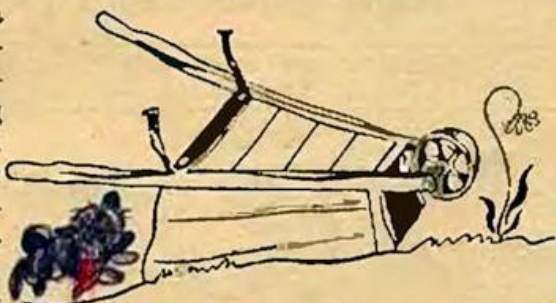
Ты думаешь,—сказка это? Нет, брат, вон и фотографию сняли с подсолнуха, на котором Коля сидит. Значит, это правда.

А что в сказке говорится—того на фотографии не снимешь,—потому что того нет.



Вот так подсолнушек!

У забора тачка опрокинутая. Готово дело,—под тачку сунул. Ищи, Марья Петровна, туфельку бисерную!..



Восторг душил Мурзилку. Вот какую шутку он выкинул!

К кому сунулся:

— Вася, а Вася, а я у Марьи Петровны туфлю стащил—да под тачку ее..

— Мурр... Это хорошо!—важно отвечает Вася.— Пусть побегает, поищет..

Паседка с цыплятами идет..

Мурзилка перед ней рюшаркален.

— Про туфлю слышали?



— Кудях-тах-тах... Слышала. Весь двор говорит. Молодец, Мурзилка, проучить ее надо, а то она меня не кормит вовсе..

Петька-петух на радостях—на забор взбежал.

— Кукуреку...—кричит.—Туфля Марьи Петровны—тю-тю!..

Гуси, утки—Мурзилке крыльями хлопают. Мурзилка в восторге волчком вертится.



Да угораздило дворника тачку вытащить.

— Марья Петровна...—говорит,—не наша-ль туфелька здесь лежит? Не иначе как Мурзилка ее сюда затащил. Пес озорной..

А Марья Петровна с ног сбилась,—туфлю ищет.

— Ах, нес негодный!.. Уж эти дворнички!.. Ну, стой!

Мурзилку—за шиворот, да этой же туфлей, бисерной-то, Мурзилку по чем понало—раз, раз..

Заорал Мурзилка, как зарезанный:

— Ай, ай, ай! Гуси, Петушок, Вася-воток.. спасите!..

Гуси, петушок, Вася—все от страха по углам разбежались. Воит Мурзилка:

— Ай-ай-ай!.. — Петя, Петечка, спаси меня!..

Выбежал Петька за ворота,—кричит:

— Ребята! Ребята! Мурзилочку моего убили!

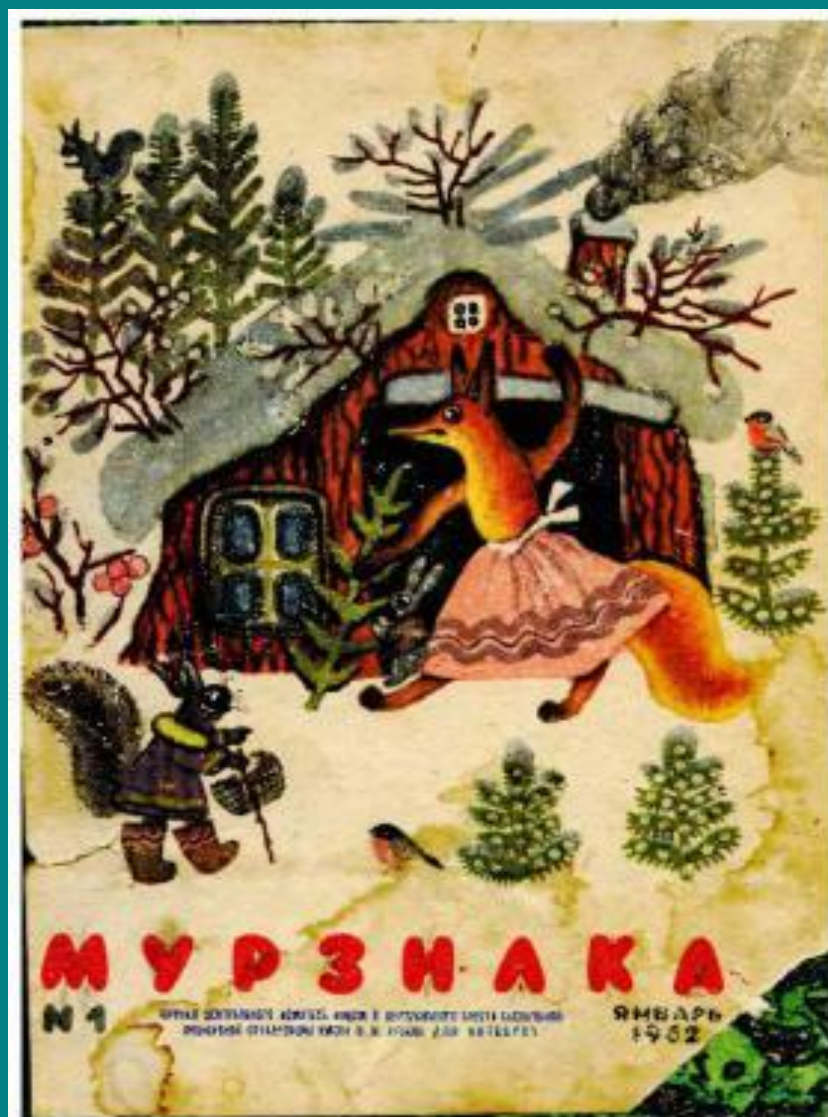
Ворвались ребята во двор.

— Кто тут мучает животных?.. Кто щенка убил?..

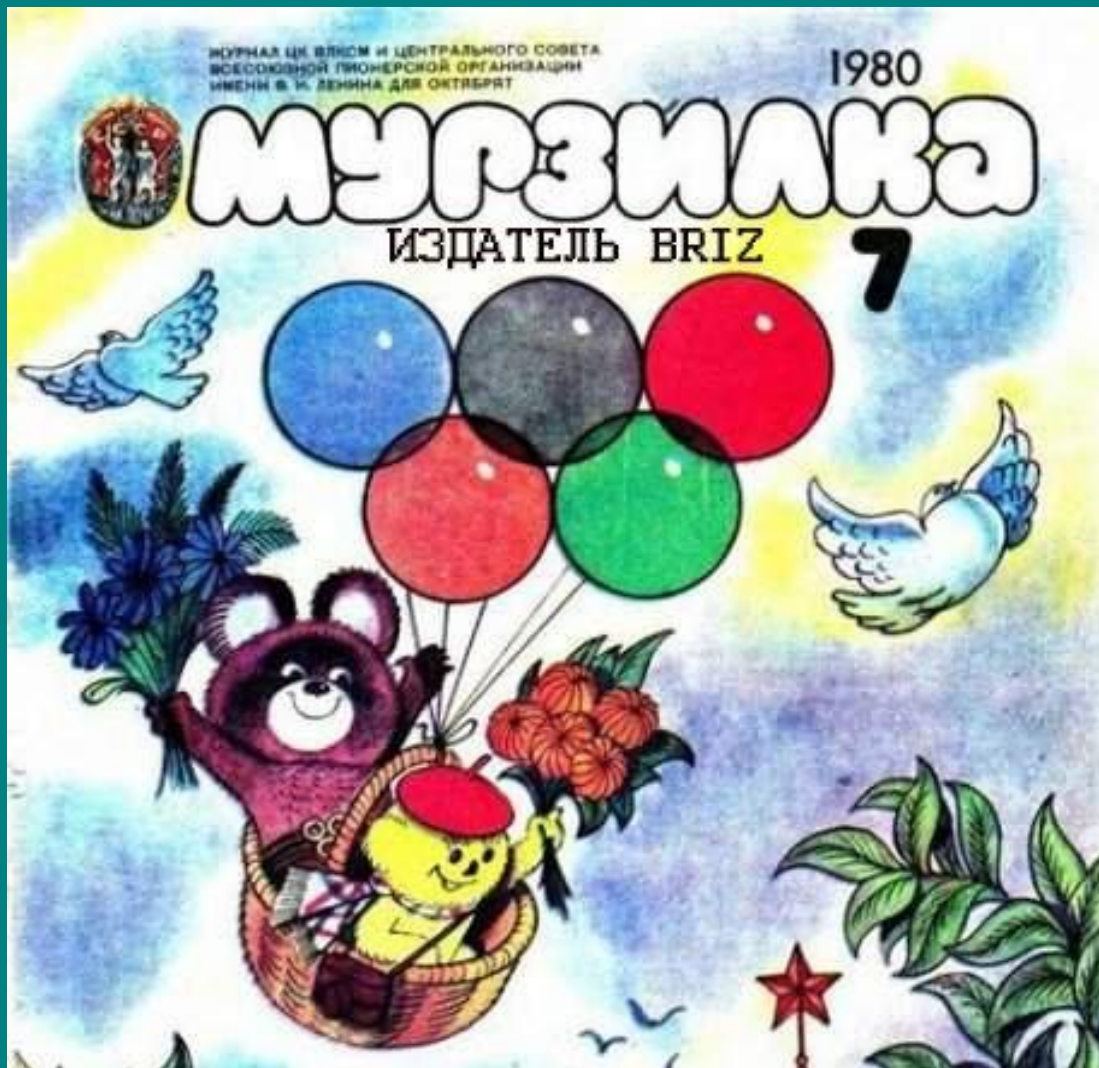
Обступили со всех сторон Марью Петровну,—Мурзилку из рук вырвали и туфлю кетати.



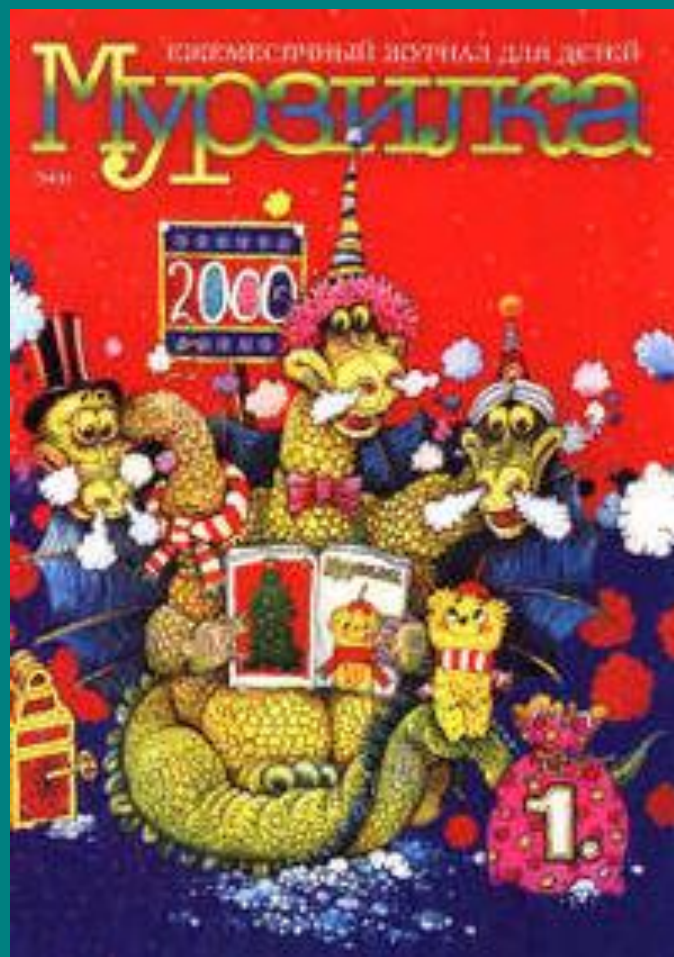
№1, 1952г.



№7, 1980г.



№1, 2000г.



РЕДАКТОРЫ



- В журнале начинали свой творческий путь Самуил Маршак, Елена Благинина.
- Сергей Михалков,



- Борис Заходер, Агния Барто, Николай Носов

Редакторы

- Н. И. Смирнов — 1924
- Лев Кассиль — 1937, 1941—1942
- Людмила Виноградская — 1952- 1959
- Анатолий Митяев — 1960-1972
- Владимир Матвеев — 1974-1984
- Алексей Шевелев — 1984-1985
- Татьяна Андросенко — 1985 -наст. время

Упоминания Мурзилки

- - Получение премиальной годовой подписки журнала
- (Виктор Драгунский, «Денискины рассказы»).
- - В мультфильме «Трое из Простоквашино» —
- "Это я, почтальон Печкин, принёс журнал «Мурзилка».
- -Печкин: «Что выписывать будете?» ...
- Дядя Фёдор: "А мне «Мурзилку».
- - В фильме «Калина красная» —
- "Дыши носом, читай «Мурзилку».
- - В стихотворении «Драконил» В.Д.Берестова—
- "И «Мурзилку» «Зумрилкою» он называл

- 2011 г. журнал был занесён в книгу
- рекордов Гиннеса. Он был признан
- В изданием для детей с самым длительным сроком существования.



Гарри БРУКЕР

(1848 – 1940)



Фотографик. 1939



Юные портюхи. 1893

Жизнь второй половины XIX – первой половины XX века. На картинах Брукера можно видеть, как ребята читают вслух книжки, разыгрывают театральные представления, играют в кегли и другие игры. Вот девочки разного возраста собрались за столом почитать книжку. Под столом – тряпичная кукла, на столе – книжка с картинками и листочки с рисунками. А мальчик из-за двери подглядывает за занятием сестёр и их подружек. А вот мальчики и девочки вышли во двор покормить кроликов. Двор обнесён невысокой кирпичной стеной. Дети постарше скормливают ушастым питомцам листья капусты, которую принесла с собой в корзинке девочка. А самый маленький мальчик пытается разглядеть кроликов в деревянном крольчатнике на стене. И чтобы ему было лучше видно, старший брат поставил его на табуретку.

На картине «Критический момент» дети внимательно смотрят, как мальчик строит карточный домик. Если вы когда-нибудь пробовали играть в эту игру, то, наверное, знаете, как важно поставить карты друг на друга так, чтобы домик не рухнул. И вот наступает критический момент – если вы добавите в ваш домик ещё одну карту, все ваши труды могут пойти насмарку!

Сегодня многие старые домашние развлечения уже стали забываться – им на смену пришли телевизоры и компьютеры. Английский художник Гарри Брукер показывает нам, какими были детские игры и детская жизнь сто с лишним лет назад.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Угощение новых друзей. 1882. Музей изобразительных искусств, Джорджия, США



Только одну ягодку, пожалуйста. 1886. Музей искусств Нью-Джерси, США



Внешнее дерево. 1890. г. Нью-Йорк, США



Дай и мне тоже яблоко. 1880. г. Нью-Йорк, США



Любование. 1890. Галерея изобразительных искусств, Техас, США



Мальчик с ягодами. 1877. г. Даллас, США

← Новые любимцы. 1881. →



Наши
любимые
писатели



Сергей
Петрович
АЛЕКСЕЕВ
(1922 – 2008)

В этом году известному
детскому писателю Сергею
Петровичу Алексееву
исполнилось бы 90 лет.

Сергей Петрович написал
около тридцати книг для детей,
повествующих об исторических
событиях нашей страны начиная
с древнейших времён. Среди них
книги о героических подвигах
советских людей в годы
Великой Отечественной войны.
Это «Богатырские фамилии»,
«Идёт война народная», «Пять
поклонов сталинградцам»,
«Они защищали Москву»,
«Последний штурм», «Сто
рассказов о войне» и другие.
Во многих рассказах он
с любовью и уважением говорит
о детях, об их взаимоотношениях
со взрослыми и участии
в жизни страны.

Мы предлагаем вам
прочитать один
из его рассказов.

Мурзилка

Брестская КРЕПОСТЬ

Брестская крепость стоит на границе. Атаковали её
фашисты в первый же день войны.

Не смогли фашисты взять Брестскую крепость
штурмом. Обошли её слева, справа. Осталась она у
врагов в тылу.

Наступают фашисты. Бои идут под Минском,
под Рыгой, под Львовом, под Луцком. А там, в тылу
у фашистов, не сдаётся, сражается Брестская
крепость.

Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с
едой, особенно плохо с водой у защитников крепости.

Кругом вода – река Буг, река Муховец, рукава,
протоки. Кругом вода, но в крепости нет воды. Под
обстрелом вода. Глоток воды здесь дорожке жизни.

– Воды!

– Воды!

– Воды! – несётся над крепостью.

Нашёлся смельчак, помчался к реке. Помчался и
сразу рухнул. Сразили враги солдата. Прошло время,
ещё один отважный вперёд рванулся. И он погиб.

Третий сменил второго. Не стало в живых и третьего.

От этого места недалеко лежал пулемётчик.

Строчил, строчил пулемёт, и вдруг оборвалась
очередь. Перегрелся в бою пулемёт. И пулемёту
нужна вода.

Посмотрел пулемётчик – испарилась от жаркого боя
вода, опустел пулемётный кожух. Глянул туда, где Буг,
где протоки. Посмотрел налево, направо.

– Эх, была не была.

Пополз он к воде. Полз по-пластунски, змейкой к
земле прижимался. Всё ближе к воде он, ближе. Вот
рядом, совсем у берега. Схватил пулемётчик каску.
Зачерпнул, словно ведром, воду. Снова змейкой
назад ползёт. Всё ближе к своим, ближе. Вот рядом
совсем. Подхватили его друзья.

– Водичку принёс! Герой!

Смотрят солдаты на каску, на воду. От жажды в
глазах мутится. Не знают они, что воду для пулемёта
принёс пулемётчик. Ждут, а вдруг угостит их сейчас
солдат – по глотку хотя бы.

Мурзилка

17

Посмотрел на бойцов пулемётчик, на иссохшие губы, на жар в глазах.

– Подходи, – произнёс пулемётчик.

– Шагнули бойцы вперёд, да вдруг...

– Братцы, её бы не нам, а раненным, – раздался чей-то голос.

– Остановились бойцы.

– Конечно, раненым!

– Верно, тщи в подвал!

Отрядили солдаты бойца в подвал.

Принёс он воду в подвал, где лежали раненые.

– Братцы, – сказал, – водичка...

Повернулись на голос головы. Побежала по лицам радость. Взял боец кружку,
осторожно налил на доньшко, смотрит, кому бы дать. Видит, солдат в бинтах весь, в
крови солдат.

– Получай, – протянул он солдату кружку.

Потянулся было солдат к воде. Взял уже кружку, да вдруг:

– Нет, не мне, – произнёс

солдат. – Не мне. Детям тщи,

родимый.

– Детям! Детям! – услышались

голоса.

Понёс боец воду детям. А

надо сказать, что в Брестской

крепости вместе со взрослыми

бойцами находились и

женщины и дети

военнослужащих.

Спустился солдат в подвал, где

были дети.

– А ну, подходи, – обратился

боец к ребятам. – Подходи,

становись, – и, словно

фокусник, из-за спины

вынимает каску.

Смотрят ребята – в каске вода.

– Вода!

Бросились дети к воде, к

солдату.

Взял боец кружку, осторожно

налил на доньшко. Смотрит, кому

бы дать. Видит, рядом малыш с

горюхиной.

– На, – протянул малышу.

Посмотрел малыш на бойца, на

воду.

– Папке, – сказал малыш. – Он

там, он стреляет.

– Да пей же, пей, – улыбнулся

боец.

– Нет, – покачал головой

малыш. – Так и не

улыбнул глотка воды.

И другие за ним отказались.



Рис. В. ГАЛЬДЯЕВА

Из шахматной тетради гнома Загадки

Игорь Сухин

Загадки



Герой любимого журнала
Сражался в шахматы бывало.
Он не зацара, не драконика
Весёлый желтоватый...
(Хитрый)

Я корошечка, со мною сыграй-ка,
Без шахмат ооооо, узнай?...

(Хитрый)



Когда у зверят никого не болит,
Засидят за шахматы наш...
(Школьник)

Девочка Эми сегодня решила —
В шахматы с нею сыграет...
(Страшно)



Вежливые слова

Здесь зашифровано 6 вежливых слов. Найди их и никогда не забывай.



С	П	Р	О	П	О	Ж	А	Н	Л	
З	Н	Ы	С	Т	Б	И	Л	Ю	К	
Д	С	И	Б	О	И	Л	З	У	Ц	Б
Р	А	П	Р	К	Д	А	В	Й	С	Т
Й	В	Р	Е	Ж	И	Г	И	Р	О	А
У	С	И	П	О	Ф	О	Н	И	Ц	Б
В	Т	В	Е	Т	Е	Д	А	Р	Ю	Г



Рис. И. Шумиловой

Кроссворда

Черепица

По горизонтали:

- Им отравилась царевна в книге А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
- Дочь царя Морского — ... Премудрая.
- Девочка, спасшая своего брата в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева».
- Собранные в пучок цветы.
- Его дарят на праздник.
- Там чудеса: там леший бродит, ... на ветвях сидит.
- Подруга Черномора из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

По вертикали:

- Девочка, побывавшая в Изумрудном городе.
- Фольклорный персонаж — Баба ...
- Марья-краса, длинная ...
- Дочь Мороза и Весны из сказки А. Н. Островского.
- В книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» он чуть не съел Элли.
- Героиня какой сказки потеряла хрустальный башмачок?
- Место, где совершают покупки.



Ответы — на стр. 28.

ГОЛОВОЛОМКА



Какое животное прячется на рисунке?



Ребусы



Рис. С. Дун, Г. Алим



ЗВА 3



ПРИЛОЖЕНИЕ
"МУЗЫКА" №11, 2012 г.
ЖУРНАЛ



Снегурочка

Blank lines for writing, with a pink dotted background on the left side.

Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО



ПРИЛОЖЕНИЕ
"МУЗЫКА" №4, 2012 г.
ЖУРНАЛ

Верхом на слоне





• Спасибо !