

Мастер – класс

Технология работы над формированием СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

«Чтение – вот лучшее учение»

А.С. Пушкин

**«Люди перестают мыслить, когда перестают
читать»**

Дени Дидро

**«Эти добрые люди и не подозревают, каких
трудов и времени стоит **научиться читать**. Я
сам на это употребил 80 лет и все не могу
сказать,**

что вполне достиг цели»

Иоганн Вольфганг Гете

Проблема

Как читают книги?

- Кто-то видит в книге глубокий смысл,
- кто-то – видит все нюансы смыслов, все оттенки чувств,
- кто-то слышит музыку слов,
- кто-то ощущает их вкус и запах читаемого,
- кто-то читает между строк,
- кто-то считает чтение пустой тратой времени,
- кто-то читает для времяпрепровождения,
- кто-то читает вместо снотворного...

Правильное чтение

Как установили ученые, на успеваемость обучающегося влияет около 200 факторов.

Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.

В ФГОС ООО, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит **«метапредметный»** или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Смысловое чтение

- **Смысловое чтение** – вид чтения, который нацелен на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:
 - осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
 - определением основной и второстепенной информации;
 - формулированием проблемы и главной идеи текста

Место смыслового чтения в ФГОС ООО

5-9 классы

- *4 междисциплинарные учебные программы* — «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и **«Основы смыслового чтения и работа с текстом»**
- *21 учебная программа по всем предметам* — «Русский язык», «Родной язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности»

Место смыслового чтения в УУД

- Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:
- - в личностные УУД входят **мотивация чтения**, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- - в регулятивные УУД - принятие учеником **учебной задачи**, произвольная регуляция деятельности;
- - в познавательные УУД – логическое и абстрактное **мышление**, оперативная память, творческое **воображение**, концентрация внимания, объем словаря.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по ФГОС ООО

• 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Выпускник научится:
 - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
 - находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять главную и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
 - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по ФГОС ООО

• 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- Выпускник научится:
 - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
 - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
 - интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
 - выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по ФГОС ООО

• 3. Работа с текстом: оценка информации

- Выпускник научится:
 - откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
 - откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
 - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
 - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
 - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
- *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *критически относиться к рекламной информации;*
 - *находить способы проверки противоречивой информации;*
 - *определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.*

Этапы процесса чтения

- *Первый этап* — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.
- *Второй этап* — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.
- *Третий этап* - это создание собственного нового смысла, то есть — присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Технология работы с текстом

- **I этап. Работа с текстом до чтения**

- Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

- **II этап. Работа с текстом во время чтения**

- 1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- 2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- 3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- 4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- 5. Выразительное чтение.

- **III этап. Работа с текстом после чтения**

- 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- 2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
- 3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
- 4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Приемы обучения смысловому чтению

- 1. Вопросно-ответные упражнения** – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации.
- 2. Восстановление / заполнение пропусков** – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено слово. Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов.
- 3. Упражнение на дополнение** – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.
- 4. Исправление** – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.
- 5. Сопоставление / нахождение сходств и различий** – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.
- 6. Перекодирование информации** – приём работы, заключающийся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.
- 7. «Мозаика»** – приём работы, основанный на разделении «банка информации», то есть текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.
- 8. Называние** – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).
- 9. Составление списка** – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией.

Приемы обучения смысловому чтению

11. **Множественный выбор** – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.
12. **Конспектирование/составление кратких записей** – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)
13. **Деление текста на абзацы** – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
14. **Составление плана** – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.
15. **Предвосхищение/прогнозирование** (приём антиципации) – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.
16. **Викторина** – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию.
17. **Логическая перегруппировка/восстановление последовательности** – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.
18. **Заполнение таблицы** – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.
19. **Верные/неверные утверждения** – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.

Практические задания

Задание 1. «Диалог с текстом»

Учебные действия:

- Умение понимать смысл текста.
- Умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного.
- Умение задавать вопросы к тексту.
- Умение прогнозировать развитие сюжета текста.
- Умение находить и определить основную мысль текста.

Задание 2. Озаглавливание (называние) текста

Учебные действия:

- Адекватность подбора заголовка.
- Умение выделить и определить основную идею текста.
- Умение аргументировать свой выбор.

Практические задания

Задание 3. «Вопросно-ответные упражнения»

Вопрос, требующий постановки себя на место героя рассказа.

Учебные действия:

- Умение составить вопросы, позволяющие воссоздать целостный текст.
- Умение выделять субъект и предикат текста.

Задание 4. «Восстановление / заполнение пропусков»

Задание по русскому языку.

Учебные действия:

- Умение видеть и понимать смысловую и композиционную целостность текста.
- Умение определять правильную последовательность предложений в тексте.

Практические задания

Задание 6. «Мозаика»

Учебные действия:

- Умение понимать смысл текста.
- Умение видеть композицию текста.
- Умение определять правильную последовательность предложений в тексте.

Текст «Редкая гостья» (Ответ: 2,1,4,3)

Текст «Проблема загрязнения» (Ответ: 4,1,3,2)

Задание 5. Сочинение волшебной сказки с опорой на схему В.Я.Проппа.

Учебные действия:

- Умение понимать основную мысль текста.
- Умение прогнозировать развитие событий художественного текста.
- Умение интерпретировать текст.
- Умение выделять личностные характеристики героев.
- Умение составлять оригинальный текст сказки.

Благодарю за внимание!