

А.С.Грибоедов

«Горе от ума»:

комедия парадоксов

Что такое
ПАРАДОКС?

Толковый словарь С.И.Ожегова:

**1. странное, расходящееся с
общепринятым мнением,
высказывание, а также мнение,
противоречащее (иногда только
на первый взгляд) здравому
смыслу. 2. явление, кажущееся
невероятным и неожиданным.**

Словарь

Брокгауза и Ефрона:

**(греч. пара-бокѐω – кажусть) –
мнение, расходящееся с
общепринятым. П. может
выражать собой и истинное
мнение, и ложное, в
зависимости от того, каким
является общепринятое.**

Словарь В.И.Даля:

**греч. мнение странное, на
первый взгляд дикое,
озадачливое, противное
общему.**

Оскар Уайльд:

**«лучшее, чего мы
можем достичь,
потому что
абсолютных правд
не существует»**

***ПАРАДОКС ПЕРВЫЙ:
УМ И БЕЗУМИЕ***

Фамусов

(«поди-тка послужи»)

Чацкий

(«ум, алчущий познаний»)

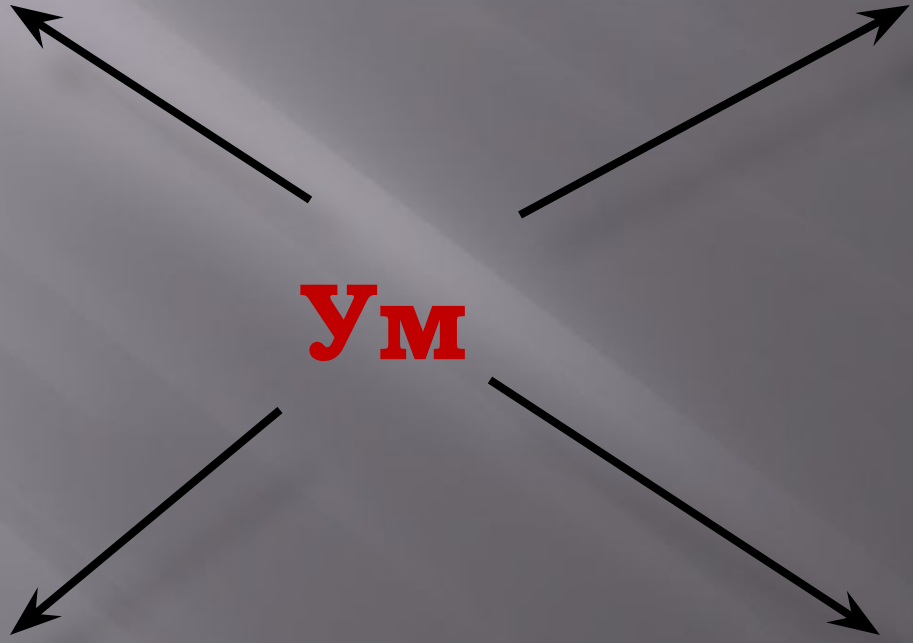
Ум

Молчалин

(«умеренность и аккуратность»)

София

(«уступчив, скромн, тих»)



Фамусов

(«Ученье - вот чума,
учённость - вот причина»)

Чацкий

(«Мундир! один мундир!
он в прежнем их быту
Когда-то укрывал, расшитый
и красивый,
Их слабодушие, рассудка
нищету»)

Безумие

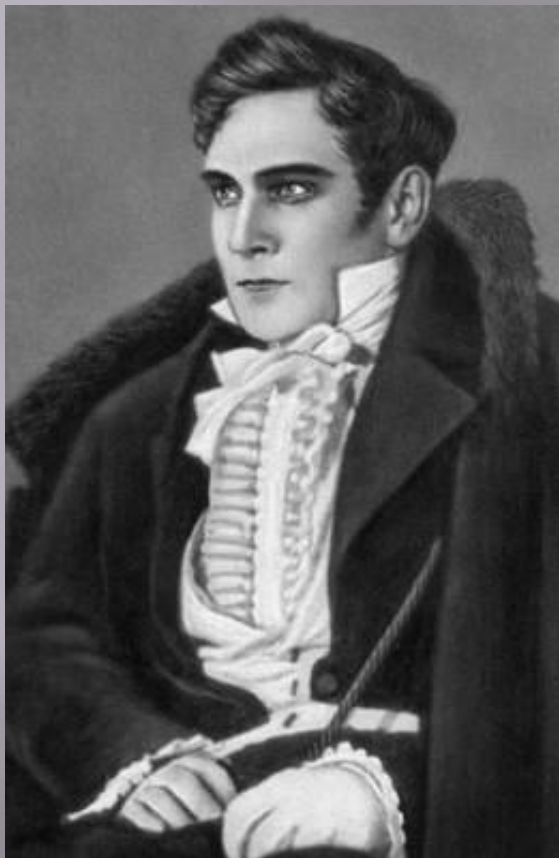
Молчалин

(не желать повышения в чине)

София

(говорить всем правду)



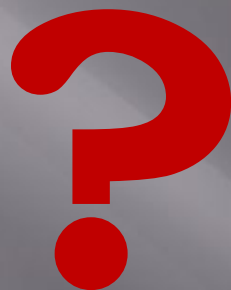


ЧАЦКИЙ



***ПАРАДОКС ВТОРОЙ:
ТАЙНА НАЗВАНИЯ***

«ГОРЕ УМУ»



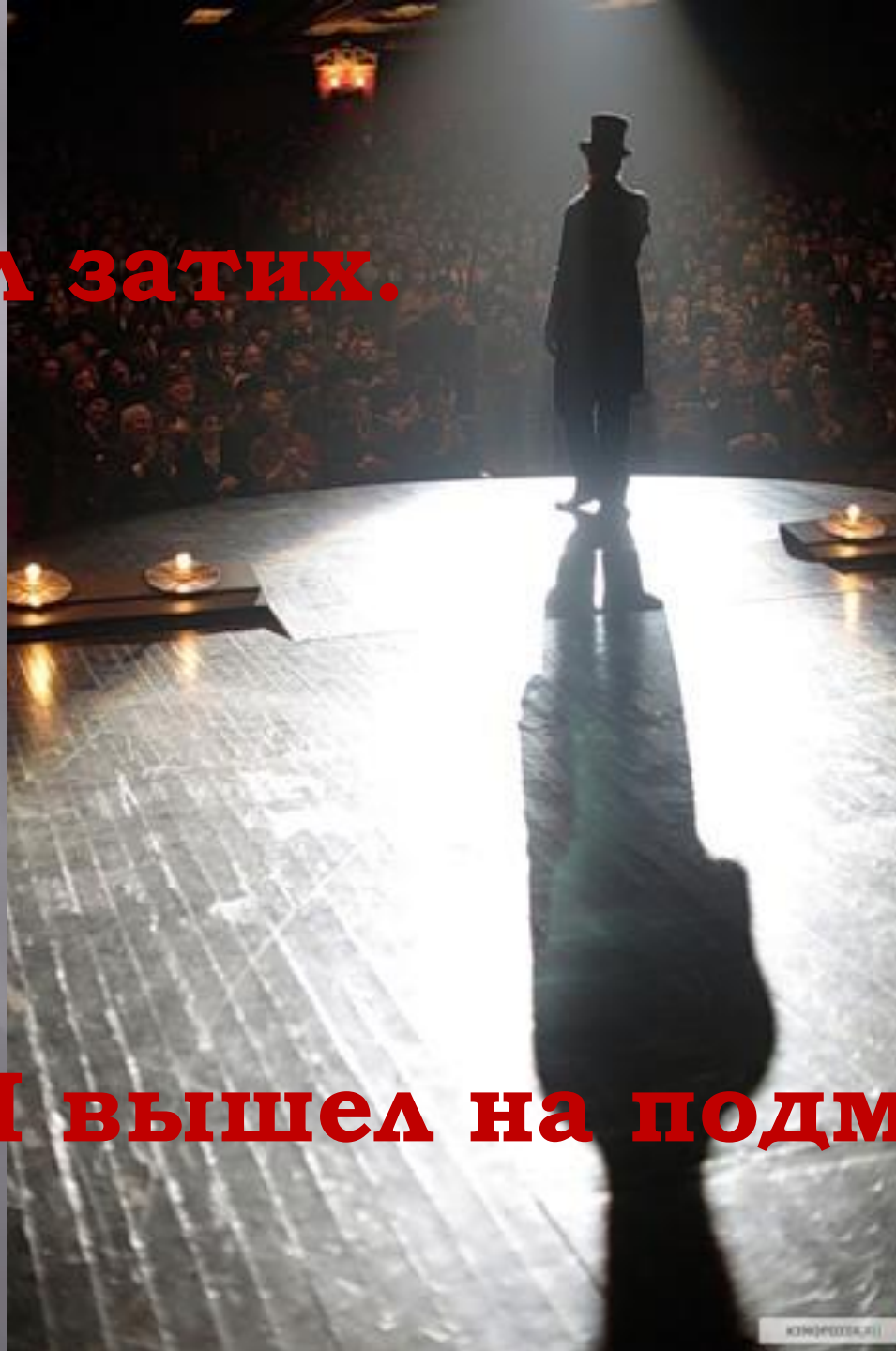
«ГОРЕ ОТ УМА



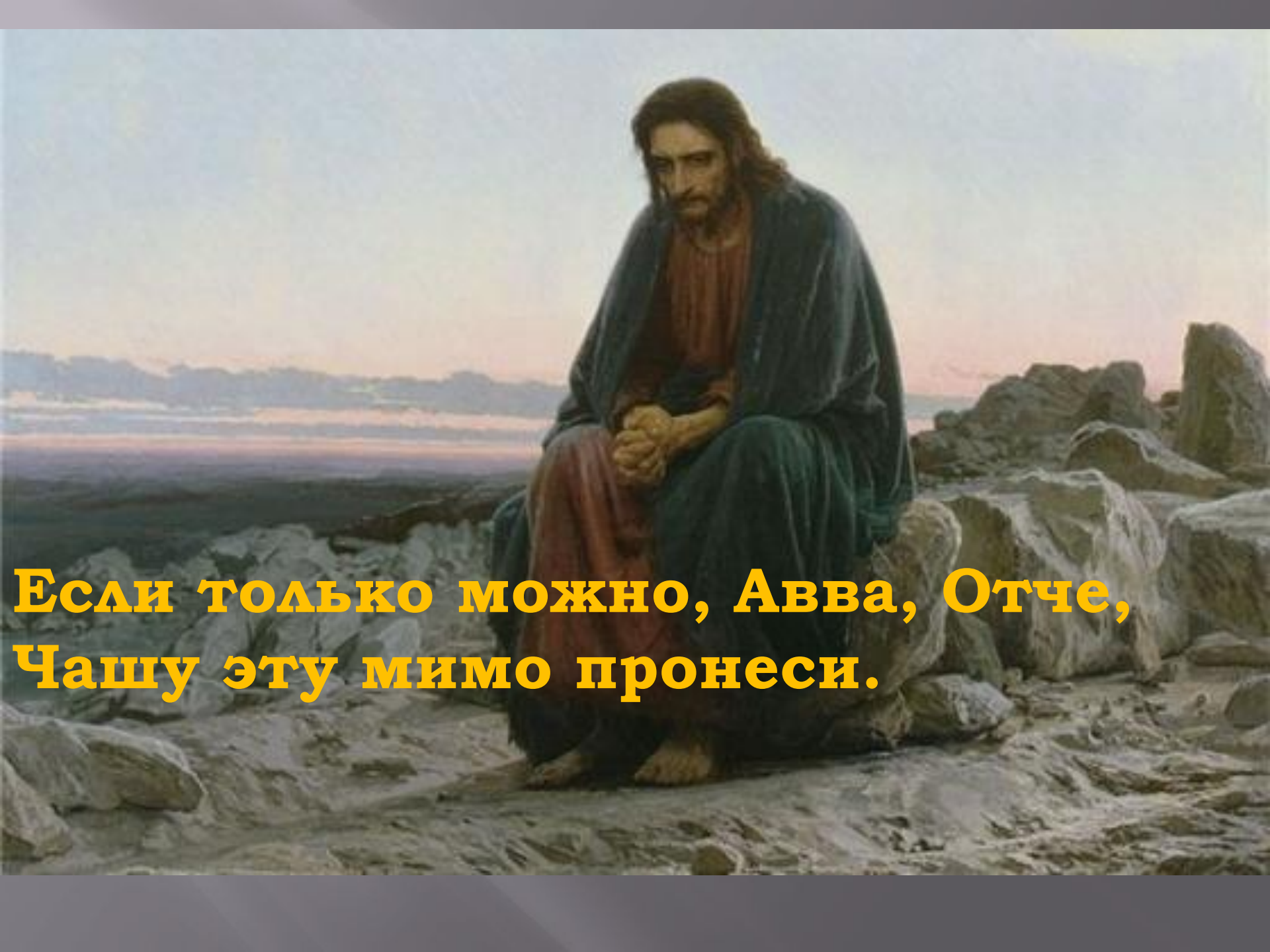
ПАРАДОКС ТРЕТИЙ: ИГРА С КОМЕДИЕЙ НА СЦЕНЕ



Гул затих.



Я вышел на подмости.



**Если только можно, Авва, Отче,
Чашу эту мимо пронеси.**



Но сейчас идёт другая драма...



Жизнь прожить –

не поле перейти...

***ПАРАДОКС ЧЕТВЁРТЫЙ:
КОМЕДИЯ В КРИТИКЕ***

Белинский:

«нет целого», «нет идеи»,
«сатира, а не комедия»

«ГОРЕ ОТ УМА»

Гончаров :

«тонкая, умная,
изящная
и страстная
комедия»

Пушкин:

«комический гений»,
«прелестная комедия»,
«о стихах я не говорю,
половина - должны войти в поговорку»,
«наслаждался»

А.И.Гончаров

«положительно умен»,
«безукоризненно честен»,
«любит серьезно»

ЧАЦКИЙ

```
graph TD; A[ЧАЦКИЙ] --> B[А.И.Гончаров]; A --> C[А.С.Пушкин]; A --> D[В.Г.Белинский];
```

А.С.Пушкин

Пылкий и благородный
и добрый малый,
проведший несколько
времени с очень
умным человеком
(именно с Грибоедовым)

В.Г.Белинский

«крикун», «идеальный шут», «любви не
видно», «буря в стакане воды»

***ПАРАДОКС ПЯТЫЙ:
ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ***