

*Электронный журнал  
творческих работ учащихся  
«Путь к слову»*



Чермянинова Ольга Вячеславовна

*Воображение - первая ступенька к  
творчеству*

*Воображение важнее знания,  
ибо знание ограничено.*

*Альберт Эйнштейн*

Представленные здесь детские творческие работы - самая малая часть из того, что пишут мои ученики. Детские тексты помогают проследить процесс развития речевого творчества ребят, их личностное становление.

Многие тексты созданы прямо на уроке во время выполнения предложенного задания, некоторые рождались прямо дома. Большая часть из этих работ не лишена недостатков, но это, к счастью, не главное. Важно то, что сквозь все эти изъяны пробивается живое детское чувство, личное переживание, неповторимость. Каждая творческая работа - результат детского самовыражения в слове, которое не может и не должно быть ровным и гладким. Какие чувства может испытать человек, только что закончивший свое творческое дело? Радость, волнение, переживание, а еще надежду. Надежду на понимание.

### Сказка

*«Как аукнется, так и откликнется».*

Жил был царь в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве, и было у него, денег куры не клюют. А по близости, в лесу, жил мальчик с пальчик. И был он круглый сирота, денег у него было, как кот заплакал. Да и царские слуги драли семь шкур со своих подданных. Мальчика этого обижали все кому не лень. Пожаловался мальчик с пальчик кикиморе болотной на своё житиё-бытиё. Обернулась кикимора девою прекрасной. Явилась к царю и охомутала его, обвела вокруг пальца, поводила за нос, навешала лапши на уши, и отдал царь всё своё богатство мальчику с пальчику. А он раздал добро бедным людям, ну и себе, конечно, долю оставил, и был он на седьмом небе от счастья.

Влад Каргаполов.

*«Крепкую дружбу и топором не разрубишь».*

Маленькая Оля была похожа как две капли воды на своих сверстниц, только она не могла ходить и бегать. По утрам мама одевала девочку, натягивала ей на больные, слабые ножки чулочки, обувала в красивые туфельки и сажала девочку в кресло на двух больших колесах, и думала все равно свое дите милее. В этом кресле девочка проводила весь день; она и сама могла управлять креслом на колесах. На нем можно было ехать вперед и назад, крутиться в любую сторону как белка в колесе. Она брала с собой подругу, и они ехали в парк, так как всякая дорога вдвоем веселей. Девочки были знакомы давно, и они никогда не ссорились, потому что она знала, что легче друга потерять, чем найти. Так они проводили каждый день, катаясь по парку. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Непеин Антон

### *Девочка в ожидании чуда*

Жила была на свете одна девочка по имени Майя. Её называли так в честь весны. Её лицо было как кровь с молоком. Она всегда была одна одинёшенька. С ней не дружили во дворе. Над ней всегда смеялись, смеялись над её внешностью. Она пыталась держать себя в руках, но у неё это не получалось и, сжав зубы, убегала каждый раз, заливаясь слезами. Но она всегда верила в чудо и ждала, когда же наступит тот момент, когда все начнут уважать её, когда же люди смогут подать ей руку помощи. И однажды она поверила в себя и скрепя сердцем смогла добиться счастья. И она жила долго и счастливо всю свою долгую жизнь.

Швецова Ирина.

## Дед и баба.

Жили- были дед да бабка, жили, не тужили. Были у деда золотые руки, а бабка тугая на ухо. Как-то раз дед сидел на скамейке и думал, как бабке восстановить слух, потому что жалко ему было бабку, и поэтому они и жили как кошка с собакой. Взял дед и изобрел слуховой аппарат, и стала бабка лучше слышать. Как говорить не тугой на ухо. И к деду стал приходить народ глухой, и начали покупать аппараты. И дед их делал с удовольствием и не спуска рукава. И стали дед с бабкой жить не тужить, и деньги копить. В общем, стали не разлей вода.



Семухев Алексей.

## Сказка о наречии.



Гуляло наречие само по себе, никто о нём не знал, и вдруг забрело наречие в царство РУССКОГО ЯЗЫКА. Ходило наречие в царстве и размышляло ни о том, ни о чём. И тут встретило наречие глагол, да говорит ему:

- Уважаемый мистер Глагол, а не будете ли вы так любезны, дружить со мной?- сказала наречие с улыбкой. - Я могу обозначать признак действия.

- Хорошо, - согласился глагол.

И наречие попрощавшись, пошло дальше.

И вот пришло наречие в замок самостоятельных частей речи. Подошло наречие к существительному с прилагательным, которые сидели на троне и хохотали.

- А не будите ли вы так, любезны, принять меня в свои ряды - начало наречие.

- Мы, конечно же, согласны, но у нас есть некоторые условия: вы будете неизменяемой частью речи, вы не будете изменяться по числам, родам и падежам, как это делаем мы.

- Хорошо, я согласна, - сказала наречие. - Спасибо вам большое и удачи.

После этих слов наречие вышло и направилось дальше.

Шло наречие по лесу

Увидало мягкий знак

Говорит ему: "Приветик"

Мягкий знак сказал: "Good lak"



И спросило наречие у него:

- Отчего ты мягкий знак плачешь?

- Да не все слова любят меня, - хлюпя, сказал мягкий знак.

- А хочешь, переходи ко мне, ведь у меня всего три слова пишутся без мягкого знака: уж, замуж, невтерпёж, а остальные с мягким знаком, - посмотрев на мягкий знак, сказала наречие.

- Хорошо, - сказал мягкий знак, улыбнувшись. - Большое тебе спасибо наречие.

- Да не за что.

И после этих слов наречие стало настоящей самостоятельной частью речи.





## МУЗЕЮ.

В себе хранит он старину.  
И кажется, хранит в себе он хлам.  
А присмотришь, увидишь красоту,  
Которую он открывает нам.

И это наш музей из старины.  
В нём старый быт отображён:  
Скамейки, чайники, столы.  
Смотря на этот быт, я напряжён.

А сколько видел самовар?  
Из него раньше пили вкусный чай.  
В музей он поступил как чей-то дар.  
И найден был как будто невзначай.

Как грустно было уходить.  
Ну что ж, пришлось забыть про старину.  
Но обещаю, я приду сюда опять.  
Истории частичку подарю.

**Партин Егор.**

## ОБРАЩЕНИЕ К УЧИТЕЛЮ

Ольга Вячеславовна – учитель мой  
За всё меня простите, бываю сам не свой.  
Вы на меня кричите, но я к вам с добротой.  
И я вас уважаю, хоть зол на вас порой.

Не ставьте вы мне двойки зато, что я  
молчу.

Просто мне скажите, я дома подучу.  
А если что не так, за всё я поручусь.  
Ну почему по литературе так плохо я  
учусь?

Ну почему оценку не ставят за стихи?  
Или для литературы всё это пустяки?  
Или мои мысли до оценки далеки?  
И не подадите никогда вы мне руки?

Надоело ни за что мне двойки получать.  
Всё, хватит, надоело, не буду я писать.

Партин Егор.

# Лирическая миниатюра

## Необыкновенное в обыкновенном школьном саду

У нас около школы  
располагается сад, который  
стерегут огромные, стройные  
стражники. Тут же рядышком и  
малые, только что  
поступившие на службу. Это  
деревья! Под пушистым снегом  
они как будто под мягким  
одеялом. Подходишь к ним.  
Встреча состоялась! На твою  
ладошку "прыгают" маленькие  
парашютисты. Это снежинки!  
Тают ... от тепла.  
Пробираешься по сугробам.  
Бежишь. От валенок как будто  
искры отходят, а ведь это снег.

**Холина Екатерина 10 класс  
2007 год**

## ШКОЛА

В этом доме много знаний,  
Их дарят нам учителя.

Пусть с ними множество непониманий,  
Но получаем знания мы не зря.

Хоть и не любим мы домашние задания,  
Хоть и не лезет в голову урок,  
Пусть кажется от них одни страдания,  
И надоело слушать каждый день звонок.

А как приятно мне чему-то научиться,  
Да и звонок совсем не надоел,  
Легко могут двери к знаниям отвориться,  
Когда лень свою трудом ты одолел.

О как я уважаю вас учителя!  
Давать урок, какой же тяжкий труд,  
Но учите вы нас совсем не зря.  
Пусть радости всё горе перетрут.

За всё простите, больше я не буду,  
Не будет места школьного милей.  
Родная школа, тебя я не забуду.  
Как не забуду добрых тех учителей.

**Партин Егор.**

## МОЕЙ МАМЕ.

Люблю тебя моя родная мать.  
Через боль твою на свет я появился.  
Родней тебя, нежнее не узнать  
Характер мой с тобою зародился.

Пускай, со мною ты  
строга,

Но и всегда меня ты  
пожалеешь.

И мне всю жизнь ты  
будешь дорога.

Я помогу тебе во всём,  
что не успеешь.

Знаю, я для тебя дороже всех.  
И любишь ты меня безмерно.  
Всегда поможешь ты мне без помех.  
И буду помогать тебе я, верь мне!

**Партин Егор.**

# Лирическая миниатюра

## *Куда уходит детство?*

*Детство кончалось... .*

*Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда становимся взрослыми. В детстве все было другим.*

*Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир, и все нам казалось в розовом свете.*

*Детство - это самый чистый, светлый период в твоей жизни.*

*Ты под надежной защитой своих родителей, как гусята под крылом у матери. Друзья, если вы хотите скорее вырасти, то вы глубоко ошибаетесь. Храните свое детство! Хотя бы в душе... .*

**Локтева Мария 11 класс**

**2008 год.**

**Любимый учитель.  
(посвященное Ольге Вячеславовне)**

Ольга Вячеславовна мечта поэта  
И только я могу сказать об этом.  
Без учителя житья мне нету.  
Ведь не забуду вашего завета,  
Пусть и не знаю в русском я ответа  
В литературе не найду я истинного света  
Я знаю, лучше нет учителя на свете этом.  
Пусть и ругаете меня вы иногда  
Не забуду вас я никогда  
Пусть в жизни светит вам звезда  
Ведь знайте, любит вас она  
Ольга Вячеславовна – ну что сказать  
Знайте, не могу я всё узнать  
И буду вас всегда я уважать!  
Не соглашусь учителя менять.  
Учитель, вы всем нам мама  
Хоть вы ещё и молодая дама  
Легко вам будет дорасти до ЗАМА.  
Пусть светит в жизни  
Солнце Амстердама!

**Партин Егор 11 класс**

*Спасибо за внимание.*