

# ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТФРАТУРА



# «ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА»

Поучение (от поучать – давать кому-то назидательные советы, указания, как поступить, как вести себя в определённых случаях) – проповедь, сочинение, содержащее в себе наставления о жизни.

**Автор: Владимир Всеволодович Мономах  
(1053-1125)**

**Произведение: «Поучение чадам своим»  
(известное под названием «Поучение Владимира Мономаха»)**

**Время создания: конец XI века**

**Тема произведения: воспитание юношества,  
поведение князя в быту и во время военных  
походов, необходимость решения спорных  
вопросов мирным путём**

**Идея произведения: дать духовное завещание  
своим детям и всем, кто его хочет воспринять**

1. Каким человеком предстал перед вами великий князь Владимир Мономах после прочтения его поучения?
2. Почему князь просит принять «грамотку» в «сердце своё»? Как вы понимаете эту просьбу?
3. Чем интересно для вас «Почтение», написанное около десяти столетий назад?

# «ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»



**«Нам сердце исцелит любовь и верность»**



«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – одно из замечательных произведений русской средневековой литературы, созданное во второй половине XV века на основе двух сказочных сюжетов: о герое-змееборце и мудрой деде.

Спустя столетие, в связи с канонизацией на соборе 1547 года муромского князя Петра и его жены Февронии, повесть литературно обработал выдающийся писатель и публицист того времени Ермолай-Еразм. Это был человек духовного чина: служил священником в Пскове, затем протопопом дворцового собора на Бору в Москве. Затем он принял монашеский постриг под именем Еразма.

Перед Ермолаем-Еразмом стояла задача написать житие новоканонизированных муромских святых. Однако, построенная на устных преданиях и легендах, его повесть не стала по-настоящему житийным жанром. Она, скорее относится к светским повестям второй половины XVI века.

## ЧЕРТЫ СКАЗКИ

1. Сказочный зачин.
2. Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события.
3. Первая часть повести похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой девице.
4. Есть волшебные вещи.
5. Добро побеждает зло.
6. Загадки и хитроумные испытания.
7. Постоянные эпитеты.
8. Повторы.



## ЧЕРТЫ ЖИТИЯ

1. Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину; испытания, которые преодолевают Пётр и Феврония, им посылает не дьявол, а создаёт зависть людей).
2. Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.
3. Герои живут по «заповедям Божьим», в трудную минуту обращаются к Богу.
4. Необычная смерть и посмертные чудеса.
5. Чудеса, которые творят герои.

## ЧЕРТЫ ПОВЕСТИ

1. Достоверность повести придают названия конкретных мест действия.
2. Герои повести – реальные люди (Пётр и Февронья княжили в Муроме в начале XIII века, умерли в 1228 году).
3. В центре произведения – образ простой крестьянской девушки, которая преодолевает серьёзные жизненные испытания.
4. В повести отражён один из острейших конфликтов XVI века – история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобицах.

Ермолай-Еразм из глубины веков поведал нам о культуре отношений между мужчиной и женщиной, существовавшей много веков назад. Какой вывод мы можем сделать, ознакомившись с этой повестью?

**Жизнь по заповедям Божьим,  
осознанное желание человека  
творить добро, любовь и  
верность – ценности, над  
которыми не властно время.**



8 ИЮЛЯ  
ДЕНЬ СЕМЬИ,  
ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



**День Петра и Февронии** — народно-православный и светский российский праздник. Отмечается 25 июня (8 июля). День семьи, любви и верности. Первый покос. Согласно календарю восточнославянских народных праздников, соотносящемуся с православным, в этот день последние русалки уходят с берегов в глубь водоёмов, поэтому купаться уже было безопасно. В Российской Федерации с 2008 года 8 июля отмечается ***День семьи, любви и верности***. Пётр и Феврония — православные покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом христианского брака.





Название темы	Основная мысль	Содержание высказывания
Что воспевают народ в героическом эпосе?	В героическом эпосе (былинах) народ воспевают лучшие качества богатырей, выражает своё восхищение ими.	О патриотизме, силе, храбрости, независимости, бескорыстии богатыря Ильи Муромца; об умении трудиться, необыкновенной силе и красоте Микулы Селяниновича.
Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси выражены в древнерусских произведениях «Поучение Владимира Мономаха» и «Повести о Петре и Февронии Муромских».	О нравственных заветах молодому поколению, высказанных в его знаменитом «Поучении...»; рассуждение о том, что нужно запомнить молодым людям, прочитавшим «Повесть о Петре и Февронии...», чему следует у них поучиться.
В чём заключается значение ДРЛ для современного читателя?	Значение ДРЛ для современного читателя велико, она имеет огромный нравственный потенциал.	Воспитательное значение «Поучения...» о необходимости любить Родину, сражаться за неё, быть воспитанным, честным человеком, уважать старших; утверждение неизменных духовных ценностей: верности, готовности помогать друг другу, прощать – в «Повести...».