

Готовимся к экзаменам...

*Комплексная работа с текстом
на уроках русского языка*

**Баудинова Гульнара Сайдиевна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ СОШ №14
Курского муниципального района
Ставропольского края**

Технология опыта

Цель: на основе информации текста учить понимать и интерпретировать текст в соответствии с темой, стилем, функционально-смысловым типом речи, создавать в письменной форме высказывания, соблюдая основные языковые нормы.

Задачи:

- разработать и апробировать приёмы и методы формирования навыка многоаспектного анализа текста на уроках русского языка;**
- определить уровень сформированности навыка написания изложения;**
- создать условия речевой самореализации личности обучающихся, в том числе и на государственной итоговой аттестации.**

Условия успешного овладения умениями текстообразования:

формирование потребности в общении, желание учащегося поделиться мыслями о ситуации или событии

Использование развивающего потенциала методических пособий и книг

формирование коммуникативных умений:

доверительное общение учителя и учащихся как средство управления самостоятельным творчеством обучающихся

умение раскрывать тему и основную мысль текста

умение собирать и систематизировать материал, делать рабочие заготовки, конспектировать, правильно цитировать, написание тезисов

умение строить высказывание в определённой композиционной форме

умение совершенствовать написанное

Создание связного текста

- ❖ определять тему текст
- ❖ называть основную мысль
- ❖ определять тип и стиль речи
- ❖ отбирать материал: выделять ключевые слова, опускать детали
- ❖ избирать наиболее желательную форму языкового выражения
- ❖ составлять и рассказывать по плану
- ❖ научить заканчивать рассказ
- ❖ отвечать на вопросы выдержками из текста (цитатами)
- ❖ передавать прочитанные предложения другими словами
- ❖ сокращение текстов
- ❖ свободный и творческий диктанты
- ❖ составление предложений на определённую тему

Примерный план анализа текста любого типа речи:

Выразительное чтение текста.

Словарная работа.

Тема текста.

Идея текста.

Тип текста.

Стиль текста.

Выразительные средства речи и их роль.

**верно
понимать и
передавать
основную
мысль текста**

**правильно
выделять
микротемы и
ключевые
слова в них**

**Многоаспектный
анализ текста**

**передавать в
собственном
высказывании
содержание
текста в
соответствии с
речевыми
особенностями**

**учитывать тип
речи и стиль
высказывания**

Ведущая идея опыта

*умение учащихся
свободно, правильно и
выразительно
говорить и писать на
родном
языке, пользоваться
им в жизни как
основным средством
общения*



Анализ
предложенного
текста с помощью
вопросов учителя



Самостоятельная
подборка фрагментов
из изученных
произведений, подго-
товка вопросов для
комплексного анализа
«своих» текстов



Написание текста-
стилизации или
создание авторского
текста как конечного
результата этапа
индивидуальной или
совместной работы

Многоаспектная работа с текстом

Исследовательская работа

Комплексный языковой анализ создает представление о языке как о целостной функциональной единице. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья. Комплексный анализ текста может проводиться как в **устной**, так и в **письменной форме**, но следует учитывать, что три содержательные линии заданий к тексту должны оставаться: это знание системы языка, правописания и речевой деятельности.

Многоаспектный анализ текста:

композиционно-содержательный (определение темы, главной мысли текста, выделение микротем и т. д.);

стилистический (обоснование принадлежности текста к определенному стилю речи, выделение характерных для стиля языковых средств и стилистических приемов);

типологический (выделение в тексте ведущего типа речи, указание на сочетание в тексте различных типовых фрагментов);

лингвистический анализ отдельных элементов текста (фонетический, орфоэпический, словообразовательный, лексический, морфологический разбор указанных слов, синтаксический анализ словосочетаний и предложений);

анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений (орфографический и пунктуационный разбор).

Комплексный анализ текста

- **Комплексный языковой анализ текста** предполагает целостное рассмотрение фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации.
- Как самая крупная языковая единица текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков).
- Работа с текстом позволяет ученику проявить знания, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале.

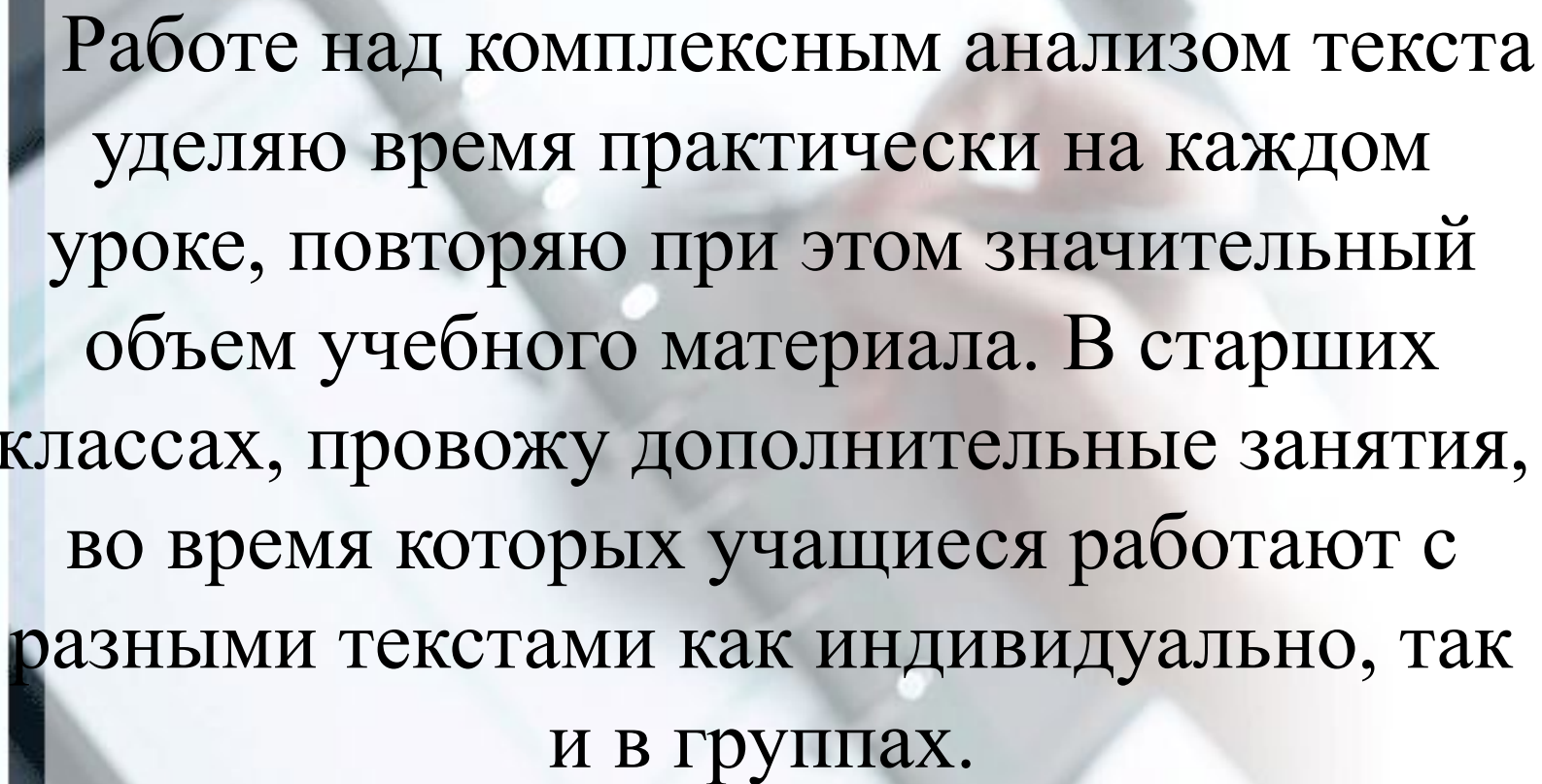
Орфографическая зоркость

Очень важно, что в систему вопросов для анализа текста включаются **вопросы по орфографии и пунктуации**, отвечая на которые, ребенок должен использовать знания, полученные в 5 – 9 классах, возможно, переосмыслив их, систематизировав или заполнив существующие «пробелы», то есть освоив новый для себя материал. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала, ученик тренирует свою внутреннюю зрительную память, а значит, **развивает орфографическую зоркость**.

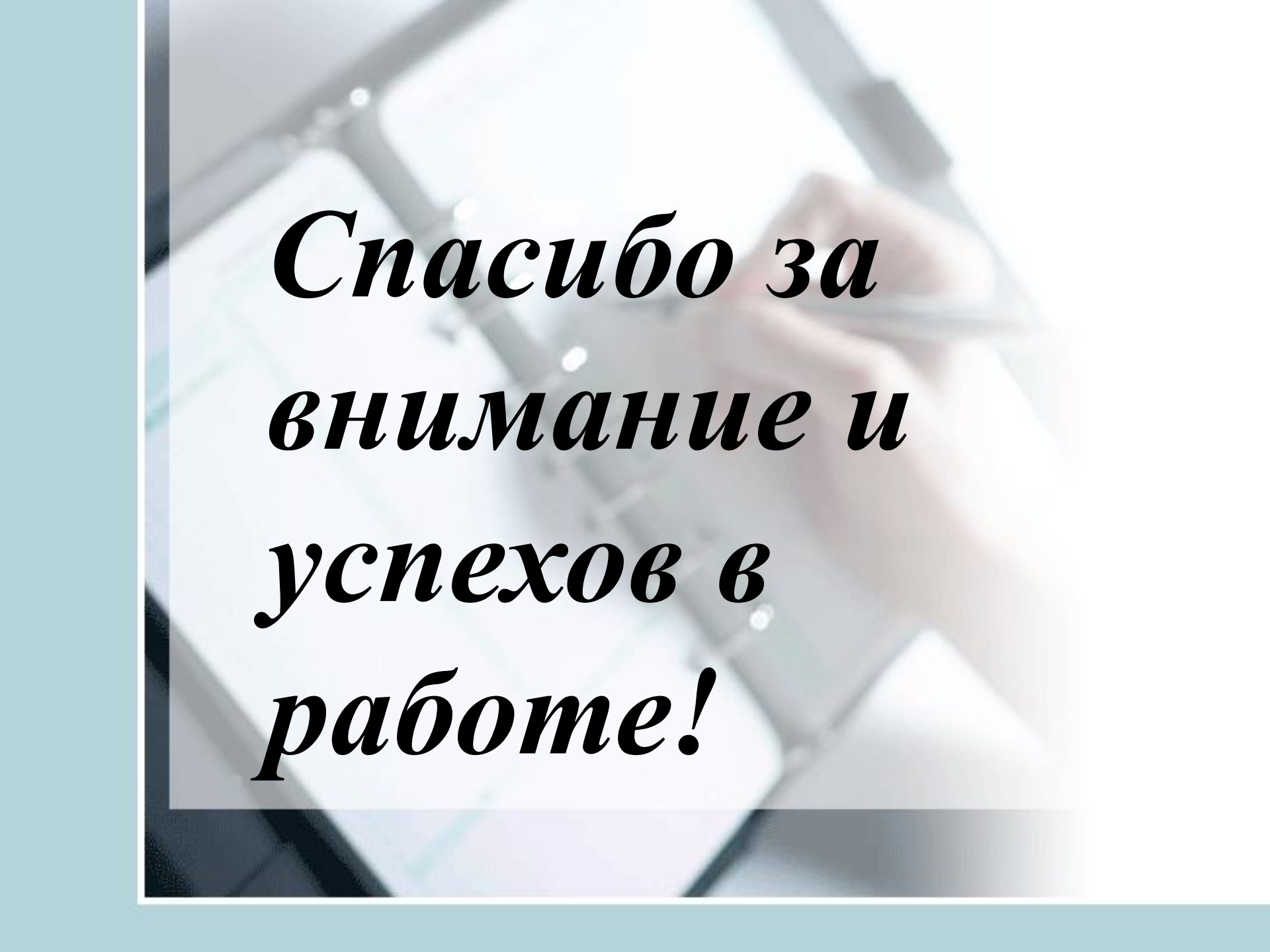
Подготовка к экзаменам

Начиная с 6 класса, стараюсь обращать внимание на **изобразительно-выразительные средства**, с помощью которых автор текста воздействует на читателя.

В старших классах (10-11 классах) при работе над комплексным анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации обращаю внимание на **проблемный характер текста**, учу определять позицию автора, типы и стили речи, что, безусловно, готовит учащихся для сдачи экзамена по русскому языку в форме и по материалам ЕГЭ.

The background of the slide features a blurred image of a person's hands holding a pen over an open book or document. The image is semi-transparent, allowing the text to be clearly visible. The overall color scheme is light and professional, with a teal border on the left and bottom edges.

Работе над комплексным анализом текста уделяю время практически на каждом уроке, повторяю при этом значительный объем учебного материала. В старших классах, провожу дополнительные занятия, во время которых учащиеся работают с разными текстами как индивидуально, так и в группах.

A hand holding a pen writing on a document, with a grid pattern overlaid on the background.

***Спасибо за
внимание и
успехов в
работе!***