Подготовка к ОГЭ
15.3.

Сочинение рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)

Формулировка задания 15.3

Как Вы понимаете значение слова (**понятие**). Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «(**Что такое…**)», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Композиция сочинения-рассуждения 15.3

1. *Вступление. Определение предложенного в задании слова*
2. *Комментарий определения*
3. Первый пример – *аргумент из текста*
4. *Второй пример – аргумент из вашего жизненного опыта (или из текста)*
5. *Вывод*

ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 15. 3

1. Дать толкование значения приведённого слова и прокомментировать своё определение;
2. Подтвердить свой тезис двумя аргументами: один из текста, другой - из жизненного опыта (можно взять два аргумента из текста);
3. Логично выстроить свою работу и грамотно её написать;
4. Проверить сочинение с точки зрения соблюдения в нём всех норм – орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых

Вступление. Тезис

По условию задания в качестве тезиса берём формулированное нами определение.

Есть разные способы толкования лексического значения слова

Понятийный	**Дружба** – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
Синонимический	**Человечность** – это гуманность, человеколюбие.
Описательный	**Добро** – всё положительное, хорошее, полезное.
Комбинированный	**Сострадание** – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.

Группа слов, которые включаются в экзаменационные задания

1. Дружба, самовоспитание, красота, искусство, путь жизни, любовь, милосердие, сила воли

2. Добро, сострадание, детство, неблагодарность, совесть, природа, фантазия, подвиг, сила воли

3. Человечность, честь, предательство, нравственность, ответственность, целеустремлённость

ВНИМАНИЕ !

1 Во вступлении вместо определения нельзя приводить цитату из текста или делать простой пересказ

2 Иногда в сочинениях отсутствует комментарий определения. (Помните, что прокомментировать определение лучше всего с опорой на содержание прочитанного текста).

ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ КОММЕНТАРИЯ

1. Раскрытие актуальности рассматриваемого понятия (слова);
2. Нахождение в определении слова наиболее важных сторон;
3. Указание на смысловую многозначность понятия.
4. Противопоставление (соотнесение) с другими словами для выявления смысла предложенного слова.

ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

Попробуем разобраться в смысле этого понятия.

Как можно понять это определение?

Попробуем объяснить данное определение

Основная часть. Аргументы

В основной части **аргументируется** тезис.
Необходимо привести **2 примера-аргумента**

1) из указанного текста;
2) из жизненного опыта :

- *пример из худ. литературы;*
- *результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни, свидетельство очевидцев; жизненная история, произошедшая с твоим другом; жизненная история, произошедшая с твоими родителями или их знакомыми;*
  и т.п.;);
- *высказывания специалистов какой-либо области (психологов, социологов, педагогов…);*
- *общественно-значимые вопросы, обсуждаемые в обществе (СМИ);*
- *обращение к фильму, в котором раскрыта данная тема;*
- *исторические факты.*

Примеры должны
- **соответствовать данному понятию;**
- **иллюстрировать данное определение.**

ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Введение 1 аргумента

В качестве первого аргумента возьмём предложение под номером … В нём говорится о….

Именно об этом и говорится в тексте … Автор рассказывает нам о….

В предложении под номером … из текста … говорится о…

ВНИМАНИЕ!

•*НЕВЕРНОЕ ПРИВЕДЕНИЕ АРГУМЕНТОВ*

В тексте О. Ю. Роя говорится о мальчике, который очень любил бабушку. Ему нравилось, как она заваривает кофе.

КАК НАДО

Герой произведения О. Ю. Роя Андрей вспоминает своё детство, своё счастье, «то самое настоящее счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало». Он вспоминает бабушкин дом, саму бабушку, заваривающую кофе, вспоминает запах этого кофе, и ни с чем не сравнимое ощущение тишины и спокойствия. В этом и заключалось для него счастье.

ВНИМАНИЕ!

•*НЕВЕРНОЕ ПРИВЕДЕНИЕ АРГУМЕНТОВ*

Я думаю, красота – это люди, природа, произведения искусства, которые доставляют эстетическое наслаждение.

В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол и даже не заметил, что его дедушке требуется помощь, потом его увезли в больницу. Это тоже некрасивый поступок.

КАК НАДО

- **В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол, но он заметил, что его дедушке требуется помощь… Общение с таким человеком доставляет радость, приносит удовольствие. Вот она встреча с красотой!**

ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Как связать вступление и аргументы? То есть 1 и 2 абзацы.

Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем предложенный текст … и жизненные наблюдения.

Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия.

В тексте … мы видим, как…

ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Введение 2 аргумента

В качестве второго аргумента, доказывающего мое мнение о том, что такое доброта (счастье и т. д.), мне хотелось бы привести пример из жизненного опыта (из жизни).

Размышляя над вопросом, что такое «счастье», хочу рассказать о случае из своей жизни (о недавно просмотренном фильме, о прочитанной летом книге, о передаче, показанной на канале «Россия», о случае, который обошёл все новостные передачи и т. д.)

Примеры настоящей доброты (изображения счастливых моментов в жизни человека, милосердия, дружбы и т. д.) можно найти в русской литературе. Так в рассказе В. Распутина «Уроки французского» говорится о …

Заключение. Вывод

Заключение так же, как и вступление, **не должно превышать по объёму основную часть сочинения.**

Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

Начать заключение можно вводными словами

значит, итак, следовательно, таким образом

или речевым клише

мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного и т.д.

Типовые конструкции для сочинения по заданию 15.3

Типовые конструкции для вступления:

- - Попробуем разобраться в смысле этого понятия .
- - Попробуем определить данное слово.
- - На мой взгляд, чёрствость - это...
- - По моему мнению, чёрствовсть - это...
- - Я думаю, что чёрствовсть - это...
- - Что такое чёрствость? Попробуем над этим поразмышлять. я считаю, что...

Типовые конструкции для основной части:

- Проиллюстрировать эти понятия можно на примере из текста.
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- В тексте (фамилия автра) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли, тезиса).
- Предложение ... подтверждпет мысль о том. что...
- Примеры можно встретить и в жизни.
- В подтверждение приведу пример из жизни (худ.лит., СМИ

Типовые конструкции для заключения:

- Таким образом..., итак..., в заключение..., как видим...
- Итак, можно увидеть, что...
- мне удалось проиллюстрировать примерами верность данного мной определения.
-. В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...
- Эти примеры стали убедительным доказательством моего определения.