

# «Серебряный век» русской поэзии

Урок литературы в 9 классе

Учитель Н.В. Шевцова

МБОУ ОШ № 25 г.о.г. Бор

## А.А. Ахматова «Поэма без героя»

На Галерной чернела арка,

В Летнем тонко пела флюгарка,

И серебряный месяц ярко

Над серебряным веком стыл...

## Временные рамки «серебряного века» 1895 – 1920 г.г.

- Основа поэзии «серебряного века» – «золотой век»: творчество А.С. Пушкина, А.А. Фета, Е. Баратынского.
- Это сложное культурное явление проявилось:
  - А) в философской мысли;
  - Б) в разных видах искусства, прежде всего, в литературе – в поэзии.

# Многообразие эстетических направлений

**ДЕКАДАНС**  
(упадок)

**Русский  
ренессанс**  
(возрождение,  
духовное  
обновление)

**МОДЕРНИЗМ**  
(новый,  
современный)

# Поэтические направления «серебряного века» (модернистские)

## СИМВОЛИЗМ

А.Блок, В.Брюсов,  
К.Бальмонт, А.Белый

## ФУТУРИЗМ

И.Северянин, В.  
Маяковский, В.  
Хлебников

## АКМЕИЗМ

А.Ахматова, Н.  
Гумилёв,  
О.Мандельштам

## ИМАЖИНИЗМ

С.Есенин, Н.Клюев