

«Серебряный век» русской поэзии

Урок литературы в 9 классе

Учитель Н.В. Шевцова

МБОУ ОШ № 25 г.о.г. Бор

А.А. Ахматова «Поэма без героя»

На Галерной чернела арка,

В Летнем тонко пела флюгарка,

И серебряный месяц ярко

Над серебряным веком стыл...

Временные рамки «серебряного века» 1895 – 1920 г.г.

- Основа поэзии «серебряного века» – «золотой век»: творчество А.С. Пушкина, А.А. Фета, Е. Баратынского.
- Это сложное культурное явление проявилось:
 - А) в философской мысли;
 - Б) в разных видах искусства, прежде всего, в литературе – в поэзии.

Многообразие эстетических направлений

ДЕКАДАНС
(упадок)

**Русский
ренессанс**
(возрождение,
духовное
обновление)

МОДЕРНИЗМ
(новый,
современный)

Поэтические направления «серебряного века» (модернистские)

СИМВОЛИЗМ

А.Блок, В.Брюсов,
К.Бальмонт, А.Белый

ФУТУРИЗМ

И.Северянин, В.
Маяковский, В.
Хлебников

АКМЕИЗМ

А.Ахматова, Н.
Гумилёв,
О.Мандельштам

ИМАЖИНИЗМ

С.Есенин, Н.Клюев