

Сочинение по картине
К.С. Петрова-Водкина
«Утренний натюрморт»



«Купание красного коня»



«Девушки на Волге»



«Мать. Петроград. 1918 г.»

«Тревога.
1919 г.»



ПЛАН

I. К.С. Петров-Водкин – один из самобытных русских художников.

II. Описание картины.

1. Полотно, насыщенное утренним светом.
2. Простой деревянный стол.
3. Восковой фонарик и спички.
4. Полевые цветы:
 - а) нежные голубые колокольчики;
 - б) яркие желтые корзинки одуванчиков;
 - в) белые пушистые комочки одуванчиков.

5. Маленькая стеклянная вазочка.

6. Скромный завтрак:

а) граненый стакан с чаем на блюдце;

б) чайная ложечка;

в) два вареных яйца.

7. Латунный никелированный самовар.

8. Край веранды и собака.

III. Эффект присутствия.

IV. Художник любит красоту и значительностью простых предметов.

...картина как будто насыщена утренним, ясным светом...

...прошла ночь, о которой напоминают восковой фонарик и спички...

...настроение тихого, радостного утра...

...ощущение незримого присутствия человека...

...статичность и неподвижность, характерные для натюрморта, преодолеваются тем, что художник строит натюрморт не по горизонтальной и вертикальной осям, а по наклонным, в результате чего возникает ощущение, будто мы находимся рядом с изображенными предметами – так называемый эффект присутствия...

...система точно увиденных отражений и преломлений усиливает объемность изображения: в латунном никелированном самоваре отражаются яйцо и край веранды, чайная ложечка лежит на блюде и как будто три раза преломляется в граненом стакане чая...

...художник любит простыми, скромными предметами...