

Образы животных в художественной литературе

Домашние животные



Лошадь \ конь

Лошадь – символ труда, работы.

Конь – символ героизма.



Во многих мифологиях

конь

символизирует

ум, мудрость,

рассудок,

знатность, свет,

силу, быстроту

времени, бег

времени.



В греческих мифах
крылатый конь Пегас олицетворяет
поэтическое вдохновение



Появился
образ кентавра
-
получеловека-
полуконя



В фэнтэзи - единорог

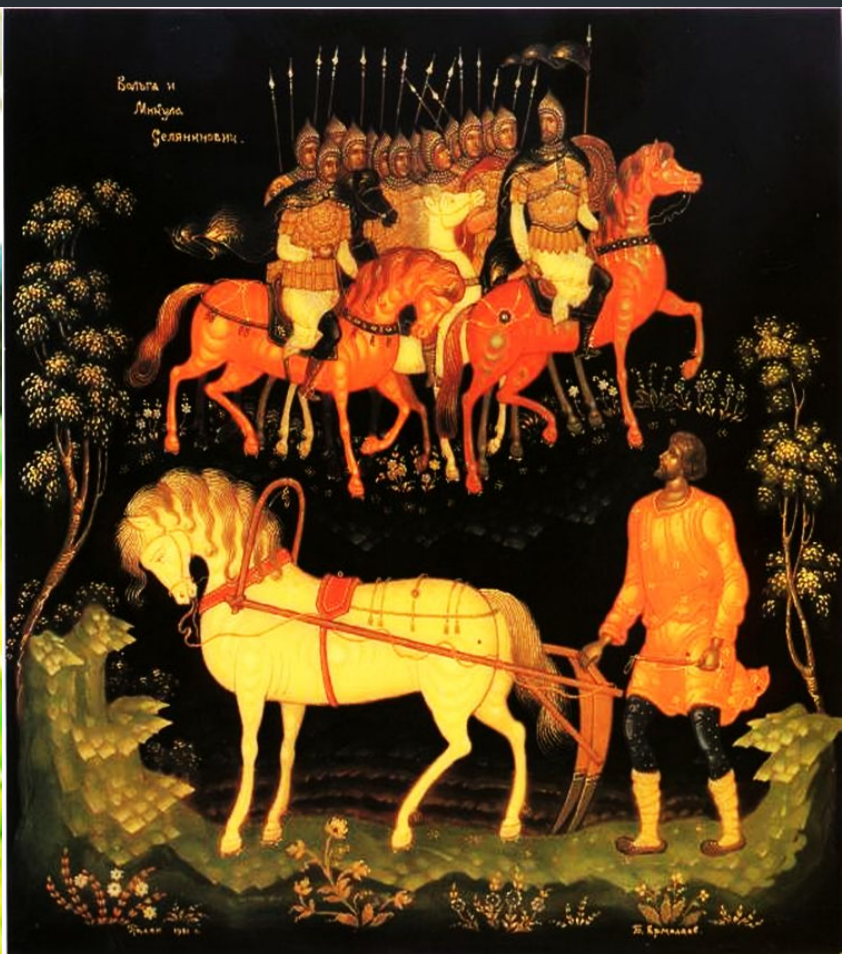


В христианстве конь — смелость,
благородство,
в исламе — счастье, богатство



В русском устном народном творчестве

КОНЬ - главный помощник героя.



Сказочный конь наделён крыльями



В казахском фольклоре

конь является другом и советчиком человека



В русской литературе

существует
трагический
образ
лошади



Н.А.Некрасову

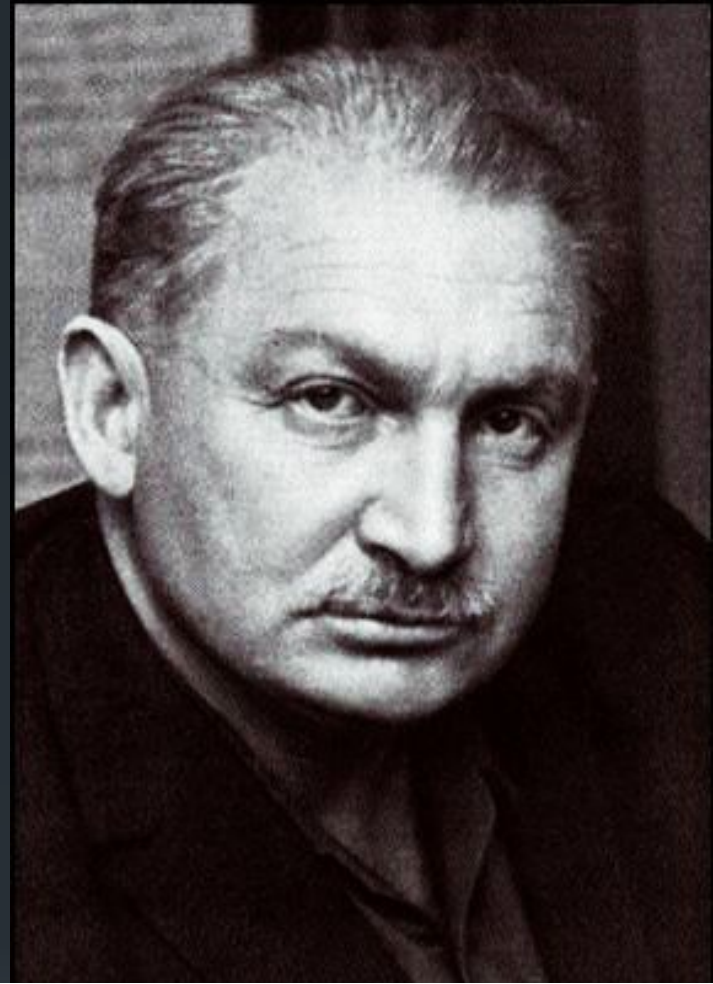
принадлежит особая роль в разработке мотива сострадания, сочувствия к замученной лошади («До сумерек»)



В.В.Маяковский

продолжает развивать этот мотив («Хорошее отношение к лошадям»)

Стихотворение
Бориса Абрамовича
Слуцкого основано,
возможно, на реальном
случае, произошедшем
некогда у берегов Алжира.
(«Лошади в океане»)



Стихотворение
Иосифа Александровича
Бродского («Чёрный конь»)
рисует красивого гордого
коня, который сам выбирает
себе достойного всадника



К о р о в а

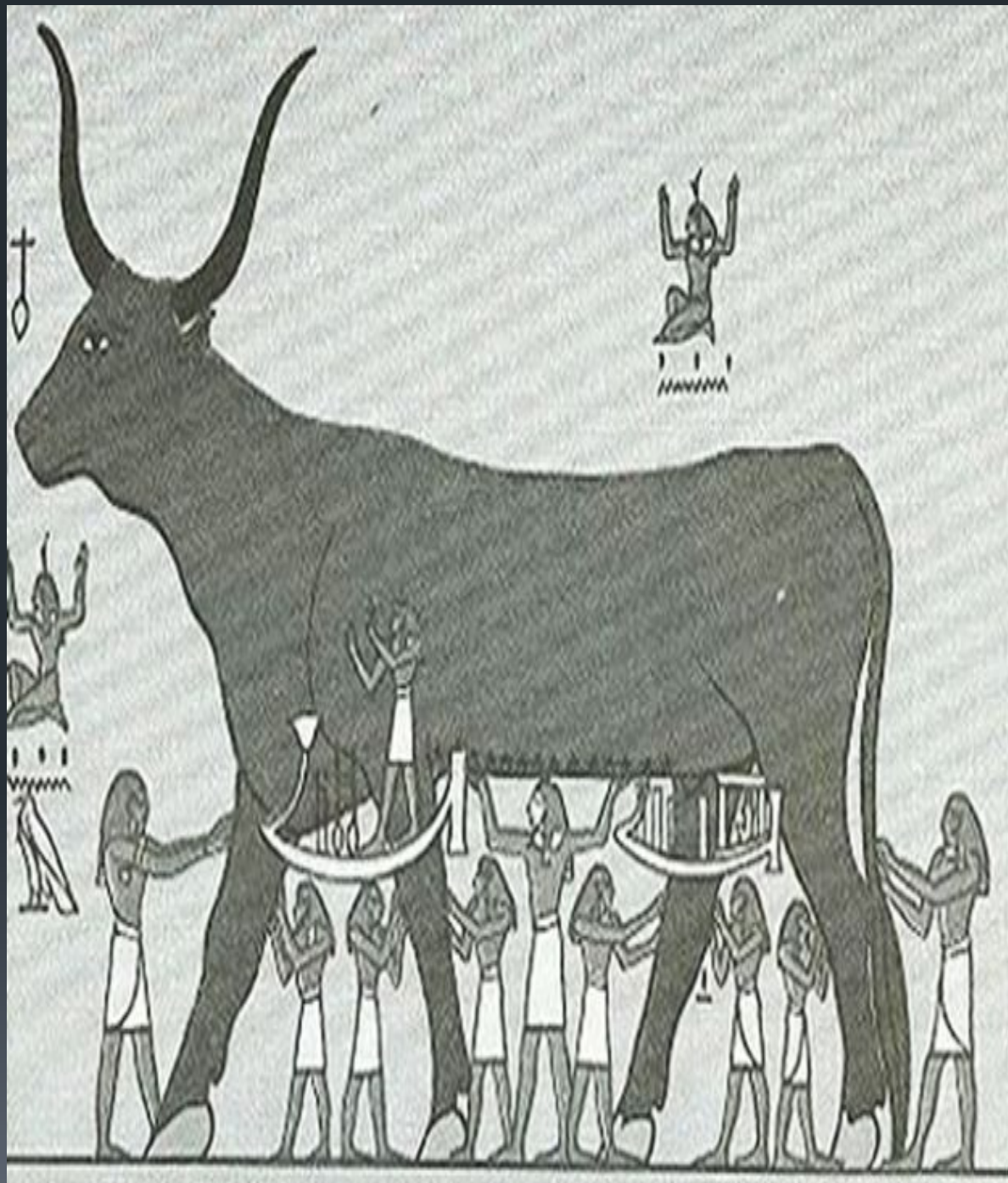
**В мифологии
разных
народов**

корова символизирует
плодородие, изобилие,
благоденствие, земное
начало

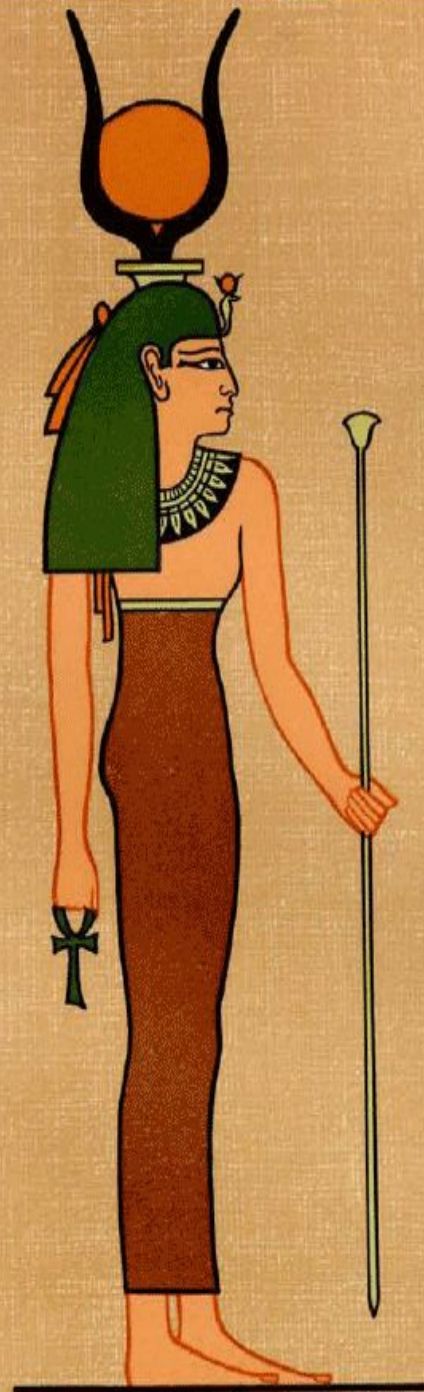


У египтян

существует
представление о
Небесной
корове,
родившей
солнце.



Некоторые
египетские боги
часто изображаются
в виде коровы





В греческих мифах в образе коровы
представлены Гера и Ио



У индусов и поныне корова остаётся
священным животным

В русской литературе

образ коровы
наиболее часто
воплощал С.
А. Есенин



СОБАКА

- животное, давно прирученное человеком



В мифах

с собакой
ассоциируется
верность,
преданность,
бдительность,
знатность.



В Древнем
Египте

животное связано
с культом солнца



© 2003 — RON REZNICK





У иудеев, христиан и мусульман собака – существо нечистое.

У древних иранцев – священное животное.



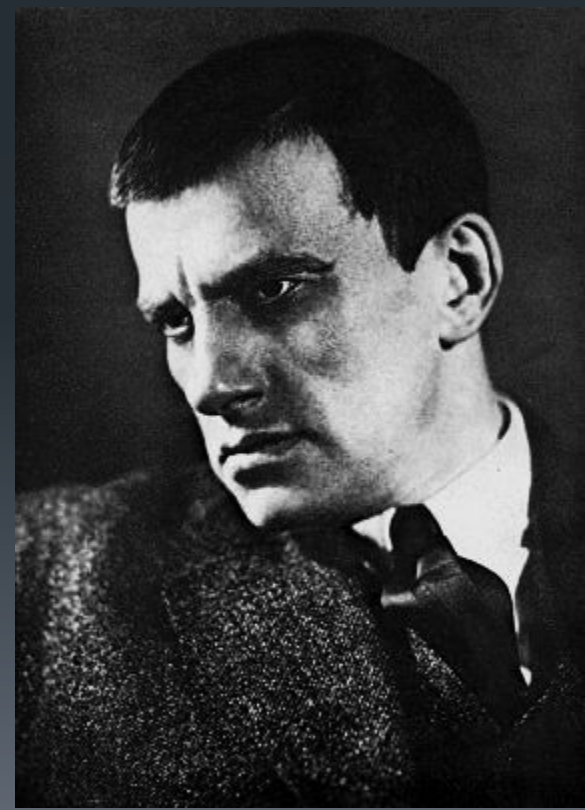
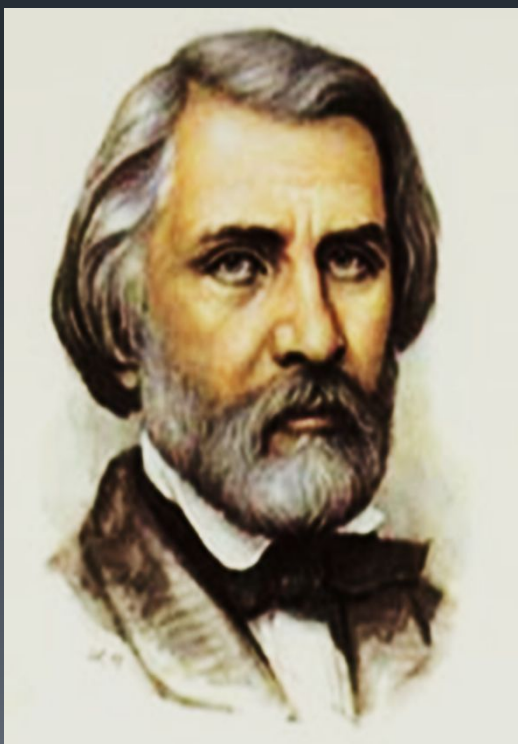
Символика образа собаки многозначна и даже противоречива: она символизирует и смерть и воскресение.

В античной мифологии пёс-чудовище Цербер стережёт вход в подземный мир.

художественная литература

развила в основном мотив верности и преданности собаки человеку.

Поэты и писатели (И.С.Тургенев, С.А.Есенин, В.В.Маяковский) каждый по-своему воплотили образ собаки.



Верблюд



с давних пор является на Востоке домашним животным.

Издrevле верблюда называют сухопутным кораблём пустыни

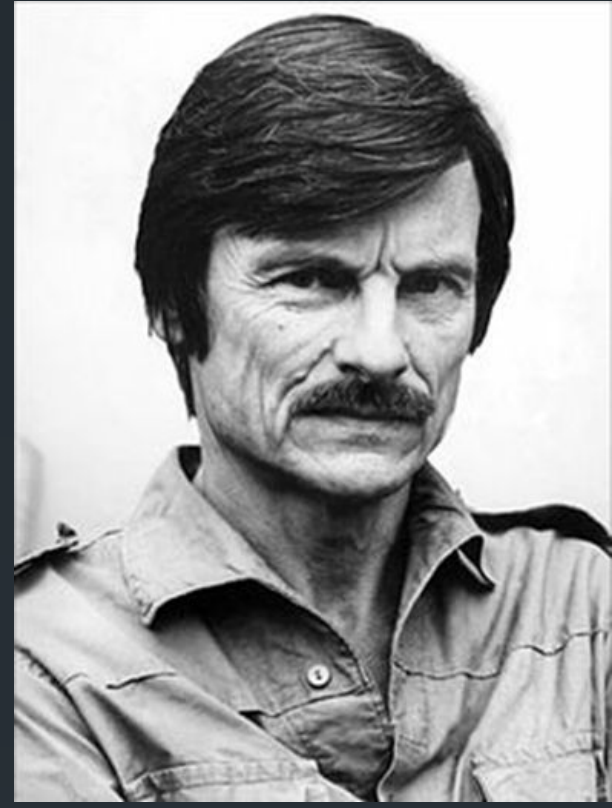
В христианстве – символ умеренности, достоинства, королевской крови, послушания, жизненной силы

У иранцев ассоциируется с драконом.

У римлян служил обозначением Аравии.

В казахском фольклоре – символ выносливости, силы и терпения.





«Торжественным и строгим», носителем некоей тайны предстаёт верблюд в стихотворении казахстанского поэта **Па́вля Никола́евича Васи́льева**.

В облике верблюда **Андре́я Арсе́ньевича Тарко́вского** нет основательности, массивности. Но с ним также связано у поэта ощущение жизнелюбия.