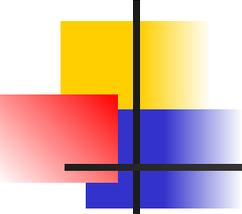


Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман; едва сквозь него светился фонарь на корме ближнего корабля; у берега сверкала пена валунов, ежеминутно грозящих его потопить. Я, с трудом спускаясь, пробирался по крутизне, и вот вижу: слепой приостановился, потом повернул низом направо; он шёл так близко от воды, что казалось, сейчас волна его схватит и унесет; но, видно, это была не первая его прогулка, судя по уверенности, с какой он ступал с камня на камень и избегал рывин. Наконец он остановился, будто прислушиваясь к чему-то, присел на землю и положил возле себя узел.



***Сложные
предложения с
различными
видами связи***

Цель:

- 
-
- научиться находить в тексте сложные предложения с различными видами связи;
 - научиться расставлять знаки препинания в сложных предложениях;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.



«Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал : взял его рассказ и разбирал бы, как разбирают в школах, - по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать».

1) Я пр..гласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугу..ый чайник – единствен..ая отрада моя в путешествиях по Кавказу. 2) Сакля была пр..лепле..а одним боком к скале, три скользкие, мокрые ступени вели к её двери. 3) Ощупью вошел я и наткнулся на корову (хлев у этих людей заменяет лакейскую). 4) Я (не)знал, куда деват..ся . 5) К счастью, в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподоб..и двери. 6) Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша оп..ралась на два закопчен..ых столба, была полна народа. 7) (По)середине тр..щал огонёк, разложен..ый на земле, и дым, вытафкиваемый обратно ветром из отверстия в крыш.., Ра(сс\с)т..лался вокруг такой густой пеленою, что я долго (не)мог осмотрет..ся, у огня сидели две старухи, множество детей и один худощавый грузин, весь в лохмотьях. 8) (Не)чего было делать, мы приютились у огня, закурили трубки, и скоро чайник зашипел приветливо.



Типы предложений

Простые

Сложные

Сложносочиненные

Бессоюзные

Сложноподчиненные

Виды

1. Сложноподчиненное предложение;
2. Бессоюзное сложное предложение;
3. Простое предложение;
4. Сложноподчиненное предложение;
5. Простое предложение;
6. Сложное предложение с различными видами связи;
7. Сложное предложение с различными видами связи;
8. Сложное предложение с различными видами связи.

1) Я прИгласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугуННый чайник – единствеНная отрада моя в путешествиях по Кавказу. 2) Сакля была прИлеплеНа одним боком к скале, три скользкие, мокрые ступени вели к её двери. 3) Ощупью вошел я и наткнулся на корову (хлев у этих людей заменяет лакейскую). 4) Я не знал, куда деватЬся. 5) К счастью, в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. 6) Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опИралась на два закопчеНных столба, была полна народа. 7) Посередине треЩал огонёк, разложеНный на земле, и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше, расстиЛался вокруг такой густой пеленою, что я долго не мог осмотретЬся, у огня сидели две старухи, множество детей и один худощавый грузин, весь в лохмотьях. 8) Нечего было делать, мы приютились у огня, закурили трубки, и скоро чайник зашипел приветливо.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ТЕКСТА

До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо так тихо.....по жужжанию комара можно было следить за его полётом. Налево чернело..... ущелье за ним и впереди нас вершины гор..... покрытые слоями снега рисовались на..... небосклоне еще сохранившем..... отблеск зари. На небе начинали мелькать звёзды..... странно мне казалось..... они гораздо выше чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчаликамни кой-где из-под снега выглядывали кустарники ни один листок не шевелился..... весело было слышать среди этого..... сна природы фыркание почтовой тройки..... побрякивание колокольчика.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ТЕКСТА

До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, **что** по жужжанию комара можно было следить за его полётом. Налево чернело **глубокое** ущелье; за ним и впереди нас **темно-синие** вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на **бледном** небосклоне, еще сохранившем **последний** отблеск зари. **На темном** небе начинали мелькать звёзды, **и** странно, мне казалось, **что** они гораздо выше, чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали **голые, черные** камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, **но** ни один сухой листок не шевелился, **и** весело было слышать среди этого **мертвого** сна природы фырканье **усталой** почтовой тройки и **неровное** побрякивание **русского** колокольчика.



«Я не знаю языка лучше, чем Лермонтов, я бы сделал так: взял бы его рассказ и разобрал бы, как разбирают в школах, по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать».

Домашнее задание:

Перелистайте еще раз роман М.Ю. Лермонтова,

найдите 3 предложения с различными видами связи, приготовьте карточку, где будут написаны предложения, но не будут расставлены знаки препинания. Ваши карточки мы будем использовать на следующем уроке.