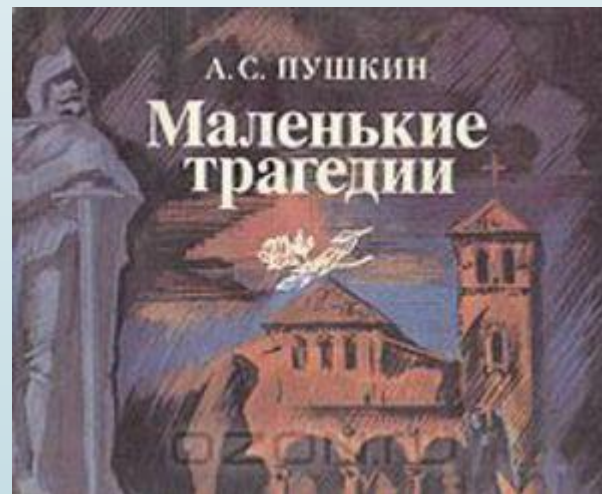


Тест на знание цикла  
произведений  
«Маленькие трагедии»  
А.С. Пушкина



# «Скупой рыцарь»





**1. Что предложил жид Альберту?**

**А. Отравить отца**

**Б. Занять денег**

**В. Выступить на турнире**

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

**2. Какой по счету сундук у Барона был неполный?**

**А. 5**

**Б. 6**

**В. 7**



**3. Где держит сундук с золотом Барон?**

**А.** В земле

**Б.** В пещере

**В.** В подвале

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

**4. Какие чувства испытывает Барон, открывая сундуки?**

**А. Жар и трепет**

**Б. страх**

**В. веселье и радость**

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the text.

## 5. Что произошло на приеме у Герцога?

**А.** Альбер принял от отца деньги

**Б.** Альбер принял от Барона вызов на дуэль

**В.** Барон одолжил денег Альберу

# «Моцарт и Сальери»



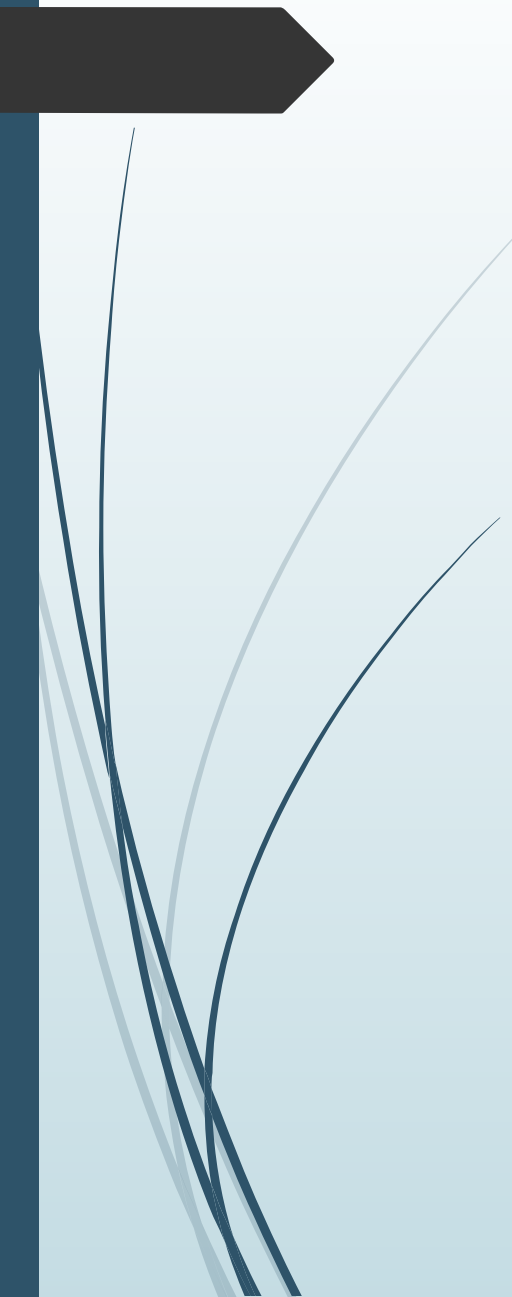




**1. Кто о себе говорит: «...Родился я с любовью к искусству...»**

**А. Моцарт**

**Б. Сальери**

A dark grey arrow points to the right from the top left corner. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the page towards the right.

**2. Звуки какого музыкального инструмента услышал Моцарт, проходя мимо трактира?**

**А. Звуки скрипки**

**Б. Звуки фортепиано**

**В. Звуки флейты**

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

**3. Произведение какого музыкального жанра заказали Моцарту?**

**А. Оперу**

**Б. Сонату**


**В. Реквием**



**4. Произведение какого композитора попросил сыграть Моцарт слепого старика с улицы?**

**А. Моцарта**

**Б. Сальери**

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the text.

## 5. Какова реакция Сальери на новое произведение Моцарта?

А. Рассмеялся

Б. Расплакался

В. Громко аплодировал

# «Каменный гость»



A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

## 1. Кого искал Дон Гуан в Мадристе?

А. Лауру

Б. Инезу

В. Дону Анну

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

**2. Кто убил командора Де Сильву (мужа Доны Анны)?**

**А. Монах**

**Б. Лепорелло**

**В. Дон Гуан**



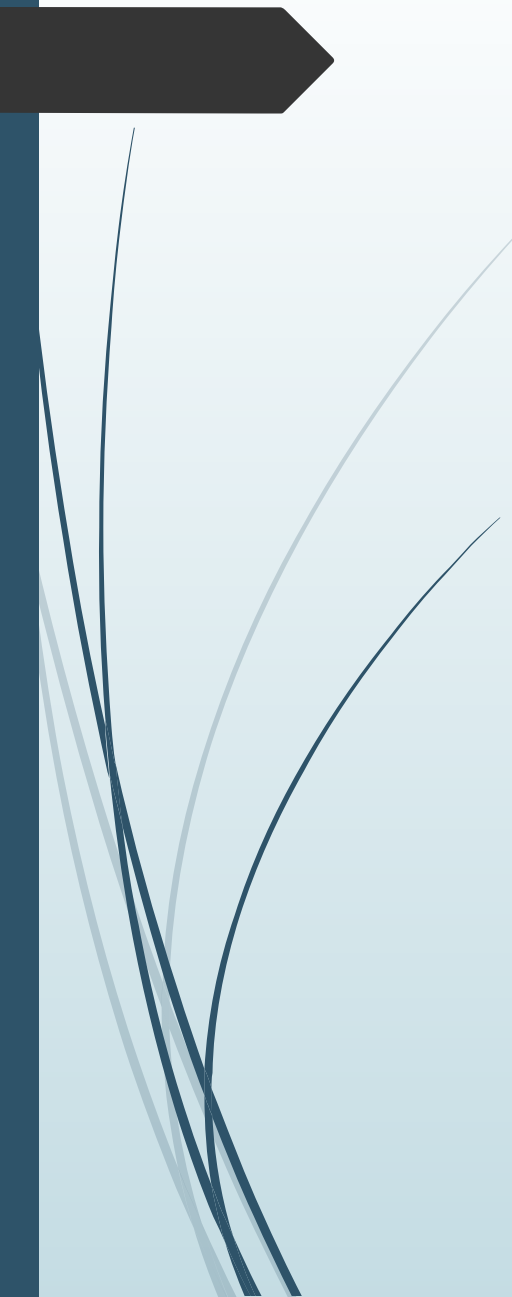
A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

**3. Сколько лет Лауре?**

**А. 18**

**Б. 19**

**В. 20**

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the page towards the right.

**4. Что, по словам Доны Анны, сделала бы она, если бы встретила Дона Гуана?**

**А. Бросилась ему на грудь**

**Б. Кинжал вонзила в сердце**

**В. Отдала бы в руки правосудия**

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the right.

**5. Кто пришел в дом к Доне Анне во время свидания с Дон Гуаном?**

**А. Статуя**

**Б. Лаура**

**В. Лоперелло**

# «Пир во время чумы»



A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the page towards the right.

**1. Произведение какого музыкального жанра  
сочинили в честь чумы?**

**А. Марш**

**Б. Песню**

**В. ГИМН**

A dark grey arrow points to the right from the top left corner. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the page towards the text.

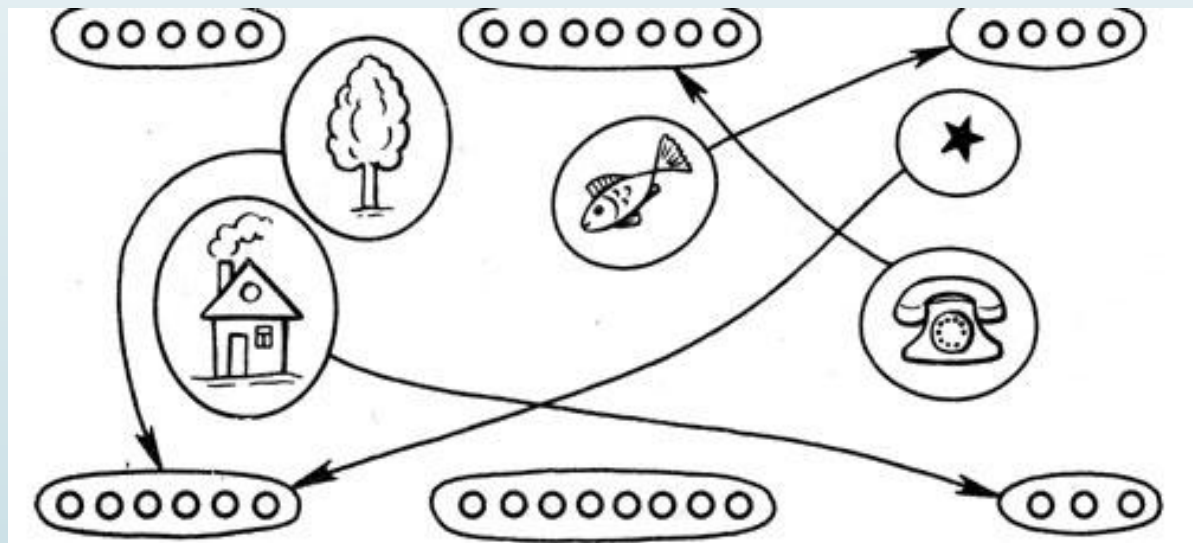
**2. Кто призывал горожан прекратить пир?**

**А. Монах**

**Б. Председатель**

**В. Священник**

# Соотнесите цитату и произведение





1. «...Безбожный пир, безбожные  
безумцы...»

2. «...Ужасный век, ужасные сердца...»

3. «...Нет правды на земле, Но нет её и  
выше...»

4. «...А будем, будут и другие...»

А. «Скупой рыцарь»

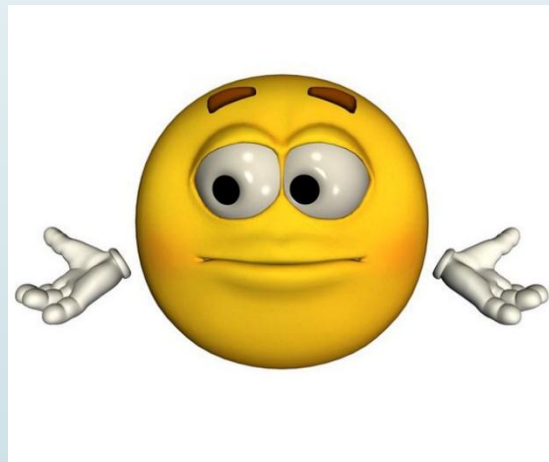
Б. «Пир во время чумы»

В. «Моцарт и Сальери»

Г. «Каменный гость»



**Ответы:**



A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the page.

## «Скупой рыцарь»

1. А

2. Б

3. В

4. А

5. Б

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the page.

# «Моцарт и Сальери»

1. Б

2. А

3. В

4. А

5. Б

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the page.

## «Каменный гость»

1. А

2. В

3. А

4. Б

5. А

# «Пир во время чумы»

1. В

2. В

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

## Соотнесите цитату и произведение:

1. Б

2. А

3. В

4. Г

## Оценивание:



от 21 до 18 – «5»

от 18 до 15 – «4»

от 15 до 12 – «3»

от 12 до 0 – «2»